

۷۸۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه سراسر

مؤلف:

موضوع تألیف:



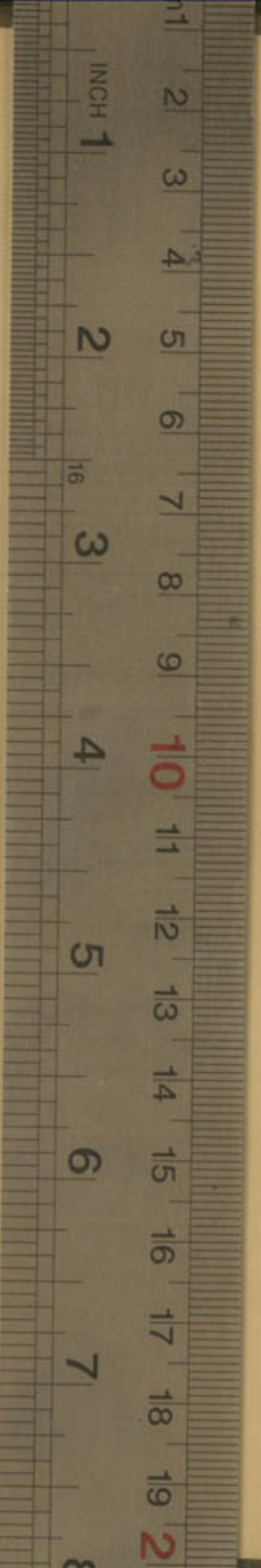
مؤسسه: ۱۳۰۲

شماره دفتر: ۱۴۱۴۰

۱۵۲۰

کتابخانه مجلس شورای ملی  
دفتر کتابخانه مرکزی  
تهران





در این مجموع است  
 کتاب نظام الدین  
 رساله علیه السلام  
 رساله در تعلیم و تقوی

کشف حجاب  
 رساله مکتوب  
 رساله مختصر کائنات الزمان

فرهنگ معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی

کتاب معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی  
 رساله معنی و معنی



۱۵۲۰  
 ۱۴۱۴

داخل کتابخانه مسجدالدین شد  
 شماره ۱۴۵۰

کتابخانه مسجدالدین  
 شماره ۱۴۵۰







واحد كالأحد والاثني والثلاثة والعشرة واسماها تسمى صحيحا وكان  
مضافا الى جملة اكثر منه بوضع واحد كالأحد من الاثنين المعروض واحد  
وكالاثني من الخمسة المفروضة واحد فان الواحد في الصورة الاولى يكون  
نصف واحد والاثني في الصورة الثانية يكونان خمسين تسمى كسرا والحكمة اخلفوا  
في ان الواحد هل هو عدد ام لا والحق انه عدد كما ذكرنا **الفصل الثاني** في صور  
الاعداد ومرتبتها صور الاعداد على ما وصفها حكماء الهند هي هذه التسع  
**٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١** ومرتبتها ثلثة آخذة من اليمين الى  
اليسار حيث يتفق فاولى المراتب تسمى مرتبة الاحاد وثانيها تسمى  
مرتبة العشرات وثالثتها مرتبة المئات ويتلو هذه المراتب الثلث  
ثلث مراتب اخرى اسميا هي اسمى الاول بعينها الا ان الاحاد مقيدة  
بالالوف وكذا العشرات بالمئات وكذا العقرب كل ثلث مراتب  
ثلث مراتب اخرى بالغاما بلغ واسماها هي اسمى المراتب الثلث المقومة  
عليها الا انك تزيد لفظ الالوف مرة بعد اخرى بعد تكرار المراتب  
الثلث واذ قد عرفت المراتب فاعلم ان كل صورة من الصور التسع  
اذا وقعت في اولى المراتب كانت علامة احد الاعداد التي هي من الواحد

الى التسعة على الولا وان وقعت في ثمانية المراتب كانت علامة احد العقود  
التي هي من العشرة الى التسعين وان وقعت في ثلثة المراتب كانت  
علامة احد العقود التي هي من المائة الى تسعين وعلى هذا قياس كل ثلاث  
مراتب اخرى يتلوها بعد تعييد كل منها بالالف مرة واحدة او مرتين او  
ازيد حسب ما يتكرر وكل مرتبة لا تكون هناك عدد كب ان يوضع فيها  
صفر على صورة دائرة صغيرة لتلتصق المحلل في المراتب فصورة العشرة  
سبغى ان يوضع هكذا **١٠** اذ لو لم يعمل الصفر كان واحدا وصورة المائة  
سبغى ان يوضع هكذا **١٠٠** اذ لو لم يعمل الصفر كان واحدا وان عمل صفر واحد  
كان عشرة وعلى هذا قياس جميع الاعداد **الفن الاول** في ما يتعلق بال  
الحساب بابان **الباب الاول** في حساب الصحاح ثلثة فصول **الفصل الاول**  
في التضعيف والتقسيف والجمع والتفرق التضعيف هو ان يزداد  
على عدد مثله والتقسيف هو ان ينقص منه نصفه والجمع زيادة عدد اقل  
او اكثر على عدد والتفرق هو ان ينقص من عدد مفروض ما ليس بزيادة  
وهذه المعاني لا تختص في الصحاح لا تختص الى مزيد تامل وعمل بالعلم تكثير اما  
اذا كرر عليك فارسم للتضعيف جد ولا عدة سطوره الطولية عدة مودا



الذي يمكن وضع المفردات على اوايلها وابدأ من جانب اليسار وضعت  
واحد واحد منها بصورة وضع الحاصل تحت ذلك المفرد بعد ان نخط  
بينها بناصلة فان صار المفرد بالتقسيف عشرة او ازيد نزيد للعشرة  
واحد على تاليه وتضع ما زاد على العشرة مكانها حاصل تحت الخطوط  
الفواصل المطلوب مثله اردنا ان نصف هذا العدد **٧٢٥٠٣٧٢**

رسمنا الجدول ووضعنا المفردات على اوايلها هكذا بدأنا بالتقسيف  
التي على اليسار العدد وضعنا بصورة  
فصار ثلثي عشر وضعنا الاثنين  
تحت بعد الفاصلة والعشرة على يسارها  
ثم وضعنا الخمسة فصار ثلثي عشر وضعنا  
تحت الخمسة صفر بعد الفاصلة وزدنا للعشرة واحد على الاثنين اللذين  
على اليسار ووضعنا المجموع وهو الثلثة تحت الاثنين بعد الفاصلة ثم  
ضعنا الثلثة التي على يسار الصفر فصار ستة وضعنا تحت الثلثة  
بعد الفاصلة ثم وضعنا السبعة فصار اربعة عشر وضعنا الاربعة تحتها  
بعد الفاصلة وزدنا للعشرة واحد على الستة ووضعنا المجموع وهو السبعة

تحتها بعد الفاصلة ثم وضعنا الاثنين فصار اربعة وضعنا تحتها بعد  
الفاصلة صورة العمل هكذا  
وحصل تحت الخطوط الفواصل  
هذا العدد **٣٥٥٧٤٣١**  
وهو المطلوب والعمل في التنصيف

هكذا الا انك تتبدى من جانب اليمين وكل مفرد يكون زوجا تضع  
لنصفه تحت بعد الفاصلة وان كان فردا فان لم يكن في اولى المراتب  
زدت لاجل النصف الذي حصل بعد التنصيف خمسة على مفرد  
يتقدمه ولو بقي بعد النصف معك شيء وضعته تحت المفرد  
بعد الفاصلة وان كان المفرد الفرد في اولى المراتب وان كان  
واحد وضع لاجل النصف الذي حصل من تنصيفه هذه  
الصورة  $\frac{5}{2}$  وان كان غير الواحد وضعنا هذه الصورة  
بينها الا انك تضع ما بقي بعد النصف مكان الصفر مثله  
اردنا ان نصف هذا العدد **٣٥٧٤٥٣١** فعد رسمنا الجدول  
وتام العمل بصورة هكذا

٣	٤	٥	٧	٥	١
٣	٢	٢	٣	٣	٥
١	٧		١		



وحصل تحت الخطوط النواصل العدد **٥٣٨٢٧١**  
 وهو المطلوب واما الجمع والتفرق فينبغي ان يرسم الجدول بعد ذلك  
 ما هو اكثر فريدا كان او مزيدا عليه او منقوصا منه وثبت المريد  
 او المزيدي عليه على ادليل السطور والآخر على اعلى الجدول بحيث  
 كما ذى كل مرتبة من احداهما نظيره الآخر وكذا اتضع في المنقوص  
 والمنقص منه ثم نزيد في الجمع كل مفرد على ما يجازيه ونضع الحاصل  
 بعدهما تحت الناصلة فان صار الحاصل عشرة او ازيد زدت  
 للعشرة واحدا على اعلى يارده كما عرفت في التناصف واما في  
 التفرق فنقص كل مفرد من المنقوص عما يجازيه من المنقوص  
 ونضع الباقي تحتها بعد الناصلة فان لم يكن نقصا للمفرد عما يجازيه  
 اخذت من عشرات واحد ونقصته منه وزدت الباقي على  
 المحاذي وان لم يكن في العشرات عدد اخذت من المئات  
 وما يتلوها وفعلت ما قلنا فما حصل بعد الجمع او يبقى بعد التفرق  
 هو المطلوب مثال الجمع اردنا نزيد هذا العدد **١٢٥٤٠٣**  
 على هذا العدد **٣٩٨٤٧** فبعد رسم الجدول والنراغ

على العمل

من العمل يكون صورته هكذا وحصل تحت الخطوط النواصل هذا العدد  
**٤٥٢٧٠** وبقي من السطر النوفاني مرتبة واحدة لم يكن  
 لها نظيرة في التحتاني فنقلنا بعينها الى الحاصل صار المجموع هكذا  
**١٤٥٢٧٠** وهو المطلوب  
 ولو كان الباقي اكثر من مرتبة واحدة لنقلنا به مثل ذلك مثال  
 التفرق اردنا ان ننقص هذا العدد **١٤٤٧** من هذا العدد  
**٨٥٥٢٣** فبعد رسم الجدول وكمال العدد يكون صورته هكذا  
 وبقي تحت الخطوط النواصل هذا العدد **٧٧٤٠٧** وهو المطلوب  
 واعلم ان الجمع يمكن فيه الابتداء من اليمين  
 واليسار والتفرق يجب ان يبدأ  
 فيه من اليسار والاعلم **الفصل الثاني** في الضرب وهو في التصحيح  
 تكرير احد العددين بعدة احاد الآف وسمي احدهما مضروبا والآخر  
 مضروبا فيه والتعريف الثالث من التصحيح والكسور يحصل عددا  
 الى احد المضروبين كنسبة المضروب الآف الى الواحد في التصحيح

١	٢	٥	٤	٥	٣
٣	٩	١	٩	٧	
٥	٤	٢	٧	٠	
٩	٥				

١	٥	٥	٢	٣
٧	٧	٤	١	٩
١	٦	١	٤	
٧				



اذا ضربت الثلثة في الاربعة يكون الحاصل اثني عشر لان نسبتة  
 الى الثلثة كنسبة الاربعة الى الواحد وبكذا النسبة الى الاربعة  
 كنسبة الثلثة الى الواحد وفي الكسور اذا ضربت النصف  
 في الثلث يكون الحاصل سدس لان نسبتة الى النصف  
 كنسبة الثلث الى الواحد وايضا نسبتة الى الثلث كنسبة  
 النصف الى الواحد ويتضح من تعريف الضرب انه لا فرق  
 بين ضرب عدد **ا** في **ب** وبين ضرب عدد **ب** في **ا**  
 اذا حصل في الصورتين واحد وان برهن اقليدس على هذا  
 المعنى في السبعة من كتابه والضرب قسما ضرب الصحاح  
 وضرب ما فيه كسور والاول جنب ضرب الاعداد المفردة  
 وهي التي من مرتبة واحدة كالعشرة والمائة والالف وضرب  
 الاعداد المركبة وهي التي من مرتبتين فصاعدا كخمسة عشر فانها  
 من الاحاد والعشرات وكحاة وخمسة وعشرين فانها من ثلث مراتب  
 والجنس الاول نوعان احدهما ليس معه لفظ الالف كالمراتب  
 الثلثة الاول والآخر فانه ذلك كالمراتب التي تتلوه والنوع

ستة اصناف الاحاد في الاحاد والاحاد في العشرات والاحاد  
 في المئات والعشرات في العشرات والعشرات في المئات  
 في المئات ومعرفة الاصناف الخمسة الاخرى موقوفة على استحسان  
 القسمة الاول ونحن نبين كلا منها في اصل الاول ضرب  
 الاحاد في الاحاد الواحد لا يؤثر في الضرب اي كل عدد ضرب  
 في الواحد او ضرب الواحد فيه كان الحاصل هو ذلك العدد  
 بعينه واما الاثنان ففي كل عدد ضرب كان الحاصل ضعف  
 ذلك العدد والثلثة في كل عدد ضرب كان الحاصل ثلثة امثال  
 ذلك العدد او مجموع زياده ذلك العدد على ضعفه والاربعة في  
 كل عدد ضرب يكون الحاصل ضعف ضعفه وان زيد مثل ذلك  
 العدد على ضعف ضعفه كان المجموع حاصل الخمسة في ذلك العدد  
 والستة في الستة ست وثلثون وفي السبعة اثنان واربعون  
 وفي الثمانية ثمانية واربعون وفي التسعة اربعة وخمسون والسبعة  
 في السبعة تسعون واربعون وفي الثمانية ستة وخمسون وفي التسعة  
 ثلثة وستون والثمانية في الثمانية اربعة وستون وفي التسعة



اثنان وسبعون والستة في الستة احدى ثمانون والفاصل  
في ما فوق الخمسة ودون العشرة ان يجمع فضل المضروبين على الخمسة  
ويضرب في العشرة بان يحس لكل واحد عشرة والحاصل هو  
المحفوظ ثم لو خذ فضلا العشرة عليهما وضرب احدهما في الآخر  
ونزاد الحاصل على المحفوظ مثله اردنا ضرب السبعة في الثمانية  
فضل احدهما على الخمسة ثلثة وفضل الآخر عليها اثنان ضربنا  
مجموعهما في العشرة حصل خمسون وهو المحفوظ ثم اخذنا فضل  
العشرة على احدهما فكان ثلثة وفضلها على الآخر وكان اثنان ضربنا  
احدهما في الآخر وكان ستة زدنا على المحفوظ بلغ ستة وخمسين  
وهو المطلوب اثنان في الاحاد في العشرات يضرب الاحاد في  
عدد عقود العشرات ويؤخذ كل واحد من الحاصل عشرة مثله الثلثة  
في الاربعين ضربنا الثلثة في الاربعه فكان اثنان عشر اخذنا لكل واحد  
عشرة بلغ مائة وعشرين وهو المراد اثنان في الاحاد في المئات  
يضرب الاحاد في عدد عقود المئات ويؤخذ لكل واحد مائة  
مثله الخمسة في ثلث مائة ضرب الخمسة في ثلثه فكان خمسة عشر

اخذنا لكل واحد مائة صار المجموع الفا وخمسمائة اربع العشرات  
في العشرات يضرب عدد عقود المضروب في عدد عقود المضروب  
في عدد عقود المضروب فيه وياخذ لكل واحد مائة مثله الثلثون  
في الاربعين ضربت الثلثة في الاربعه فكان اثنان عشر اخذت لكل  
واحد مائة بلغ الفا ومائتين الى مئتي العشرات في المئات يضرب  
عدد عقود المضروب في عدد عقود المضروب فيه وياخذ لكل واحد  
الفا مثله الخمسون في سبعة مائة ضربت الخمسة في سبعة فكانت  
خمسة وثلاثون الفا واثنا عشر المئات في المئات يضرب عدد  
عقود المضروب في عدد عقود المضروب فيه وياخذ لكل واحد  
عشرة الآف مثله مائتان في ثلث مائة ضربت الاثنان في ثلثة  
فكان ستة فالحاصل ستون الفا واما النوع الثاني وهو  
بالمعنى لفظ الآف فطريقه ان تحذف لفظ الآف كما كان  
الطرف اومن كليهما فتحفظ المخذوف مرجع الباقي الى  
الاصول الستة فيسلك المسلك المذكور فيضيق الى الحاصل  
الآلوف المخذوفه ليحصل المقصود مثله ذلك اردنا ان يضرب



ضمين الف الف في ستمائة الف الف حذفنا لفظ الالف  
وهي خمسة من الطرفين وحفظنا فخرج الباقي الى الاصل الخامس  
فبذلك الطريق حصل ثلثون الفاضلنا الى هذا الحاصل الالف المحذوف  
بلغ ثلث الف الف الف الف وعلى هذا القياس الى حيث  
لا تناسى واذا عرفت الطرق في انواع الجنس الاول او اضافنا  
سهل عليك طريق الفرب في الجنس الثاني بان يحلل المركبات  
الى المفردات ونفرب كل واحد من مفردات المفروب في كل  
واحد من مفردات المفروب فيه وتجمع الجمل مثل ذلك اردنا ان  
نفرب اثني عشر في الف ومانين ضربنا الالف في الالف  
حصل عشرة الالف وفي مائتين حصل الفان ثم ضربنا الاثنين في الالف  
حصل الفان وفي مائتين حصل اربعاء جمعنا الحاصل بلغ اربعاء الفان  
واربعاء وهو المطلوب فان تكررات المفردات وتقسيمها الحاصل  
نرسم شكلا ذا اربعة اضلاع ونقسم احد الضلعين المتجاورين  
منه بعبدة مفردات المفروب والآخر بعبدة المفردات المفروب  
ويخرج من مواضع الانقسام خطوط متوازية لنقسم الشكل الى

صفا عددتها عدة حاصل ضرب عدد مفردات المفروب في عدد  
مفردات المفروب فيه ونضع احد المفروبين فوق الشكل بكل مفرد  
منه فوق مربع تحت الولا والآخر على ياره على الولا ايضا  
نضع آخر المفروبين فوق المربع الصغير وعلى ياره ثم نقسم كل مربع  
الى اثنين فوقاني وتحتاني وخطوط متوازية بحيث ينقسم  
من كل مربع الزاوية الفوقانية المتيامنتين والتحتانية المتيامستين  
ونفرب كل واحد من مفردات المفروب في كل واحد من  
مفردات المفروب فيه ونضع الحاصل في المربع الواقع في ملتقاهما  
الاحاد في المثلث التحتاني والعشرات في المثلث الفوقاني الى  
تمام العمل وكل مرتبة هناك صفر لم يفتح الى ان نفربه في شيء او  
نفرب شيء فيه فملتقى الصفر مع اي عدد يفرض يبقى خاليا ثم نخرج  
في تكميل العمل بان نبني بالمستطالت التحتاني من المربع الواقع على  
من السطر الطولي الاخير ونضع ما هناك تحت الشكل وهو مبدأ  
السطر الحاصل من الفرب ثم يجمع ما بين الخططين الموردين الذين  
بعده ونضع المجموع بجانب ما وضعنا اوله في السطر الحاصل وهكذا



عمل بمجاورة ذلك الى ان ينتهي الى المثلث الفوقاني الواقع على  
السطر الاول الطولي وكل ما صار مجموع ما بين خطين موربين ازيد  
من عشرة زدنا لكل عشرة واحد على سطر مورب بعده ولو لم يكن  
في احد السطور الموربة عدد وصغنا لاجله صغرا في سطر الحاصل و  
نتركه مثله اردنا ان نضرب هذا العدد  $٢٠٣٢٤٠$  في هذا  
العدد  $٢٧٥$  فكان السطر المحوارة وبعد وضع المضروب

فوقه ويباره هكذا ثم ضربنا  
الاربعة في الخمسة فكان عشرين  
وصغناه في المثلث الفوقاني  
من المربع الواقع في ملتصقا بها  
وتبقى البقية في هذا ليأخذت اثنين

مع الحاصل احاد ثم ضربنا الاربعة ايضا في الستة في ملتصقا بها  
الا حاد في المثلث التحتاني والعشرات في الفوقاني ثم ضربنا  
في الثمانية ووصغنا الى اصل كذلك ثم ارتقينا الى ما فوق والاربعة  
فكان صغرا حاد حجة الى ان يضرب في سبعة من مراتب المضروب

تقديرا الى الثلثة واحملنا بها ما عرفت في الاربعة ثم انتهينا الى  
الاشن واحملنا بها ما حكم فصار الشكل هكذا

٥	٢	١	١
٢	٤	١	١
١	٢	٢	١
١	١	١	١

ثم حكمنا العمل على محتضى الموازنة الى ان حصل  
السطر الموضوع تحت الشكل وهو المطلوب

**الفصل الثالث** في القسمة وهي طلب عدد سبعة الى الواحد سبعة  
كسبعة المقسوم الى المقسوم عليه والمقسوم المقسوم عليه اما  
ان يتساويا وانه يكون الخارج من القسمة واحدا ولا يحتاج الى  
عمل او يكون بينهما تفاضل وانه ان كان المقسوم اكثر من المقسوم عليه  
طلبنا اكثر مفرد اذا ضرب في المقسوم عليه كان الحاصل مساويا  
للمقسوم او اقل منه فان كان مساويا له فذلك المفرد الاكبر الخارج  
من القسمة وان كان اقل فنقص منه ونظر الى الباقي هل هو اقل من  
المقسوم عليه ام لا فان لم يكن اقل منه طلب اعظم مفرد افرادا  
ضرب في المقسوم عليه كان الحاصل مساويا لذلك الباقي او اقل منه  
فان كان مساويا له فذلك الخارج من مجموع ذينك المفردين خارج القسمة  
وان كان اقل فنسنا من ذلك الباقي ونظرنا الى بقية البقية



بل من اقل من المتسوم عليه ام لا فان لم يكن اقل طلبنا اعظم مفرد آخر  
 اذا ضرب في المتسوم عليه كان الحاصل مساويا لبقية البقية او اقل  
 منها فان كان مساويا لهما كان مجموع المفردات الثلاثة خارج القسمة  
 وان كان اقل نقصناه من بقية البقية وجعل مع ما بقي منها العمل  
 السابق الى ان انتهى الى اعظم مفرد اذا ضرب في المتسوم عليه  
 كان الحاصل مساويا لبقية البقايا وحينئذ يكون مجموع تلك المفردات  
 خارج القسمة او كان الحاصل اقل من بقية البقايا لكنه اذا نقصنا  
 كان الباقي اقل من المتسوم عليه وحينئذ يكون مجموع تلك المفردات  
 مع الكسر الحاصل من حيث ذلك الباقي الاقل الى المتسوم عليه  
 خارج القسمة مثال ما يكون الحاصل بعد العمل مساويا لبقية البقايا  
 ان نقسم هذا العدد  $٦٥٠٥٠٠$  على هذا العدد  $٢٣٤$  طلبنا  
 اعظم مفرد اذا ضرب في المتسوم عليه كان الحاصل مساويا للمتسوم  
 او اقل منه فوجدناه ثلثة آلاف لو ضربنا اربعة آلاف فيه  
 كان الحاصل ستة وتسعين الفا وهذا الزيد من المتسوم فحضرنا  
 ثلثة آلاف في المتسوم عليه فكان الحاصل اثنين وسبعين الفا

وهذا اقل من المتسوم ونقصناه منه بقى ثلثمائة آلاف واربعون  
 وهذه البقية ليست باقل من المتسوم عليه وطلبنا اعظم مفرد آخر  
 للمصنف المذكورة فوجدناه ثلثمائة لان اربعة آلاف لا يعني بذلك فحضرنا  
 ثلثمائة في المتسوم عليه فكان الحاصل سبعة آلاف ومائتين وهذا  
 اقل من البقية التي نقصناه منها بقى ثلثمائة واربعون وهو بقية  
 البقية وليست باقل من المتسوم عليه وطلبنا اعظم مفرد آخر  
 كما وصفنا فوجدناه ثلثتين والحاصل من ضربهما في المتسوم عليه  
 سبعة وعشرون نقصناه من بقية البقية اذ هو اقل منها بقى مائة  
 وعشرون وهو بقية بقية البقية وليست باقل من المتسوم عليه وطلبنا  
 اعظم مفرد رابع كما وصفنا فوجدناه خمسة والحاصل من ضربها  
 في المتسوم عليه مائة وعشرون وهو مساو لبقية بقية البقية فمجموع  
 المفردات الاربعة وهي ثلثة آلاف وثلثمائة وخمسة وثلثون  
 خارج القسمة وهو المطلوب وان فرضنا المتسوم ثمان مائة وستة  
 واربعين كان الخارج من القسمة ذلك العمل ايضا ثلثة آلاف وثلثمائة  
 وخمسة وثلثون وربعا لانه بقى من المتسوم بعد العمل ستة وثلثون



من المقسوم عليه يجب ان ينسب في كل الباقي الى المقسوم عليه ممكن  
ربعا فان كنز المقسوم وتغير الضبط العمل رسمنا جداول مفتوحة  
في الطول بعده مفردات المقسوم ووضعنا ما على او ايل الاقام  
ولاد والمقسوم عليه تحتها بما فيه بحيث يحاذي آخر المقسوم آخر  
المقسوم عليه طلبنا اكثر مفرد اذا وضع خارج الجدول فوق المقسوم  
محاذيا لاولى مراتب المقسوم عليه وضرب في واحد واحد من مفردات  
المقسوم عليه بصورتها امكن نقصان الحاصل مما يحاذي ذلك المفرد  
من سطر المقسوم او منه وما على يساره فاذا وجدنا مثل هذه العدد  
وضعناه خارج الجدول كما قلنا وعلمناه بما ذكرنا وسلكنا لاجل الطرق  
المعلوم في سائر الاعمال اى يصل من ما هو في حكم المحو وبين ما هو الكاتب  
نخط وبعد الفراغ من هذا العمل او بقي في سطر المقسوم مفردات مجموعها  
اكثر من المقسوم عليه ننقل المقسوم عليه الى جانب اليمن من مرتبة واحدة  
ثم نطلب اعظم مفرد بالصنعة المذكورة ونضعه كما ذكرنا ونعمل ما قلنا  
بالاولى وهكذا الى ان تنتهي العمل ومهما لم يوجد في أثناء العمل عدد نقل  
عليه مفرد بالصنعة المذكورة ونضعه في سطر الخارج صفرا محاذيا لاولى

راتب المتقوم عليه وقتلناه مرة اخرى ولولم يجد في اول العمل مثل ذلك  
 العدد لم ينجح الى الصف بل شغل المتقوم عليه الى جانب اليمن مرتبة واحدة  
 مثله اردنا ان ننقسم هذا العدد ٢٥٥ ٤٥ ٨٥٥ على هذا العدد  
 ٢٥٥ ركننا به ولا كما وصفنا ووضعنا المتقوم والمتقوم عليه

٥	٤	٥	٥	١	٦	٦
<p>             المسمى محاذي الأولى المسمى              نظرياً أولاً في الأثنى عشر المسمى              ونقصنا الحاصل وهو الرتبة مما يحاذي           </p>						

4	1	0	0	1	0
2	0	0			

الاشئ من المقسوم وهو ثلثه بقى اثنان وضعتا ما تحت الثلثه  
بعد الناصلة ثم ضربنا الاثنين في الخمسة التي على عين آخر المقسوم عليه  
وكان عشرة ولم يكن نقصانها من محاذي الخمسة وهي ثمانه فاخذنا  
مما على يده وهو اثنان واحدا ونقصناه لاجل العشرة وضعتا  
الباقى وهو الواحد كتبت الاشئ بعد الناصلة ثم ضربنا الاثنين  
في الخمسة التي عن خمس الخمسة الاول وكان عشرة ولم يكن في محاذاة



المضروب فيه شيء فخذنا من عشرة وهي الثمانية واحدا ووضعنا  
 الباقي وهو السبعة تحت الثمانية بعد ان وصل وقد حال ان ينقل  
 المقسوم عليه الى الجانب اليمين فنقلناه وصار الجدول هكذا ثم طلبنا  
 اعظم مضروب بالصيغة المذكورة فوجدنا  
 ذلك ستة وضعناه على اليمين  
 في السطر الخارج وضربنا اولا في  
 الاثنين فكان اثني عشر نقصنا الاثنى  
 عشر المماثلة والبقية ما على  
 وفصلنا من متحى والناسبت في  
 اسطر من خطين ثم ضربنا الستة في الخمسة فكان ثلثين فنقصناه  
 من عشرات المماثلة فبقى هناك اثنان بعد ان وصل ثم ضربنا في الخمسة  
 الاثني فكان ثلثين ايضا ولم يكن في المماثلة ولا عن اليسار عبرته واحدا  
 شيء فنقلنا الى اليسار عبرتين واحدا ما هناك واحدا ووضعنا  
 الباقي تحتهم بعد ان وصل ونقصنا من الواحد الماخوذ وهو ما لم يبق  
 سبعون وضعناه على صورة السبعة في عشرات المماثلة وقد حال ان ينقل

٤	١	٥	٥	٤	٥
٤	١	٥	٥	٤	٥
٢	٥	٥			
٢	٥	٥			

المقسوم عليه

المقسوم عليه الى الجانب اليمين مرة اخرى فنقلنا على هذه الصورة  
 ثم طلبنا اكثر مضروب كما وصفت مكان ستة ايضا وضعناه  
 محاذيه اولى مراتب المقسوم عليه المستول وضربنا في الاثنين  
 ثم في الخمسة ثم عملنا ما يجب ونقلنا المقسوم عليه بعد ذلك  
 مرة ثلثة فصار وضع الجدول هكذا ثم طلبنا اكثر مضروب كما  
 فوجدناه ستة ايضا  
 وضعناه على عين الكودا الموضوعة في الخارج  
 وضربنا في واحد واحد من مراتب المقسوم عليه  
 فانتهى العمل وصار وضع الجدول هكذا وقد بقي  
 من المقسوم تحت الخطوط  
 الخواصل ما بين  
 وذلك على ما يجب اقل من المقسوم عليه فاذا في الخارج  
 القسمة الثمان وستماية وثلثون من الصحيح واثنيان  
 وخمسة عشر فربما من مائتين وخمسة وخمسين اذا وض  
 واحدا واما اذا كان المقسوم اقل من المقسوم عليه فاول

٤	١	٥	٥	٤	٥
٢	٧	٧			
١	٥				
٢					
٢	٥	٥			
٢	٥	٥			

٤	١	٥	٥	٤	٥
٢	٧	٧			
١	٥				
٢					
٢	٥	٥			
٢	٥	٥			

٤	١	٥	٥	٤	٥
٢	٧	٧			
١	٥				
٢					
٢	٥	٥			
٢	٥	٥			



الى الثاني في حاصل نسبة يكون خارج التسمية مثله اردنا ان نقسم عشرة على اثنين  
نسبنا الاول الى الثاني بالثلث فهو خارج التسمية وكثيرا يحتاج بالتسمية ان تقى كسر  
الى تحويله من مخرج الى مخرج آخر وسنين وكذلك **باب الثاني**  
في حساب الكسور ستة مصول **الفصل** في الاشتراك والتباين والتداخل  
بين الاعداد كل عددين غير الواحد فلا يخلفا ان مقدار اقلهما الاكثر او لا والاراد  
بالعدد ان الاقل اذا انقص من الاكثر مرة بعد اخرى لم يبق من الاكثر شيء والتسم  
الاول يسمى التداخل كالاربعة والعشرون مثلا والثاني اما ان يوجد عددهما ثلث  
غير الواحد فيكون كليهما او لا فان وجدنا ثلثا ركنين والافهما متباينين مثال  
الثلث ركني الستة والعشرون فان الاقل اذا انقص من الاكثر ثلث مرات بقي  
الاثنان وذلك اقل من الستة فلا يمكن ان يكون الستة والعشرون لكن الاثنان  
اذا انقصناه من الستة مرات يبينها فرقنا انه يوجد كليهما مثال المتباينين  
احد عشرة وخمسون فان الاقل اذا انقص من الاكثر مرات بقي ستة وادوا  
الستة من احد عشر بقي خمسة ثم اذا انقص الخمسة من الستة بقي واحد فرقنا  
انها متباينان وان كان الاعداد كثيرة سلكنا هذا المنهج من اثنان فان وجدنا  
مشتريين في عدد اعتبرنا ذلك العدد مع الثالث فان وجدناهما مشتركين

في عدد اعتبرنا مع الرابع وهكذا الى العدد الاخير فان وجدناهما مشتركين  
فيه الذي انتهينا اليه مشتركا في عدد كان جميع تلك الاعداد المفروقة  
مشتركا في هذا العدد وهكذا الكلام في التداخل وان كان احد تلك  
الاعداد مع مشترك فيه متباينين كانت تلك الاعداد متباينة  
مثال المشترك **١٢ ٢٠ ٢٣ ٣٤** الاول والثاني مشتركان في  
الاربعة فاعتبرنا الاربع مع الثالث وجدناهما مشتركتين فاعتبرنا  
الاربعة ايضا مع الرابع وجدناهما مشتركتين في الاثنان فهذه الاعداد  
مشتركة في الاثنان مثال المتداخلة **٣٠ ٤٠ ٦٠ ٩٠ ١٢٠**  
مثال المتباينة **١٢ ٢٠ ٢٣ ٣٤ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١٢٠** الاولان متداخلان  
فاعتبرنا الاول مع الثالث فوجدناهما مشتركتين في الثلثة  
فاعتبرنا الثلثة مع الرابع وجدناهما متباينين فهذه الاعداد متباينة  
**الفصل الثاني** في بيان مخرج الكسور المخرج اقل عدد يصح منه الكسر  
النصف يصح من الاثنان لان النصف واحد وهو صحيح وكذلك من الاربع لان  
نصفها واحد الاثنان عدد صحيح وكذلك من الاعداد الغير المتناهية التي لها انصاف  
صحيحة كل مخرج النصف الاطلاق الاعلى الاثنان لانه اقل تلك الاعداد ما دل



هو الاثنان ونسب الواحد اليه بالنصف ثم الثلث ونسب الواحد اليها  
 بالثلث والاثنان بالثلثين ثم الاربعة ونسب الواحد اليها بالربع والاثنان  
 بالنصف والاقبال الربان والثلث بثلث الارباع وبالنصف والربع ايضا  
 ثم الخمسة ونسب الواحد اليها بالخمسة والاثنان بالثلثين والثلث بثلث الاربعة  
 والاربعة باربعه اخماس ثم الستة ونسب الواحد اليها بالسدس والاثنان  
 بالثلث وثلثه بالنصف والاربعة بالثلثين والخمسة بخمسة الاسدس  
 والنصف والثلث اربعة ثم السبعة ونسب الواحد اليها بال سبع والاثنان  
 بالسبعين وعلى هذا اتم الثمانية ونسب الواحد اليها بالثلثين والاثنان بالربع  
 والثلث بالربع والثلث والنصف والخمسة بالنصف والثلث والثلث والثلث  
 بثلث الارباع والنصف والربع اربعة والسبعة سبعة اثمان وثلثه بالتسعة  
 ونسب الواحد اليها بالتسعة والاثنان بالتسعين والثلث بالثلثين  
 والاربعة باربعه اشباع والخمسة بخمسة اشباع والستة بثلثين والسبعة بسبعة  
 والثمانية ثمانية اشباع ومقتضاها العشرة ونسب الواحد اليها بالورد والاثنان  
 بالخمسة والثلث بثلث اعشار او بالخمسة والورد وهذا احسن والاربعة بالخمسة  
 والخمسة بالنصف والستة بثلث اخماس او بالنصف والورد السبعة

بسبعة اعشار او بالنصف وهذا الجود والثمانية باربعه اخماس  
 والتسعة تسعة اعشار او بالنصف والثلثين وهذه الكسور التسعة  
 اعني النصف والثلث والربع والخمسة والسادس والسبع والثلثين  
 والتسع والعشر التي يخرجها من الاثنان الى العشرة سمي الكسور التسعة  
 المنطقه واحدها الكسور ايضا لان ساير الكسور المنطقه انما تولد  
 عنها بالافاضة او التركيب او المكرار وكل عدد بعد ذلك فان  
 عدده احد هذه الكسور المخرج التسعة ولا تعد من الاعداد الصم الا  
 الاثنان والثلث والخمسة والسبعة فاذا نسب ما دون ذلك  
 العدد اليه عبر عن تلك النسب باحد هذه الكسور التسعة او ما تولد  
 منها والعدد الاصم هو الذي لا بعده غير الواحد وان لم يوجد ذلك  
 العدد احد هذه الخارج فنسب ما دون ذلك العدد احد هذه الخارج  
 اليه انما يكون بالافاضة كجزء من احد عشر وكاربعة اجزاء من ثلث  
 عشر وسمي هذا القسم من الكسور اصم وكل من الكسور من المنطق  
 والاصم اربعة اقسام **١** سمي الكسر المزدك بالنصف والثلث  
 وكجزء من احد عشر او جزء من تسعة عشر **٢** سمي الكسر المكرر بالثلثين



او ثلثة ارباع وكجزئ من احد عشر او اربعة افراد من تسعة عشر  
وسمي الكسر المركب وهو ان يعطى كسر على كسر آخر كالنصف  
والثالث او السدس والعشر وكجزء من احد عشر وجزء من ثلثة عشر  
وسمي الكسر المضاف كضيف الثلث وكجزء من احد عشر من جزء  
من ثلثة عشر ومخرج الكسر المفرد عدد واحد مثله في الواحد فان اثنان  
الربع التسع في الواحد تسعة فالتسعة مخرج وهكذا افراد من احد عشر  
يكون مخرج احد عشر كذلك ومخرج الكسر المكرر هو مخرج الكسر المفرد  
بعينه كالثلث فان مخرجه ثلثة كما ان مخرج الثلث ثلثة وهكذا  
مخرج ثلثة افراد من احد عشر يكون احد عشر ومخرج الكسر المضاف  
هو الحاصل من ضرب مخارج مزداتة بعضها في بعض كسدر العشر  
فان مخرجه الحاصل من ضرب مخرج العشر في مخرجه هو تسعة عشر  
والعشر وهو ثلثة وذلك لكون مخرج احد عشر من جزء من  
ثلثة عشر فان مخرجه مائة وثلاثة واربعون واما الكسر المركب فمعتبر  
فمخرج مزداتة فان كانت مائة مثله فخاله فالأكسر مخرج الكل فالثالث  
والربع فان مخرجه تسعة وان كان مائة مثله فخاله فمخرج الكل فالثالث

ذلك موجودا في جميع تلك الخارج المشتركة ولهذا سمي وفقها  
فنضع الخارج كيف كانت ونضرب وفق الاول في مخرج الثاني  
نضرب وفق الاول في مخرج ثم الحاصل في وفق الثالث ثم الحاصل  
في وفق الرابع وعلى هذا فما حصل بالافره يكون مخرج الكسر المركب  
مثاله اردنا مخرج الربع والسر والعشر وجدنا الاربعه والسته  
والعشره مشتركه في الاثنين وهو مخرج النصف ولكل واحد من هذه  
الخارج النصف ولهذا سمي النصف في هذا المثال وفقها اى كلها  
متوافقه في هذا الكسر فنضرب نصف الاربعه في الستة حصل اثنى عشر  
ثم نضرب هذا الحاصل في نصف العشره حصل ستون وهو مخرج الكسر  
المركب المفروض اى لا يوجد عدد يصح منه الربع والسر والعشر  
جميعا اقل من الستين وان كانت الخارج متباينه نضرب بعضها في بعض  
وكون الحاصل مخرج الكسر المركب مثاله اردنا مخرج السبع والثلث والعشر وجدنا  
الستة والستة والعشره متباينه فنضرب الاول في الثانيه ثم الحاصل في الثالث  
بلغ ستماية وثلث وان كانت الخارج بعضها مشتركه وبعضها متباينه  
علمنا مع المشتركه ما ذكرنا وما حصل يكون المفروضه مباينها للخارج المتباينه



فجعل بها على المتباين كالسدس والسبع العشر فالسبعة والعشرة مشتركة  
 في الاثنين ففرضنا نصف احداهما في الآخر حصل ثلثون وهو ما في السبعة  
 مخرج السبع ففرضنا احداهما في الآخر بلغ مائتين وعشرة وهو المطلوب فان كان  
 الكسر كبا من الكسور المتماثلة الكتيبتنا بمخرج واحد منها كالسدس والسدس فان  
 مخرج ستة وعلى هذا **قاعدة** موضع الكسور في الكتابة تحت الصحيح وموضع  
 مخرج الكسور تحت الكسور مثل الخسنة والنصف ثبت هكذا **١** فان لم يكن  
 مع الكسر صحيح اثبت منه مكانه ثم اثبت الكسر كالثلث فانه يكتب هكذا **٢**  
 ونفضل من الصحيح والكسر او من الصفر والكسر بخط وفي المضاف يكتب كل فرد  
 مع مخرجه بنصف السدس كتب هكذا **٣** وثلاث خصل هكذا **٤**  
 وفي المركب مجموع مخرجه وثنائه مع المخرج على صورة الكسر المكرر كالربع  
 والسدس فان مخرجه اثني عشر ومجموع الربع والسدس ثمانية فوضعا  
 مع المخرج هكذا **٥** **قاعدة** ان السب عد الى آخر فاجتهد في وجاز بالنقط  
 بالسمعي مكان نصف النصف الربع وبديل نصف الثلث السدس  
 واذا اضعفت كسر الى آخر فباعد من مخرجهما بالمتول مكان الثلث  
 الربع نصف السدس وقدم اعظمها بان يقر عن فرد من خمسة عشر

لأخس الثلث وكذلك في الكسر المركب يعبر عن خمسة الاسدس والنصف والثلث  
 بالثلث والنصف وعلى هذا القياس **الفصل الثاني** في ضرب ما فيه كسور مبني  
 على التجنيس وذلك اذا كان مع الكسر صحيح والتجنيس ان ضرب الصحيح في مخرج  
 الكسر ويزاد صورة ذلك الكسر على المصل من له الاربع والثلث لضرب الاربع  
 في الثلثة لحصل اثنا عشر ثلثا ونزيد عليه واحد الصغير المجموع المجنس عليه  
 ثلثا وان لم يكن مع الصحيح الكسر صحيح اعتبر صورته على الكسر على اية صحيح  
 وبعد ترتيبه المتقدم بقا ضرب الكسور نوعان الاول ان يكون  
 الكسر في كلا طرفي المضروب والمضروب فيه والثاني ان يختص باحد  
 والنوع الاول ثلثة اصناف لانه اما ان يكون مع كل من الكسر صحيح  
 او يكون الصحيح في احد الطرفين فقط او لا يكون ذلك في شيء منها  
 ولكننا العمل في اصناف الثلاثة ان لضرب مجنس الطرفين احدهما في  
 الآخر او مجنس احد الطرفين في صورة كسر الطرف الآخر او صورة كسر  
 احد الطرفين في صورة كسر طرف الآخر فاحصل على المتاخير الثلثة  
 سمى الى اصل الاول ثم لضرب مخرج احد الكسرين في مخرج الآخر فاحصل  
 حاصل سمية الى اصل الثاني فان كان الى اصل الاول ازيد من الى اصل الثاني



او مديا له قسمتا الاول على الثاني والاسبقا منه في ربح القسمة  
او حاصل النسبة يكون هو المطلوب مثل الصنف الاول خمسة وثلاثون  
في سبعة وثلاثة ارباع مجنس المفروب ستة عشر ومجنس المفروب فيه  
احد وثلاثون فالحاصل الاول اربعاء وستة وستون والحاصل من ضرب  
احد المخرجين في الآخر اعني الحاصل الثاني اثنا عشر قسمتا الاول على  
فج احد واربعون وثلاث وهو المطلوب وفي هذا الصنف يكون  
الحاصل الاول دائما ازيد من الثاني اذ الصحيح موجود في كلا الطرفين والاقل  
من الواحد وفي المجنس يكون الحاصل من ضرب كل منها في المخرج المخرج  
بعينه واذا ازيد صورة الكسر عليه صار المجموع ازيد من المخرج وحاصل ضرب  
المجموع يكون اكثر من حاصل ضرب المخرجين واما في الصنف الثاني  
فيمكن ان يثمة مساواة الحاصلين وفضل احد على الآخر مثل  
التقسيم الاول منه اذ ان ضرب اربعة اقسام في واحد وربع  
كسر المفروب اربعة ومجنس المفروب فيه خمسة فالحاصل الاول  
والحاصل الثاني ايضا عشرون فخارج القسمة واحد وهو المطلوب  
مثال القسم الثاني منه ستة وثلاثة ارباع في اربعة اجزاء من احد

مجنس المفروب سبعة وعشرون وصورة كسر المفروب فيه اربعة  
فالحاصل الاول ثمانية وثمانية والحاصل الثاني اربعة واربعون قسمتا الاول  
على الثاني فخرج اثنان وخمسة اجزاء من احد عشر وهو المطلوب  
مثال القسم الثالث منه الخمس في ثلثة وربع صورة كسر المفروب  
واحد ومجنس المفروب فيه ثلثة عشر فالحاصل الاول ثلثة عشر والحاصل  
الثاني عشرون قسمتا الاول من الثاني بمجسن وربع وهو المطلوب  
مثال الصنف الثالث النصف والثلث في ثلثة ارباع المجنس  
صورة الكسر الاول وهو المركب خمسة وصورة الثاني وهو النصف  
ثلثة فالحاصل الاول خمسة عشر ومخرج الاول ستة ومخرج الثاني عشرون  
فالحاصل الثاني ثمانية وعشرون قسمتا الاول من الثاني بالثمن المطلوب  
وفي هذا الصنف يكون الحاصل اقل من الثاني لان صورة الكسر دائما  
اقل من مخرجه واما النوع الثاني وهو ان يختص الكسر باحد الطرفين فصنف  
الاول ان يكون مع الكسر صحيح والثاني ان لا يكون معه ذلك وكيفية  
العمل في الصنفين ان ضرب مجنس الطرف ذي الكسر او صورة الكسر  
في الطرف الصحيح فان كان الحاصل اكثر من مخرج الكسر او مديا له قسم



والآنس منه مثال الصنف الاول منه ستة في ثلثه وهو ربع  
مجنس ذي الكثر ثلثه عدد والحاصل منه في الصحيح ثمانية وسبعون قسمه  
على المخرج وهو اربعة فخرج ستة عدد ونصف وهو المطلوب والحاصل  
في هذا الصنف ابد اكثر من المخرج كما قر في الصنف الاول من النوع  
الاول واما الصنف الثاني فثلثه اقسام مثال القسم الاول اربعة في ثلثه  
الحاصل من ضرب صورة الكسر في الصحيح اربعة والمخرج ايضا اربعة فخرج  
القسم واحد وهو المطلوب مثال القسم الثاني ثمانية في اربعة اقسام  
صورة الكسر اربعة والحاصل من ضربها في الصحيح اثنان وثلثون قسمه  
على المخرج فخرج ستة وخمسة وهو المطلوب مثال القسم الثالث ثلثه  
في نصف السدس صورة الكسر واحد والحاصل من ضربها في الصحيح ثلثه  
ضربنا في المخرج وهو اثنان عشر بالربع وهو المطلوب وان كانت  
المضروبات اكثر من اثنين عملنا باثنين منها العمل المعلوم ثم بالحاصل  
والثالث كذلك ثم بالحاصل والرابع الى ان يتناهي والله اعلم  
**الحاصل الرابع** في قسمه ما فيه كسور وهي ثمانية اصناف اذ الحدودية  
انواع صحيح فقط كسر فقط صحيح وكسر معا والثلث في السدس تسعة

اقسمه الصحيح على الصحيح وقد تقدمت - **الصحيح على الكسر** **2** الصحيح  
على الصحيح والكسر **3** الكسر على الكسر **4** الكسر على الصحيح والكسر **5** الصحيح  
والكسر على الصحيح والكسر **6** الصحيح والكسر على الصحيح **7** الصحيح والكسر على  
الكسر **8** واما كان اصناف الفرب ستة واصناف القسم تسعة  
لان الاصناف المنفكة غير معتبرة للفرب كما اشرنا اليه في فصله بخلاف  
القسم والعمل في جميع الاصناف ان ضرب كل واحد من المقسوم والمقسوم  
المخرج المشترك بين كسريهما ان كان كل منهما ذا كسر اذ في المخرج الموجود  
ان كان احدهما ذا كسر فقط ثم قسم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه  
ان تبا ويا اذ كان الاول اكثر من الثاني والآنسب منه مثال الصنف  
الاول من الثمانية الاخيرة وهو ستة الصحيح على الكسر خمسة على ثلثه اربع  
الحاصل من ضرب خمسة في المخرج عشرون والحاصل من ضرب ثلثه  
اربع فله ثلثه قسمنا الاول على الثاني فخرج ستة وثلثان وهو المطلوب  
وفي هذا الصنف يكون حاصل المقسوم ابد ازيد من حاصل المقسوم  
لان الصحيح لا يكون اقل من الواحد فالحاصل منه في المخرج يكون المخرج



بينة والحاصل من الكسر في المخرج يكون اقل منه ابدا واما الصنف الثاني  
وهو قسمه الصحيح على الصحيح والكسر قسمان لان حاصل المقسوم اما ان يكون ازيد  
من حاصل المقسوم عليه او اقل منه ولا يمكن ان يكون بينهما لان الصحيح المقسوم  
ان كان مساويا لصحيح المقسوم عليه او اقل منه صار حاصل المقسوم عليه سبب  
الكسر الذي مع المقسوم عليه ازيد من حاصل المقسوم وان كان الصحيح المقسوم  
ازيد من صحيح المقسوم عليه ولا اقل من ان يكون بواحد ونريد على حاصل  
المقسوم سبب ذلك الواحد مثل المخرج والذي يضاف الى حاصل  
المقسوم عليه سبب ضرب الكسر في المخرج يكون اقل من المخرج ابدا في حاصل  
المقسوم على هذا التقدير يصير ازيد من حاصل المقسوم عليه مثل القسم الاول  
سبعة وخمسين ضربنا السبعة في المخرج والواحد خمسة وحصلون  
وضربنا ستة وخمسين ايضا فيه حصل اثنان وثلثون حسنا الاول  
على الثاني فخرج واحد وثلثة اربع عشرين وهو المطلوب مثل القسم  
اثنان على ثلثة وثلث وحاصل المقسوم ستة اذ المخرج ثلثة وحاصل  
المقسوم عليه عشرة نسبنا الاول من الثاني بثلثة اخماس وهو المطلوب  
واما الصنف الثالث وهو قسمه الكسر على الكسر فتلته قسم لكان

مساواة الى صليين وفضل احد هما على الآخر مثال الاول قسمه كسر  
على نظيره كالثلثة على الثلث مثال الثاني اربعة اخماس على الثلث  
المخرج المشترك خمسة عشر في حاصل المقسوم اثنان عشر وحاصل المقسوم  
عشرة قسمنا الاول على الثاني فخرج واحد وخمسة وهو المطلوب  
مثال الثالث ثلث الخمس على الثمن المخرج المشترك مائة وعشرون  
في حاصل المقسوم ثمانية وحاصل المقسوم عليه خمسة عشر نسبنا الاول من  
الثاني بالثلث والخمسة وهو المطلوب واما الصنف الرابع وهو  
قسمه الكسر على الصحيح في حاصل المقسوم فيه ابدا اقل من حاصل المقسوم عليه  
لان الصحيح لا يكون اقل من الواحد واذا ضرب في المخرج يكون حاصل  
المقسوم عليه مثل المخرج وحاصل الكسر في المخرج يكون اقل من ذلك  
بالضرورة مثال اربعة اخماس على اربعة حاصل المقسوم في المخرج اربعة  
وحاصل المقسوم عليه خمسة عشر نسبنا الاول من الثاني بالخمسة وهو  
المطلوب واما الصنف الخامس وهو قسمه الكسر على الصحيح والكسر  
فقسم واحد ايضا بمثل ما ذكرنا انما في الصنف الرابع مثال ربع  
سدس على ثلثة وثلث المخرج المشترك اثنان عشر في حاصل المقسوم خمسة



وحاصل المقسوم عليه اربعون نسب الاول من الثاني بالثمن وهو المطلوب  
 واما الصنف السادس وهو ستة الصحيح والكر على الصحيح والكسر  
 ثلثة اقسام مثال الاول ثلثة ونصف على ثلثة مثال الثاني اربعة  
 وثلث على اثنين ونصف وثلث المخرج المشترك ستة في حاصل المقسوم  
 ستة وعشرون وحاصل المقسوم عليه سبع وعشرون الاول على الثاني  
 فخرج واحد وستة اجزاء من سبع وعشرون وهو المطلوب مثال الثالث  
 ثلثة وربع على ستة ونصف المخرج المشترك اربعة في حاصل المقسوم  
 ثلثة وعشرون وحاصل المقسوم عليه ستة وعشرون الاول من الثاني  
 بالنصف وهو المطلوب واما الصنف السابع وهو الصحيح والكسر  
 على الصحيح قسمان كما قرئ في الصنف الثاني مثال الاول خمسة وثلثة  
 ارباع على اربعة المخرج اربعة في حاصل المقسوم ثلثة وعشرون وحاصل المقسوم  
 عليه ستة وعشرون الاول على الثاني فخرج واحد وربع وثلث ونصف  
 ثمن مثال الثاني ثلثة وثلث على ستة حاصل المقسوم عشرة وحاصل  
 المقسوم عليه ثمانية عشر نسب الاول من الثاني في خمسة اقسام هو  
 المطلوب واما الصنف الثامن وهو الصحيح والكسر على الكسر فقسمة

كما قرئ في الصنف الاول مثله ستة وثلثان على عشرة اجزاء من واحد عشر  
 المخرج المشترك ثلثة وثلثون في حاصل المقسوم مائتان وعشرون وحاصل المقسوم  
 عليه ثلثون قسما الاول على الثاني فخرج سبعة وثلث وهو المطلوب  
**الفصل الخامس في التضعيف والتضييع** والجمع والتوزيع في الكسر  
 التضعيف ان كان مخرج الكسر فردا ضعفنا صورة الكسر فان كان  
 للتضعيف بعد اقل من المخرج نسبناه منه في حاصل التضعيف  
 الكروان صار ازيد من المخرج اخذنا مثل المخرج واحد او اثنين  
 الباقي الى المخرج مجموع الواحد وحاصل النسبة مضاعف الكسر مثال  
 الاول اردتضعيف الخمسين ضعفا صورة صار اربعة في ذلك  
 اقل من المخرج وهو خمسة نسبنا الاربعة اليه باربعة اخماس وهو المطلوب  
 مثال الثاني اردنا لتضعيف ثلثة اخماس مضاعف صورة الكسر  
 ستة اخذنا خمسة واحد او اثنين ما بقي وهو واحد الى المخرج  
 بالخمسة لتضعيف الكسر الذي هو ثلثة اخماس واحد وخمسة  
 لان المخرج فرضناه زدا فلا يمكن ان يصير صورة الكسر لثمة التضعيف  
 مساويا له وان كان المخرج زوجا ضعفنا المخرج فان صار مساويا



لصورة الكسر فضعه واحد كالنصف ولا يطرله وان كان النصف  
بعد اكثر من صورة الكسر نسبنا اليه مثله الربع نصفنا الاربع ونسبنا  
صورة الكسر وهو واحد الى النصف بالنصف وان صار النصف  
اقل من صورة الكسر اخذنا ثلث الى النصف واحد ونسبنا الباقي  
الى النصف فمجموع الواحد وحصل النسبة يكون مضاف الكسر مثله  
خمسة اثنان نصفنا الثمانية واخذنا للاربع واحد ونسبنا باقي  
وهو واحد الى الاربع بالربع حصل منصف خمسة اثنان واحد وربع  
وهو المقصود بالتقسيف ان كانت صورة الكسر المفروض فردا  
صنعنا محزبه ونسبنا الى النصف مثله اردنا بتقسيف ثلثه اثنان  
صنعنا الثاني ونسبنا الثلث الى المصنف بالثلث ونصف الثلث  
وهو المطلوب وان كانت زوجا نصفنا ونسبنا بقدر التقسيف  
الى المخرج مثله اردنا بتقسيف الثلث نصفنا صورة صار واحدا  
نسبنا من المخرج بالثلث وهو المطلوب وان كان مع الكسر  
صحيح وان كان زوجا بقي مضمنا بحاله ومضاف الكسر بحاله وان كان  
فردا تبعا للنصف الحاصل من تقسيمه الى نصف الكسر المخرج طريقه

ان حصل مخرج مشترك بين ملك الكسور ومجموع واحد واحد من ملك  
الكسور من ذلك المخرج فان كان المجموع اقل منه نسبنا اليه وان  
صار مساويا له كان المجموع واحدا وان صار اكثر قسمنا المجموع عليه  
فالخارج يكون صحاحا وان بقي شيء نسبنا اليه ومجموع الصحاح فحاصل  
النسبة هو المطلوب مثال الاول اردنا ان يجمع الثلث والخمس  
والربع والعشر المخرج المشترك بينهما ستون ثلثة عشرون وخمسة  
اثناعشر وربعم خمسة عشر وستة مجموعها ثلثة وخمسون نسبنا  
الى ستين من نصف والثلث ونصف العشر وهو المطلوب  
مثال الثاني اردنا ان يجمع النصف والثلث والسدس المخرج المشترك  
سته نصفه ثلثة وثلثة اثنان وسدس واحد المجموع ستة فمجموع  
هذه الكسور واحد مثال الثالث اردنا ان يجمع ثلثين وثلثة ارباع  
واربعه اخماس المخرج المشترك ستون ثلثاه اربعون وثلثة ارباع  
خمسة واربعون واربعه اخماس ثمانية واربعون مجموعها مائة  
وثلثة وثلثون قسمناه على ستين فخرج اثنان وبقي ثلثة عشر نسبنا  
من الستين بالسدس ونصف العشر مجموع الكسور المفروضه اثنان



وسدس ونصف العشر التوزيق اذ اردنا نقصان كسر من اوقافها  
 مقدار كل منها من المخرج المشترك بينهما ونقصنا مقدار المنقوص من مقدار  
 المنقوص منه وظاهرهما ان كافتاقتا ومن لم يبق شيء كالثالث  
 مثلا اذ انقص من مثله وان كان المنقوص اقل من منقوص منه سبب الباقي  
 الى المخرج المشترك في كل النسبة يكون فاصل الكسر من مثالي ذلك  
 اردنا نقصان الربع من الثلث المخرج المشترك اثنا عشر ومقدار الاول  
 ثلثه ومقدار الثاني اربعة نقصنا الاول من الثاني بقي واحد نسبنا  
 الى اثني عشر بنصف السدس وهو التفاضل وان كان كل كسر المنقوص اكثر  
 من المنقوص منه فلا يمكن العمل الا ان يكون مع المنقوص منه صحيح في  
 بوجه منه واحد ونقص من المنقوص ونزاد الباقي على المنقوص منه  
 مثال ذلك اردنا ان ننقص ثلثه اخص من اربعة وثلث المخرج  
 المشترك من الكسر خمسة عشر ومقدار المنقوص منه تسعة ومقدار الكسر  
 الذي مع المنقوص منه خمسة فلم يمكن هذا التوزيق الا بان نأخذ من  
 الاربعة واحدا ونقص ثلثه الا اخص منه ونزيد الخمسين على الثلث  
 ويكون الباقي ثلثه وخمسين وثلثا وهو المطلوب **الفصل السادس** في تحويل

من مخرج الى مخرج آخر اذ قسمت عددا اكثر على عدد اقل وبنى منك  
 كسر وكان المقسوم اقل من المقسوم عليه فان شئت نسبت الباقي او  
 المقسوم الى المقسوم عليه على انه مخزجهما اي على انه واحد وان شئت  
 حوّلتهما الى مخرج آخر بان ضرب المنسوب في المخرج المحول اليه قسم  
 الى اصل على المخرج الاول فان الخارج من القسمة هو مقدار المنسوب من  
 المخرج المحول اليه وذلك لان نسبة المنسوب يعني الباقي او المقسوم  
 الاقل الى المنسوب اليه وهو المقسوم عليه كنسبة عدد مجهول الى المخرج  
 المحول اليه فهذه اربعة اعداد متناسبة وقد بين في الاسطرقت اي الاصول  
 انه اذا كانت اربعة مقادير متناسبة لمسطح الطرفين وسطا  
 الوسيطين ويزم من ذلك انه اذا كان احد الاربعة مجهولا والباقي  
 معلومة علم المجهول من قبل هذه المعلومات لان المجهول اما ان يكون احد  
 الطرفين او احد الوسيطين فان كان احد الطرفين قسمنا مسطح الطرفين  
 على الطرف المعلوم لنخرج الطرف المجهول وان كان احد الوسيطين  
 قسمنا مسطح الطرفين على الوسيط المعلوم لنخرج المجهول ثم اسمى من  
 القسمة ايضا شيئا وارادنا ان نسب الى مخرج ثالث كانت نسبة



فه الباقى الى المخرج الثانى كنسبة المجهول الى المخرج الثالث وهكذا الى  
 براد ان يحول اليه وقل ان موضع ما ذكرنا يمثل كعب ان يعلم ان  
 الدواينى مخرجها من الديار ستة والطاسيج مخرجها من الداني  
 اربعة والشعرات مخرجها من الطسوج اربعة وايضا الاساير مخرجها  
 من المن اربعون والادقيات مخرجها من المن اربعة وعشرون ثم  
 نقول للمثال اذ قسمنا حسين دينار على ثلثة عشر مخرج ثلثة وبعثى  
 احد عشر جزء من ثلثة عشر جزء من دينار فان اردنا ان نحول هذا الكسر  
 من مخرج ثلثة عشر الى مخرج الدواينى كانت نسبة احد عشر الى ثلثة عشر  
 كنسبة المجهول الى نسبة ضربنا الستة فى احد عشر حصل ستة وثلاثون  
 قسمناه على ثلثة عشر فخرج خمسة دواينى وبعثى جزء واحد من ثلثة عشر  
 من داني فان اردنا ان نحول هذا الكسر من مخرج ثلثة عشر الى مخرج الطاسيج  
 وهو اربعة كانت نسبة جزء واحد الى ثلثة عشر كنسبة المجهول الى  
 اربعة فنسطح الطرفين اربعة وهو اقل من ثلثة عشر قسمناه منها بربعة  
 اخذوا من ثلثة عشر من طسوج فان اردنا ان نعرف نسبة الى مخرج  
 الشعرات من الطسوج وهو اربعة كانت نسبة اربعة الى ثلثة عشر

كسبة

كنسبة المجهول الى اربعة وسطح الطرفين ستة عشر قسمناه على ثلثة عشر  
 فخرج واحد وبعثى ثلثة اخذوا من ثلثة عشر من شعرة وهذا قليل جدا  
 ولا يكاد يظهر بسبب اهماله خلل فى الحساب فاحملناه وقلنا ان  
 الخارج من خمسة خمس دينار على ثلثة عشر ثلثة دنانير وخمسة دواينى  
 وشعيرة واحدة تقريبا وهو المطلوب فهذا تمام الكلام فى الباب  
 من الفن الاول ولنشرح بعد ذلك فى الفن الثانى ان كانت نسبة  
**الفن الثانى** فيما يتعلق بنوع الحساب اربعة ابواب **الباب الاول**  
 فى بيان منازل الاعداد واستخراج الضلع الاول لكل عدد على انه  
 فى واحد من تلك المنازل ثلثة فضول **الفصل الاول** فى تعريف المنازل  
 كل عدد فى محله سمي بذلك للاعتبار ههنا فى المحسبات وضلعا  
 فى المساحة وشتا فى الجبر والمقابلة وسمى الخاصل مجذورا ومربعا  
 ومالا ثم اذا ضرب الجذر فى هذا الحاصل سمي الحاصل الثانى كعبا  
 ومكعبا وحاصل ضرب الجذر فى الكعب مال المال وفى مال المال مال  
 الكعب وفى مال الكعب كعب الكعب وعلى هذا ينبغي ان يتعاقب  
 ساير المنازل الى غير النهاية اذ الجذر او الى المراتب والمال ما يشاء



والكعب ثلثتها والبواقي اسماؤا مركبة من هذه الثلثة يصير كعبا من  
ثم احدها كعبا ثم كل منها كعبا فواحدة المراتب الى المال وخمسها مال  
الكعب وسواها كعب الكعب وسواها مال الى الكعب ثم مال الكعب  
ثم كعب كعب الكعب ثم مال كعب الكعب وهكذا الى حيث لا تنهاى الجمع  
تناسبت على الولا نسبة الشئ الى المال كنسبة المال الى الكعب  
وكنسبة الكعب الى مال المال ومثال المال الى مال الكعب ومثال الكعب  
الى كعب الكعب الى مال التناسل فمنها من جانب الصعود ومثل ذلك  
منعني ان تصور في طرف النزول اعني جزء الجزء وجزء المال وجزء  
الكعب وجزء مال المال وجزء مال الكعب الى غير النهاية وجزء الجزء هو  
الذي نسبته الى الواحد هي نسبة الواحد الى الجزء وجزء المال  
هو الذي نسبته الى جزء الجزء هي النسبة المذكورة وجزء الكعب  
هو الذي نسبته الى جزء المال هي تلك النسبة فالتنازل في طرف النزول  
ايضا متواليه نسبة جزء الجزء الى جزء المال كنسبة جزء المال الى جزء  
الكعب كنسبة جزء الكعب الى جزء مال المال وعلى هذا اختلفت هذه  
الاصطلاحات اذا ضربنا الاثنين في نفسه محصل الاربعه سمي الاثنين

بهذا الاعتبار جذرا والاربعة مالا ثم اذا ضرب الاثنين في الاربعه  
سمي الحاصل وهو ثلثه كعبا واذا ضرب الاثنين في الثمانية سمي الحاصل  
وهو ستة عشر مال لانه الحاصل من ضرب المال وهو الاربعه في نفسه  
واذا ضرب الاثنين في ستة عشر سمي الحاصل وهو اثنان وثلثون  
مال لكعب فانه الحاصل من ضرب المال في الكعب واذا ضرب  
الاثنان في اثنان وثلثون سمي الحاصل وهو اربعه وستون كعب الكعب  
اذا هو الحاصل من ضرب الكعب وهو الثمانية في نفسه وبهذا الى غير  
النهاية في جانب الصعود ولان الشئ في المثال هو ٢ ونسبة  
الواحد اليه نسبة النصف فجزء الجزء يكون النصف وجزء المال  
الربع وجزء الكعب الثمن وجزء مال المال نصف الثمن وجزء مال الكعب  
ربع الثمن وجزء كعب الكعب ثمن الثمن وبهذا الى غير النهاية وبعد هذا  
من المثال لا تخفى في طرف الصعود ان نسبة ٢ الى ٤ هي نسبة ٤ الى ٨  
الى ١٦ ونسبة ٨ الى ١٦ ونسبة ١٦ الى ٣٢ ونسبة ٣٢ الى ٦٤  
وبهذا في جانب النزول النصف الى الربع كالربع الى الثمن  
وكالثلث الى النصف والثلثون الى ربع الثمن وربع الثمن

بهذا الاعتبار جذرا والاربعة مالا ثم اذا ضرب الاثنين في الاربعه  
سمي الحاصل وهو ثلثه كعبا واذا ضرب الاثنين في الثمانية سمي الحاصل  
وهو ستة عشر مال لانه الحاصل من ضرب المال وهو الاربعه في نفسه  
واذا ضرب الاثنين في ستة عشر سمي الحاصل وهو اثنان وثلثون  
مال لكعب فانه الحاصل من ضرب المال في الكعب واذا ضرب  
الاثنان في اثنان وثلثون سمي الحاصل وهو اربعه وستون كعب الكعب  
اذا هو الحاصل من ضرب الكعب وهو الثمانية في نفسه وبهذا الى غير  
النهاية في جانب الصعود ولان الشئ في المثال هو ٢ ونسبة  
الواحد اليه نسبة النصف فجزء الجزء يكون النصف وجزء المال  
الربع وجزء الكعب الثمن وجزء مال المال نصف الثمن وجزء مال الكعب  
ربع الثمن وجزء كعب الكعب ثمن الثمن وبهذا الى غير النهاية وبعد هذا  
من المثال لا تخفى في طرف الصعود ان نسبة ٢ الى ٤ هي نسبة ٤ الى ٨  
الى ١٦ ونسبة ٨ الى ١٦ ونسبة ١٦ الى ٣٢ ونسبة ٣٢ الى ٦٤  
وبهذا في جانب النزول النصف الى الربع كالربع الى الثمن  
وكالثلث الى النصف والثلثون الى ربع الثمن وربع الثمن



الى ثمن الثمن وكما ان منازل طرف الصعود متناسبة على الولا  
فكذلك منازل طرف النزول فنزل الطرفين ايضا تناسب  
متواليه نسبة  $٦٤$  الى  $٣٢$  كنسبة  $٣٢$  الى  $١٦$  وكنسبة  $١٦$   
الى  $٨$  وكنسبة  $٨$  الى  $٤$  وكنسبة  $٤$  الى  $٢$  وكنسبة  $٢$   
الى واحد وكالواحد الى النصف وكالنصف الى الربع والربع  
الى الثمن وكالثمن الى النصف الثمن وكنسبة الثمن الى ربع الثمن  
وكربع الثمن الى ثمن الثمن وهكذا في النصف واللا يجوز ان  
يبلغ وكل من هذه المنازل قد يكون متوقفا وسمى ولها شيئا  
وعالا وكعبا وعلى هذا وقد يكون متوقفا وسمى عدد او شيئا  
واموالا وكعابا واموالا اموال وعلى هذا وكذا في طرف النزول  
فقال اخبر او شيئا واخبر او لئلا اموال بالغا ما يبلغ فيه العدد من بين  
المنازل كاف بحسب المقام وسيتلى عليك سير الاحكامها  
في باب الجبر والمقابلة **الفصل الثاني** في استخراج الجذور اذا  
ارادنا جذر صحيح فخطوه ان نطلب اعظم عدد مفرد اذا ضربناه  
في نفسه كان الحاصل مساويا للعدد المطلوب جذور او اقل منه

فان كان مساويا له فذاك والا فنقصناه منه فما بقي نطلب  
اعظم مفرد واخر مفرد اذا ضربنا مرة في نفسه فمرتين في العدد  
الاول كان المجموع مساويا لتلك البقية او اقل منها فان كان  
مساويا لها فمجموع العددين الاول والثاني هو الجذر وان كان اقل  
منها فنقصناه منها ثم طلبنا اعظم عددا ثلث مفرد اذا ضربناه  
مرة في نفسه ومرتتين في مجموع عددين الاول والثاني كان المجموع  
مساويا لبقية البقية او اقل منها فان كان مساويا لها فمجموع الاعداد  
الثلاثة هو الجذر وان كان اقل منها فنقصناه منها ثم طلبنا اعظم عدد  
رابع مفرد اذا ضربناه مرة في نفسه ومرتتين في مجموع الاعداد الثلاثة  
كان المجموع الحاصل مساويا لبقية البقية او اقل منها فان كان مساويا  
لها فمجموع الاعداد الاربعة هو الجذر والا فنقصناه منها ثم طلبنا اعظم  
عدد خامس مفرد وعملنا الاعمال السابقة الى ان نحصل عدد مفرد اذا  
ضربناه مرة في نفسه ومرتتين في الاعداد الباقية عليه كان المجموع  
مساويا لبقية البقايا وحيث يكون مجموع ذلك العدد مع الاعداد المسبوقة  
جذر العدد المفروض مثال ذلك اردنا جذر خمسة وستين الفا



وخمسة وستة وثلاثون وجدا المائتين اعظم مفرد بالصنف  
 ضربناه في نفسه حصل اربعون الفا نقصناه من العدد المطلوب  
 جذره بقى خمسة وعشرون الفا وخمسة وستة وثلثون فطلبنا  
 اعظم مفرد آخر بالصنف المذكور وكان خمس ضربناه في نفسه  
 مرة وفي المائتين مرتين كان مجموع المائتين اثنين وعشرين الفا و  
 خمسة نقصناه من البقية ثلث الف وستة وثلثون فطلبنا  
 اعظم مفرد ثالث بالصنف المذكور وكان ستة ضربناه في نفسه  
 ومرتين في مائتين وخمسين بلغ المجموع ثلثة الاف وستة وثلثون  
 وكان مساويا لبقية البقية وجذر العدد المفروض مائتان وستة  
 وخمسون وهو المطلوب **في اهل** يرسم جذر ولا كما وصف في رسمه  
 الصحيح ونضع مفردات العدد المطلوب جذره مكان المقسوم  
 هناك ونعلم على اولى مراتب العدد ونقطه ثم على ثلثتها ثم على حاشيتها  
 وهكذا نحطى مرتبة مرتبة الى ان ننهي الى العلامة الاخيرة ثم نطلب  
 اعظم مفرد اذا ضربناه في نفسه امكن ان يلقى الى اصل من الصورة  
 التي عليها العلامة الاخيرة او منها وما على يسارها ان كان على يسارها

شي فاذا وجدناه وضعناه فوق العلامة الاخيرة وتحتها ايضا  
 لكن يجب ان ننقصها العمل كما في العشرة ونضرب النوقاني في النوقاني  
 وعلقي الى اصل من الصورة التي بازاء العلامة او منها وما على يسارها  
 ونصل من المحو والتاب بخط عرضي كما تقرر فيما سلف ثم نزيد  
 الفرق على التحت ونقل المجموع الى جانب اليمن مرتبة واحدة ليصير  
 محاذيا للصورة التي ليس لها علامة ثم نطلب اكثر مفرد آخر اذا  
 ضربناه مرة في نفسه مرة في المجموع المنقول امكن التاء الى اصل من الصورة  
 التي عليها العلامة المقدمة او منها وما على يسارها فاذا وجدنا مثل  
 به المفرد وضعناه في العلامة المقدمة وتحتها ونعمل به ما ذكرنا ثم  
 زدنا النوقاني على التحت ونقلنا المجموع مع المجموع الاول الى جانب  
 اليمن بمرتبة ثم نطلب اعظم مفرد آخر اذا ضربناه مرة في نفسه  
 ومرة في المجموع امكن التاء الى اصل من الصورة التي عليها العلامة  
 المقدمة على العلامة اليمن او منها وما على يسارها فاذا وجدناه وضعناه  
 فوقها وتحتها ونقلنا به مثل ما فعلنا اولا وهكذا الى ان ننهي الى العلامة  
 الاولى ونعمل بما عملنا باخوانها فيكون مجموع الاعداد المطلوب



فوق العلامات جذر العدد المفروض مثله اردنا جذره العدد  
 ٦ ٧ ٩ ٤ ٥ راسخا جذر ولا كما وضعناه ووضعنا المفردات

١	٥	٤	٩	٧	٦

على اوابلها واعلمنا عليها العلامة هكذا  
 ثم طلبنا اعظم مفرد كما قلنا فوجدنا ذلك  
 وضعناه فوق العلامة الاضرة وتحتها  
 عباد فوضربنا في نفسها حصلت

نتيجة نقصنا من الصورة المحاذية للعلامة وهي الصف ومما على ما  
 اعني من العشرة بقي واحد اثبتنا تحت الصف بعد ان وصله وزدنا فوق

١	٥	٤	٩	٧	٦

على التحت وقلنا المجموع لم يربته فضا هكذا  
 ثم طلبنا اكثر مفرد آخر بالصنف المعلوم فوجدنا  
 ذلك اثنتي وضعناه فوق العلامة المعقودة  
 على العلامة الاضرة وتحتها فوضربناه اولاً  
 في الستة ونقصنا الى اصل من الاربعة التي

مكادها ومما على يارب بقي اثنتي وضعناه تحت الاربعة بعد ان وصله  
 ثم ضربنا الاثنتي في الاثنتي ونقصنا الى اصل من الستة التي محاذية

واثبتنا

واثبتنا الباقي تحته بعد الفاصلة ثم زدنا فوق على التحت وقلنا مجموع

١	٥	٤	٩	٧	٦

السطر التحتاني بمرتبه فضا هكذا  
 ثم طلبنا اعظم مفرد آخر بالصنف المذكور  
 فوجدنا ذلك اربعة وضعناه فوق  
 العلامة الاولى وتحتها فوضربناه اولاً  
 في الستة ثم في الاربعة ثم في نفسها

ونقصنا الى اصل ما ياتي في كل منها اول الى ذي ومما على يارب فضا صورة العمل هكذا  
 ولانه لم يبق تحت الخطوط الفواصل شي فقلنا

١	٥	٤	٩	٧	٦

العدد مجزور وما فوق الجدول وهو ثلثه  
 واربعة وعشرون جذره ومثل هذا العدد  
 يسمى منطوقاً ولو بقي تحت الخطوط الفواصل  
 شيء ولا محي له يكون اقل من العدد المطلوب  
 جذره كان العدد غير مجزور وسمى اسم

وحي ينبغي ان يزداد فوق العلامة الاولى على ما تحته وزاد على المبلغ واحد  
 ونسب الباقي الى المبلغ في اصل النسبة مع ما فوق الجدول يكون جذر



ذلك العدد بالتوسيع وان ضربت الاصل في اتي مجذور اوق  
 واخذت جذر الحاصل وسمت هذا الجذر على جذر المجذور المحذور  
 فيه كان الخارج جذر الاصل المفروض اوق من الاول مثله  
 اردنا جذر الاثنين وكان بالطريق الاول واحدا وثلاثا واما بال  
 الثاني فان ضربناه في مائه فيحصل مائة وثمانون وثمانون  
 وهو اربع وعشرون واربعة اجزاء من تسعة وعشرين على عشرة فخرج  
 واثنى عشر جزءا من تسعة وعشرين وهو جذر الاثنين اوق من الاول  
 فان الاثنى عشر من تسعة وعشرين اكثر من الثلث وكل ما كان الجذر  
 المحذور فيه اكثر فخرج جذر الاصل اوق هذا واما ان كان العدد  
 المطلوب الجذر كثيرا فحفظ او صحح معه ضربنا الصحيح بصغير  
 من جنس الكسور فان كان الكسر والمخرج كلاهما منقطعين قسمنا جذر  
 الكسر على جذر المخرج ليخرج المطلوب مثله اردنا جذر ستة  
 وربع ضناه حصل خمسة وعشرون ربعا جذره خمسة جذر  
 المخرج اثنان قسمنا الاول على الثاني فخرج اثنان ونصف  
 وهو المطلوب وان لم يكونا معا منقطعين ضربنا الكسر في المخرج

۱۱  
 انا لله والحمد لله  
 ۱۲  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ۱۳  
 الذي كنا في ضلال منه  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

وقسمنا جذر المصل على المخرج ونخرج المطلوب منه له اردنا جذر  
 ستة ونضف جنبه هـ فكان ستة عشر نصفنا طربنا في  
 الاشني مخرج النصف حصل ٢٨ جذره بالطريق المعلوم في  
 الصحاح ستة وجزآن من ثلثة عشر قسمناه على الاشني فخرج ثلثة  
 وجزء واحد من ثلثة عشر وهو المطلوب **الفصل الثالث**  
 في استخراج الضلع الاول لعدد مفروض على انه في منزل المسال  
 الاخر الطريق في هذا المطلوب بعد رسم الجدول ووضع المودات  
 على اوايله كما اخذ فيما سلف ان يعلم على مرتبة الاحاد علامته  
 كما قرئتم ان كان المنزل كعبا علمت العلامات الباقية بحط  
 مرتبتين مرتبتين وان كان مال علمت بحط ثلث ثلث وان  
 كان مال كعب بحط اربع اربع وعلى هذا الى ان تنتهي الى العلامة  
 ثم نقسم طول الجدول بسطوره عرضيه عدتها مساوية لعدد المنازل  
 المركب عنه المنزل المفروض فان كان كعبا قبلته سطورا وان  
 مال مال قبله بع وعلی هذا ونسني ان يكون على كل قسم مساوية صالحة  
 ونقسم السطر الاول بسطو العدد والاخير سطر الضلع والذي



الاحير  $\text{سط المال}$  و  $\text{فوقه سطر الكعب}$  و هكذا على ترتيب المنازل  
الى ان ينتهي الى  $\text{سط العدد}$  ثم يطلب اكثر عدد اذا وضعناه  
فوق العلامة الاخيرة و تحتها في  $\text{سط الضلع}$  و ضربنا  $\text{النوقا}$  في  
في التحتاني و وضعنا  $\text{الحاصل}$  في  $\text{سط المال}$  بحيث يكون احاده  
بجزء الموضوع في  $\text{سط الضلع}$  و عشراته على ياره في  $\text{سط الف}$   
ثم ضربنا  $\text{النوقا}$  في الموضوع في  $\text{سط المال}$  و وضعنا  $\text{الحاصل}$   
في  $\text{سط الكعب}$  بالشرط المذكور و هكذا الى ان ينتهي الى ما تحت  
 $\text{سط العدد}$  و ضرب  $\text{النوقا}$  في  $\text{الحاصل}$  الموضوع هناك  
اكن نقصان هذا  $\text{الحاصل}$  من  $\text{العدد}$  الموضوع فوقه العلامة او  
وما على ياره فاذا وجدنا مثل هذا  $\text{العدد}$  وضعناه ما قلنا  
زدنا  $\text{النوقا}$  في على التحتاني الموضوع في  $\text{سط الضلع}$  و ضربنا  
 $\text{النوقا}$  في المجموع و زدنا  $\text{الحاصل}$  على  $\text{سط المال}$  ثم ضربنا  $\text{النوقا}$   
في مجموع  $\text{سط المال}$  و زدنا  $\text{الحاصل}$  على  $\text{سط الكعب}$  و هكذا الى  
ان ينتهي الى ما تحت  $\text{سط العدد}$  و زدنا عليه ما حصل من ضرب  $\text{النوقا}$   
في  $\text{السط}$  الذي تحته و هذا الجميع انما كان لاجل  $\text{سط هو ثاني}$

$\text{سط العدد}$  ثم زيد  $\text{النوقا}$  في مرة ثانيا لاجل  $\text{سط هو ثالث}$   $\text{سط العدد}$  على  $\text{سط الضلع}$   
و ضرب  $\text{النوقا}$  في  $\text{المبلغ}$  و زيد  $\text{الحاصل}$  على  $\text{سط المال}$  و ضرب  $\text{النوقا}$  في  
 $\text{سط المال}$  و زيد  $\text{الحاصل}$  على  $\text{سط الكعب}$  و هكذا الى ان ينتهي الى  $\text{سط هو ثالث}$   
 $\text{سط العدد}$  ثم زيد  $\text{النوقا}$  في مرة ثالثة لاجل  $\text{سط هو رابع}$   $\text{سط العدد}$  على  $\text{سط الضلع}$   
 $\text{الضلع}$  و جعل ما قلنا و هكذا استخرج على منزل ما تقدم من زياده  $\text{النوقا}$  في على  $\text{سط}$   
 $\text{الضلع}$  لاجل  $\text{سط سطر على الترتيب}$  و من الاعمال المتصلة بذلك بعد الزيادة  
الى ان ينتهي  $\text{النوقا}$  الى  $\text{سط الضلع}$  فاذا اردنا  $\text{النوقا}$  في 2 عليه فقد كان  
ان نتقل ما في ثاني  $\text{سط العدد}$  الى جانب  $\text{اليمين}$  مرتبه و ما في ثالثة الى  $\text{اليمين}$  مرتبتين  
و ما في رابعة ثلث مراتب و هكذا الى منتقل ما في  $\text{سط الضلع}$  فنقع احاده  
بجزء او مرتبه تتقدمها مرتبه لها علامة سقدم العلامة الاخيرة ثم يطلب اكثر عدد  
بالصنف المشروحه فاذا وجدناه وضعناه فوق علامة سقدم العلامة الاخيرة  
و تحتها في  $\text{سط الضلع}$  مما ذيل العلامة و ضربنا  $\text{النوقا}$  في جميع ما في  $\text{سط الضلع}$   
و زدنا  $\text{الحاصل}$  على ما ياذيها في  $\text{سط الكعب}$  الى ان ينتهي الى ثاني  $\text{سط العدد}$   
فاذا ضربنا  $\text{النوقا}$  في ما فيه نقصنا  $\text{الحاصل}$  مما ياذيها من  $\text{سط العدد}$   
و بعد ذلك نزيد  $\text{النوقا}$  في على  $\text{سط الضلع}$  مرة بعد اخرى لاجل  $\text{سط سطر}$   
كما تقدم ثم نتقل ما في  $\text{السط}$  على نسق ما مضى ثم نعمل لاجل العلامة التي تقدم







مستقفاً وجيب بقى بنية وهو الواحد في هذا المثال وجب ان يراد  
ما وضع فوق العلامة الاولى على سطر الضلع مرة لاجل سطر المال الذي هو  
تالي سطر العدد ونفرب التوفاني في التختاني اعني الاربع في مجموع سطر الضلع  
وزاد الحاصل على سطر المال ثم زاد التوفاني مرة اخرى على سطر الضلع ليصير  
صورة العمل هكذا ثم يجمع الاعداد موضوعة في هذه السطور الاسطر الورد

وزاد على المبلغ واحد ليحصل خرج الكسر  
وتكون مجموع الاعداد الموضوعة على اليد  
مع هذا الكسر هو الضلع الاول بعد المفروض  
ففي المثال زيد سطر المال وهو هو  
على سطر

الضلع وهو ٩ ٧ ٢ وزيد  
على المبلغ واحد ليصير هكذا ٣ ١ ٥ ٩ ٠  
فالضلع الاول للعدد المفروض على الكعب  
يكون هكذا ٣ ٢ ٤ وهو المطلوب  
وبطريق اذق نفرب العدد في كعب

٣	٢	١	٥	٩	٠
٣	٢	١	٥	٩	٠
٧	٢	٤			
٣	٢	٤			
١					
٢	٩				
٧	٢	٤			
٣	١	٩	٢		
٥	٧				
٣	٥	٧	٣	١	٤
	١	١	٤	٥	١
		٣	٥	١	
		٣	٥	١	
٣					
٧					
٩	٩	٢			
		٩	٤	٣	

١ ٥ ٩ ٠ ٣ مفروض واستخرج الضلع الاول للحاصل على انه  
كعب للطريق المذكور ثم قسم الضلع المستخرج على الضلع الاول للكعب  
المفروض ليكون الخارج ضلعاً اولاً للاصم المفروض وكل ما كان الكعب  
المفروض اكثر فخرج الضلع الاول للاصم اذق فان كان الاصم مالاً  
ضربناه في مال المفروض واستخرج ضلع الحاصل على انه مالاً في هذه التوبة  
كاف لثلاث على القطر واما ان كان العدد كسراً او صحيحاً بالكسر وازيد الضلع  
الاول لكل منها على انه في منزل من المنازل فبعد التجنس نظر ان الكسر الخرج  
هل هما منطقان ام لا فان كان كل منهما منطقين استخرجنا الضلع الاول  
لكل منهما على انه للمنزل المفروض وقسمنا الاول اعني ضلع الكسر على الكسر  
ليخرج المطلوب مثلاً اردنا الضلع الاول للتسعين وثلاثي التسع على الكعب  
الخارج سبعة وعشرون وصورة الكسر منه ثمانية فالضلع الاول للكسر على انه  
كعب اثنتان والضلع الاول للخارج على انه كعب ثلثة والخارج من قسم الاول  
على الثاني هو الثلثان وهو الضلع الاول للتسعين وثلاثي التسع على انه  
كعب وان لم يكن الكسر والخارج منطقين ضربنا الكسر في الخارج الكعب  
مرتين ولما لمال ثلث مرات ولما لمال الكعب اربع مرات وعلى هذا

في الخرج ثم نفرب الكسر في الخارج ثم الحاصل  
في الخرج ثم الحاصل الثاني في الخرج



ثم استخراج الضلع الاول للجمع على فرض انه في المنزل المفروض وقسمت  
المستخرج على المخرج ليخرج المطلوب منه ثم اردنا الضلع الاول للاثنتين  
ونصف على انه مال ال بحسب العدد خمسة والمخرج اثنان ضربنا الاول  
في الثاني فملت مرات حصل اربعون استخراجا ضلع الاول على انه مال  
بالطريق المذكور في الصحاح حصل **م** بالترتيب قسمنا على المخرج  
خرج **م** وهو المطلوب **الباب الثاني من الفن الثاني**  
في حساب الكسور بطريق تقويمها اهل التجيم ثمانية فصول **الفصل الاول**  
فيما لا بد من تقدم حساب الجمل على ترتيب الجداول حتى يخلص بعض  
قرشت نخذه ضلع واذا اقطعت هذه الكلمات حصل ثمانية عشر  
رقما تسعة للاحاد وتسعة للعشرات وتسعة للمئات وواحد للآلاف  
بكذا **ا** واحد **ب** اثنان **ج** ثلاثة **د** اربعة **هـ** خمسة **و** ستة  
**ز** سبعة **ح** ثمانية **ط** تسعة **ي** عشرة **ك** عشرون **ل** ثلاثون  
**م** اربعون **ن** خمسون **س** ستون **ع** سبعون **ف** ثمانون  
تسعون **ق** مائة **ر** مائتان **ش** ثلاثمائة **ط** اربعمائة  
**خ** ستمائة **ذ** سبعمائة **ض** ثمانمائة **ظ** تسعمائة **ع** الف **ح** الف مائة

والله اعلم

وسب الاعداد وانما يتركب ارقامها منها ويتقدم الاكثر على الاقل الا ان  
عدد الاولون في تقدم العدد عليها فرقم احدى عشر **ا** ورقم ثلثة وعشرين **ب**  
ورقم مائة وخمسة واربعين **ج** ورقم الالفين **د** ورقم تسعة آلاف **هـ**  
وعلى هذا التيسر والبرق بين الجيم والحاء في الكتابة بالنقطة والنقطة  
وبين الزا والراء تبرك النقطة وبولامة فوق الراء وبكذا **و** وسب  
الحروف بالنقطة وعدمه كما في الخط المتقدم واعلم ان محيط كل دائرة عظمى  
كانت او صغيرة اذ قسمت ولون في الوهم ثلثمائة وستين قسما متساوية  
سبح كل منها درجة وكل مئتين درجة برجا ثم تقسم كل درجة بسبعين  
قسما ويسمى كل منها دقيقة وبكذا تقسم كل دقيقة الى ستين ثانية  
وكل ثانية الى ستين ثالثة بالغا ما يبلغ الى الواحدة فافوقها فاستبان  
ان رتبة البروج تتقدم رتبة الدرج والدرج تتقدم الدقائق والدقائق  
الشواني وعلى هذا فان كان معنا درج عدد مئتين او ازيد ينبغي  
ان نأخذ لكل مئتين درجة برجا واذا ابلغ عدد الدقائق ستين او اكثر  
لزم ان يحسب لكل مئتين منها درجة واحدة وعلى هذا واذا اها عدد  
البروج اثني عشر او ازيد فالأكثر في الاعمال ان يسقط الدور ولا يتعد



ولو كان احدي هذه المراتب خالية عن العدد مثل ان يكون معنا درج والثواني  
فاذا اردنا اثباتها فعليها ان تضع لاجل حفظ المرتبة صفرا تحتها على هذه الصورة  
والا ارتفعت الثواني دقايق والاكثر في الاستعمال ان يكون الدرج بارزا  
الاحاد فادلى المراتب مرتبة الدرج وثانيتها للدقايق وعلى هذا فاذا الواحدة  
اثبات عدة ثواني معك فليكن ان تضع اولها صفرا ثم الثواني فان  
عدل عن هذه الاصطلاح فان كانت الارقام في الجدول اثبت اسمي  
مراتبها فوق الجدول كما في الرجات والاعين اولي المراتب لواخرتها  
للعين البواق واعلم بفعل هكذا في العتوم لانه من العلوم ان اولي المراتب  
هناك للروح ابدأ **الفصل الثاني** في التضعيف اذ اردنا ان نصف  
بروجا ودرجا وكسورا رسمنا جدولاً ممتداً من عدة مفردات المراتب  
وضعنا على اولها وضعنا كل منها مبتدأ من جانب اليمين ووضعنا  
المصنف تحتها بعد الفاصلة فان صارت البروج اثني عشر او اكثر استغن  
اثني عشر ومتى صارت الدرج ثلث او اكثر زدنا لاجل الثلث واحدا على  
البروج واذا صارت الدقايق ستين او اكثر زدنا ستين واحدا  
على عدد الدرج وهكذا في جميع المراتب ونضع ما بقي من كل منها في مرتبتها

بعد ان صلح فما حصل تحت الخطوط النواصل هو المطلوب مثله اردنا  
ان نصف عشر ابراج وست وعشرين درجة واثنين وثلثين  
وقيمة وخمسين ثالثة وضعنا في الجدول هكذا **الفصل الثالث**  
وابتدأنا بالروح وضعنا في صارت عشرين اسقطنا الدور  
وضعنا الثمانية تحت العشرة بعد الفاصلة ثم وضعنا الدرج صارت  
اثنين وخمسين وزدنا لاجل الثلث واحدا على البروج ووضعنا  
الباقى في مرتبتها بعد الفاصلة ثم وضعنا الدقايق صارت اربعا  
وستين زدنا واحدا للستين على الدرج ووضعنا الباقي في  
مرتبتها ثم وضعنا الثلاث وكانت مائة وضعنا للستين  
واحدا تحت الصف ووضعنا الاربعين ثالثة في مرتبتها صارت  
صورة العمل هكذا وحصل تحت الخطوط النواصل عدد العدد  
ثالثة وهو المطلوب **الفصل الرابع**  
في التضعيف العمل في ذلك  
شبيه بالتضعيف الا انه يشي  
ان مبتدأ من جانب اليسار ويزاد

٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



لاجل النصف الذي حصل من تنصيف العدد الفرد ثلثون على عدد  
بعده مرتبة الا ان يكون النصف بروج و ح يجب ان نواضعه  
على بعده مثله اردنا تنصيف العدد الحاصل من التنصيف في

الفصل المتقدم وضعنا هكذا ط هـ د ا م  
فنصفنا الاربعين ثالثة صارت  
عشرين وضعنا تحتها ثم نصفنا  
الواحد الذي فوقها ووضعنا تحت

صغرا وزدنا لاجل النصف ثلثين على الثوالت حتى صارت  
خمسين ووضعنا المجموع تحت العشرين ثم نصفنا الاربعين ووضعنا  
الاثنين تحتها ثم نصفنا الثلثة والعشرين ووضعنا احد عشر تحتها  
وزدنا لاجل النصف ثلثين على بعده ثم نصفنا البروج ووضعنا  
الاربعة تحتها وزدنا لاجل النصف خمسة عشر على الدرجات صارت  
صورة العمل هكذا وحصل تحت المخطوط الفواصل هكذا **والاولى**

ط	هـ	د	ا	م
ك	ب	ج	ح	ز
و	ف	ق	ق	هـ

الى

الى حاله لانا قد استقطنا الدور في تنصيفها فذلك قد وقع الثبات  
بنصف الدور اذا اريد تنصيف المضاعف او تنصيف  
المضاعف ومثل هذا يقع في الجمع والتوزيع **الفصل الرابع**  
في الجمع يرسم جدولاً عدة سطورا في عدة ما بين اولى مراتب  
المزيد والمزيد عليه وبين اخر مراتب احدهما ونضع في مراتب  
المراتب في اول الجدول دوقه بحيث يحاذي كل مرتبة من المراتب  
نظيرتها من المزيد عليه ونزيد النوقا في على التحت المبتدئ من  
من اليمن واليسار وباقي العمل كما في التنصيف فان كان  
جمع خاص مثله اردنا ان نزيد سبعة ابراج وتسعة عشرة درهم  
وعشرين دقيقة واربعاً وثلثين ثالثة على خمس وخمسين دقيقة  
وخمسين ثمانية وخمسين وعشرين ثالثة واربعين رابعة فما بين ادلى  
مراتب المزيد وهي البروج واخيره مراتب المزيد عليه وهي الرابطة  
ستة مراتب فرسمنا جدولاً استه سطوراً ووضعنا المراتب  
كما قلنا على هذا المثال وصعدنا الدقايق الى جنبها وزدنا لاجل الستين  
واحد على الدرج واحد على البرج ووضعنا مجموع الدرج

ط	هـ	د	ا	م
ك	ب	ج	ح	ز
و	ف	ق	ق	هـ



تحت جنبها والباقي من الدقائق تحتها ثم ضمنا الثواني الى الثواني  
 وضعنا ما كتب وادخلنا البروج التي لم يكن لها جنب في الميزان عليه  
 في الجدول صار صورته العمل هكذا وهو المطلوب

**الفصل الخامس** في التوقيت  
 في قسم الجدول كما في الجمع ونضع موزنا  
 كل جنب بجذو جنبها ثم ان كان  
 عدد جنب المنقوص ازيد من عدد  
 المنقوص عنه اخذنا من الجنب المقدم

٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١

واحد او زونا لاجل ستمين على المنقوص عنه وفضلنا بالجمع ما كتب  
 وان لم يكن فيما تقدم جنب اصلا زدنا على المنقوص منه دورا وفضلنا  
 به ما كتب مثاله اردنا ان ننقص سبعة ابراج وثماني عشرة درجة  
 وعشرين دقيقة وخصنا واربعين ثالثة من برجين وثلاثة عشرة درجة  
 وعشرين دقيقة وسبعين ثالثة ثمانية وفضلنا في جدول هكذا

٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١

فلم يكن نقصا ن سبعة الابراج من البرجين  
 فردنا الدور ثم نقصنا سبعة الابراج منه

تبقى خمسة زونا على البرجين بلغ سبعة ابراج وفضلنا في سطر البرج  
 وكذلك لم يكن نقصا ثمانية عشر درجة من ثلث عشرة فاخذنا من البرج  
 واحد اثنى صار البرج ستة وفضلنا في سطره ونقصنا من ذلك  
 الواحد وهو ثلثون درجة ثمانية عشرة وزدنا الباقي على ثلث عشرة  
 وفضلنا المبلغ في سطر الدرج لم نقصنا الدقائق من الدقائق فلم يبق  
 شيء وفضلنا صفرا في سطره ولم يكن بجذو الثواني شيء فاخذنا  
 من الثواني واحد وفضلنا الباقي في سطره ونقصنا من ذلك  
 الواحد وهو ستون ثالثة ثمانية واربعين ثالثة مائة وخمسة عشرة ثالثة

وفضلنا في سطره فصار صورة العمل هكذا  
 وحصلت الخطوط النوازل **والله اعلم**  
**الفصل السادس** في القرب  
 كما ان الدرجة الواحدة في طرف النزول  
 تجزأ اذا استتمت دقيقة والدرجة الواحدة

الى ستين ثمانية والثانية الى ستين ثالثة وكذلك الى غير النهاية وفي جانب  
 الصعود رفع كل ستم درجة الى مرفوع واحد مرة وكل ستم مرفوع مرة

٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١



الى مرفوع واحد مرتين وكل ستم مرفوعا مرتين الى مرفوع واحد  
ثلاث مرات وكذلك الى غير النهاية وقد سمي المرفوع المرتين بالثنائي  
والمرفع ثلاث مرات بالثلاث وما فوقها بالمراجع والمخمس الى غير  
والدرجة التي هي بازاء الواحد واسطة بين سلسله الاجناس  
المتصا عدة والمثنى ز لم واعلم اني اذا اردنا ان نضرب كذا  
جنب في كذا اجنا فتمناك شيان احدهما ان الحاصل من ضرب  
عدد الجنس الاول في عدد الجنس الثاني اى عدد هو والآفر ان  
الحاصل من ضرب الجنس الاول في الجنس الثاني اى جنس هو الاول  
مفروق عنه فيما سلف من ضرب الصحيح والثاني طريقه ان نأخذ  
للدرج صفرا وللقايت واحد وللقواني اثنين ولما يتكوّن زنا  
واحد واحد وهكذا نأخذ للمرفوع مرة واحد والمثنى اثنين ولما  
فوق زيادة واحد واحد كما كان بالجنب من المرفوع والمرفوع  
اما ان يكون كلاما درجا او يكون الدرج احد مما حفظ اوله لكون  
شيئ منها درجا وهذا القسم اما ان يكون كلاما في جانب واحد  
من الدرجة او يكون كل منهما في طرف آخر منها والاقدم الاخر

والجنس الحاصل في الاول درجة ايضا وفي الثاني جنس المرفوع والآفر  
فالترج في الدقايت وفي الثوالت ثوالت وعلى هذا الحاصل في الثالث  
سمي مجموع مرتين المرفوع والمرفوع فيه مثلا الدقايت في الثواني والثنائي  
لانها سمي مجموع الواحد والاثنين والمثنى في المراجع مساو للما قبله واما  
في القسم الرابع فان لم يكن بين المرتبتين فضل كان جنس الحاصل درجا  
كالثنائي في المثنى والروابع في المراجع فان كان بينهما فضل فالحاصل  
سمي الفضل في الطرف الذي له الفضل فالثوالت في المراجع مرفوعة  
ذو الفضل من المرتبتين واحد في جانب الصعود والروابع في المثنى  
دقايت اذ الفضل هو الواحد في جانب النزول وعلى هذا القياس  
ولمية هذه القواني انما تصح من تصور معنى الضرب وان معناه فيما  
نحن فيه وعلى قياس الاعداد تحصيل جنس نسبة الجنس المرفوع اليه  
كنسبة مرتبة الدرج الى الجنس المرفوع فيه واذا التصورت ما ذكرنا  
فاذا اردت ان تضرب عدة مرات في مثله او غير ذلك فاعلم انك  
ذلك بالتجنيس والرفع وذلك بان تضرب عدد البروج ان كان  
معك بروج في مثنى وتزيد الحاصل على عدة الدرج التي معك ثم تضرب



المبلغ في ستين وتزيد الحاصل على الدقايق التي معك وكذا الى ان  
تنتهي الى المرتبة الاخيرة من المفروب مثل ذلك تصنع مع المفروب فيه  
الى ان يصير المجموع من جنس المرتبة الاخيرة ثم يضرب بحسب المفروب  
في محسب المفروب فيه وتعرف عدد الحاصل مما قر في الاعداد <sup>الصالح</sup>  
وتعرف جنس الحاصل مما قر آنفا ثم رفع عدد الحاصل بالقسمة على ستين  
مرة بعد اخرى الى ان يخرج ما هو قتل من ستين تكون الباقي التي تسمى  
الاولى من جنس حاصل الضرب والبراقى الاخر من الاجناس المتقدمة  
على الولا فاذا انتهت الى الدرج فان شئت رسمتها على ثلثين  
لتخرج البروج ثم على اثني عشر فيحصل الادوار وان شئت قسمتها على  
ستين مرة بعد اخرى لتخرج المرفوعات مرة او مرتين او مرات  
مثال ذلك اردنا ان يضرب سبعة ابراج وخمسة عشر درجة و  
دقايق في عشرين ثالثة وخمسة عشر من جنسنا المفروب بان ضربنا  
عدد البروج في ثلثين وضممنا الحاصل وهو مائتان وعشرة الى الدرج  
التي معنا وضربنا المبلغ في ستين وضممنا الحاصل الى الدقايق لمبلغ  
ثلاثة عشر النان وخمسة وعشر دقايق ثم جنسنا المفروب فيه بان ضربنا

عدد الثواني وهو عشرون في ستين حصل الف ومائتان رابعة وكن  
معنا رابع ففرضنا الحاصل بعينه في ستين وزدنا الحاصل على الخواص  
التي معنا لمبلغ اثني وسبعين النان وخمسة عشر من جنسنا المفروب  
في محسب المفروب فيه حصل **٥٥٠٥٧٧٧٨٩** وهذا المبلغ  
سوادس لانها حصلت من ضرب جنس الدقايق في جنس الخواص  
فرضنا المبلغ بان قسمناه على ستين فخرج **١٥١٣١٢١٦٢** خاتمة  
وتبقى **٥** سادسة ثم قسمنا الخواص على ستين فخرج **١٧٥٢١٨**  
رابعة وتبقى **٤** خامسة ثم قسمنا الروابع على ستين فخرج **٢٥٠٣**  
ثالثة وتبقى **٤** رابعة ثم قسمنا الثواني على ستين فخرج **٥٥** ثالثة  
وتبقى **٢** ثالثة ثم قسمنا الثواني على ستين فخرج **٢** دقايق وتبقى  
**٤** ثالثة في اصل الضرب يكون **آله ح** سادسة وهو المطلق  
وان اردنا ان يكون الضرب من غير كينس ورفع علمنا بالجدول  
الستيني وهو جدول قسم كل من طوله وعرضه ستين فمما وضع  
الاعداد من واحد الى ستين فوقه وعينه ووضع حاصل ضرب كل  
عدد فيما سواه في البيت المشترك مرفوعا ومبسوطا او احدى طائفتي



من احدى جنس فرض كون المرفوع فوقه مرتبه وطاق العمل ان ركنهم جدولاً  
كما حر في ضرب الصحاح ووضع المفروب فوق الجدول كل مفرداً  
مربع صغير ووضع المفروب فيه على يمين الجدول كل مربع بازاويج  
حيث تقع آخر المفروب فيه عن يمين المربع الصغير الذي وقع آخر  
المفروب فوقه ثم يدخل كل من مفردات المفروب مع كل من  
مفردات المفروب فيه في الجدول الستيني وما وجد في مقلتها  
هناك مرفوعاً ومبسوطاً او احد ما فخط موضع في ملحق المفروب  
اما المرفوع ففي المثلث التوفاني من المربع المشترك واما المبسوط  
ففي التحتاني منه الى ان يلا البيوت ثم يجمع الجميع بان يبتدأ بالمثلث  
التحتاني من المربع المشترك بين آخر المفروبين ووضع ما هناك  
تحت الجدول في آخر سطر سمي سطر الحاصل وهو يكون معلوم الجنس  
بالضرورة لان كلاماً من آخر المفروب وآخر المفروب فيه معلوم  
الجنس والحاصل يكون كذلك ثم يجمع ما في سطر مؤرب فوق المثلث  
المذكور ويضع ما ينتقص من ستين فوق ما وضعناه اولاً في سطر الحاصل  
بمرتبه ويزيد لكل ستين من هذا السطر المؤرب واحد على سطر

مؤرب فوقه وبهذا العمل بسطر سطر من السطور المؤربة حتى ينتهي الى  
التوفاني من المربع المشترك بين الاول المفروبين وذلك اول  
سطر الحاصل وهناك كل حاصل المطلوب وان كان في احدى مرتب  
المفروبين صف لم يجمع الى الضرب فيها وسبغى ان يكون المراتب  
كلها ستينيه درجاً على الحاصل او كسوراً او مرفوعات في المثلث  
المذكور بضرب سبعة الابرار في ملحق ويزيد على الحاصل خمسة  
ليصير المجموع مائتين وخمسة وعشرين درجة ثم رفعها بالقسمة  
على ستين ليحصل ثلث مرفوعات مرة وبقية خمس واربعون  
درجة تضع الجدول وتضع المفروبين فوقه ويبار به ليصير  
بذلك ثم يدخل آخر المفروبين اعني العشرة والمخمس في جدول  
الستين احدهما في الطول والآخر في العرض  
فمجد في المثلث المشترك خمسين مبسوطاً  
وضعه في المثلث التحتاني من المربع المشترك  
بين المفروبين ولم يجمع الى ان يفر العشرة  
في الصف من المفروب فيه فادخل العشرة





والعشرين في الجدول السمين وجدنا بازاءها ملته رفوعات  
وعشرين مبسوطا وضعا المبسوط في المثلث التحتاني والرفوع  
في الزواني وبكذا عملنا بالمراتب المتقدمة حتى صارت صور العمل كذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

ولسكيل العمل وضعا رقم **٥** في آخر  
الحاصل ثم رقم **٤** فوة حيث لم يكن  
في ذلك السطر المورب ارقام آخر ثم  
جمعنا ارقام **٤** و **٥** وضعا المجموع  
فوة ثم وضعا رقم **٣** فوة حيث لم يكن  
في ذلك السطر المورب رقم آخر ثم رقم **٢**  
فما رجع سطر الحاصل **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**  
في القسمة هذا العمل ايضا مبني على اربعين احدهما عدية الخارج من  
عدد جنس على عدد جنس آخر والاخر جنسية الخارج والاول  
منزوع عنه في الصحاح واما الثاني فتقول فيه القسمة حيث انها  
عكس الخرب اذ هو التضعيف والتأليف وهي التجربة التي  
فالطريق فيها يكون عكس الطريق فيه فنظر ان كان جنس المقسوم

والمقسوم عليه كلاهما في جانب واحد من الدرجة فان لم يكن منها  
كان الخارج درجة وان كان بين الجنسين تفاضل القين الاقل  
من الاكثر والباقي هو المحفوظ وان كان كل من جنس المقسوم والمقسوم  
في جانب آخر جمعنا ما فالجمع هو المحفوظ ثم نظر ان كان جنس  
المقسوم فوق جنس المقسوم عليه فالمحفوظ الباقي او المجموع من جنس  
الصعود وان كان جنس المقسوم كجنس المقسوم عليه فذلك  
من طرف النزول فالخارج من سمة الخارج من على المثلث  
اذ كلاهما من طرف الصعود والتفاضل ثلثة وجنس المقسوم  
فوق جنس المقسوم عليه وبالعكس يكون الخارج من الثاني على الحاصل  
ثالث واما الخارج من الثاني على الدقايق يكون مثلث او  
كل منهما في جانب آخر والمجمع منها ملته وجنس المقسوم فوق جنس  
المقسوم عليه وبالعكس يكون الخارج ثلث وقيمة هذا الضابط  
تستبين من معنى القسمة فانها تحصيل جنس نسبة مرتبة الدرج  
اليه كنسبة الجنس المقسوم عليه الى جنس المقسوم فان الخارج من  
قسمة الدرج على الدرج وخرج ايضا والخارج من سمة الجنس



على الدرج يكون هو ذلك الجنس المزدوج بعينه والخارج من قسمته  
 الدرج على أي جنس فرض هو سمي ذلك الجنس لكن في الطرف الآخر  
 فالخارج من قسمته الثاني على الدرج مثان وبالعكس ثوان وعلى  
 القياس فان اردنا قسمته الثاني عدة اجناس على مثلها او غير  
 عملنا بالتجنيس والرفع كما قلنا في الفرب مثاله اردنا ان قسم  
**2** **الله** دقيقة على **10** رابعة مخمس المقسوم **494** دقيقة  
 ومخمس المقسوم عليه **10** رابعة والخارج من قسمته الاول على **10**  
 ستة وثلاثون وثلاثة ارباع ولا ان جنس المقسوم فوق جنس المقسوم  
 والتفاضل من الجنس وهو ثلثه انما يكون من طرف الصعود  
 فجنس الخارج مثلث وثلثه اربع واحد منها اعني خمسة ارباع  
 مثاني وبعد الرفع يكون جميع الخارج **الوجه** مثاني وهو المطلوب  
 وان اردنا العمل من غير جنس ورفع زحنا جد ولا مثل ما رفي  
 قسمه الصحاح لكن بحيث يكون سطوره الطولية بعده ما هو اكثر من  
 او مقسوم عليه ونضع المقسوم على او اقل السطوره على الولا ثم ان لم يكن  
 اولى مراتب المقسوم اقل من اولى مراتب المقسوم عليه ونضع اول

في الخارج من قسمته الثاني على الدرج مثان وبالعكس ثوان وعلى القياس فان اردنا قسمته الثاني عدة اجناس على مثلها او غير عملنا بالتجنيس والرفع كما قلنا في الفرب مثاله اردنا ان قسم

المقسوم عليه محاذيا لاول المقسوم بمسافة متعينة العمل والاضافه محاذيا  
 لثانيه مراتب المقسوم وسائر المراتب بعد ذلك على الولا اكل موقفة منه  
 محاذيا لمزدوج المقسوم وان بقي من سطر المقسوم عليه مفردات لا تكون لها طاقه  
 في سطر المقسوم ونضعها بازاها اضاراف في سطر المقسوم ثم ندخل اولى المقسوم  
 عليه في جدول الستين طولا او عرضا وستقر على استقامته مثلثا مثالا الى  
 ان تصادف مثلثا يكون المرفوع او المبسوط او كلاهما منه مساويا لما  
 محاذي من المقسوم اولى مراتب المقسوم عليه او مساويا للمحاذي ولما  
 عن بعينه او يكون اقل من المحاذي او منه وما عن بعينه لكن بحيث لا يمكن  
 التخطي منه الى الثالث بعده لكون ما فيه زائدا على المحاذي او عليه وعلى ما  
 تقدم فاذا صادفنا مثلثا هكذا اخذنا ما كماله على الاستقامة من الجانب  
 المخالف لما اذناه او عرضا او طولا ونضع الماخوذ اعلى الجدول فوق  
 سطر المقسوم محاذيا لاول مراتب المقسوم عليه ويكون ذلك مبدأ سطر  
 الخارج من القسمه قد دخل به العدد مع كل من اولى مراتب المقسوم عليه في  
 الستين احدهما والاخر في الرض ونختص ما كماله بمالك محاذي  
 من المقسوم تلك المرتبه من المقسوم عليه او من المحاذي وما عن بعينه ونصل

المقسوم عليه محاذيا لاول المقسوم بمسافة متعينة العمل والاضافه محاذيا لثانيه مراتب المقسوم وسائر المراتب بعد ذلك على الولا اكل موقفة منه محاذيا لمزدوج المقسوم وان بقي من سطر المقسوم عليه مفردات لا تكون لها طاقه في سطر المقسوم ونضعها بازاها اضاراف في سطر المقسوم ثم ندخل اولى المقسوم عليه في جدول الستين طولا او عرضا وستقر على استقامته مثلثا مثالا الى ان تصادف مثلثا يكون المرفوع او المبسوط او كلاهما منه مساويا لما محاذي من المقسوم اولى مراتب المقسوم عليه او مساويا للمحاذي ولما عن بعينه او يكون اقل من المحاذي او منه وما عن بعينه لكن بحيث لا يمكن التخطي منه الى الثالث بعده لكون ما فيه زائدا على المحاذي او عليه وعلى ما تقدم فاذا صادفنا مثلثا هكذا اخذنا ما كماله على الاستقامة من الجانب المخالف لما اذناه او عرضا او طولا ونضع الماخوذ اعلى الجدول فوق سطر المقسوم محاذيا لاول مراتب المقسوم عليه ويكون ذلك مبدأ سطر الخارج من القسمه قد دخل به العدد مع كل من اولى مراتب المقسوم عليه في الستين احدهما والاخر في الرض ونختص ما كماله بمالك محاذي من المقسوم تلك المرتبه من المقسوم عليه او من المحاذي وما عن بعينه ونصل

المقسوم عليه محاذيا لاول المقسوم بمسافة متعينة العمل والاضافه محاذيا لثانيه مراتب المقسوم وسائر المراتب بعد ذلك على الولا اكل موقفة منه محاذيا لمزدوج المقسوم وان بقي من سطر المقسوم عليه مفردات لا تكون لها طاقه في سطر المقسوم ونضعها بازاها اضاراف في سطر المقسوم ثم ندخل اولى المقسوم عليه في جدول الستين طولا او عرضا وستقر على استقامته مثلثا مثالا الى ان تصادف مثلثا يكون المرفوع او المبسوط او كلاهما منه مساويا لما محاذي من المقسوم اولى مراتب المقسوم عليه او مساويا للمحاذي ولما عن بعينه او يكون اقل من المحاذي او منه وما عن بعينه لكن بحيث لا يمكن التخطي منه الى الثالث بعده لكون ما فيه زائدا على المحاذي او عليه وعلى ما تقدم فاذا صادفنا مثلثا هكذا اخذنا ما كماله على الاستقامة من الجانب المخالف لما اذناه او عرضا او طولا ونضع الماخوذ اعلى الجدول فوق سطر المقسوم محاذيا لاول مراتب المقسوم عليه ويكون ذلك مبدأ سطر الخارج من القسمه قد دخل به العدد مع كل من اولى مراتب المقسوم عليه في الستين احدهما والاخر في الرض ونختص ما كماله بمالك محاذي من المقسوم تلك المرتبه من المقسوم عليه او من المحاذي وما عن بعينه ونصل







عن سب ما وضعناه اولاً بمناك وبعد الراج ثقلنا المتسوم عليه مرة اخرى

الى جانب اليسار وصارت هكذا -  
ثم ادخلنا اول المتسوم عليه العشرة  
مرة اخرى في الجدول السابق وقلنا ان  
عدد بالصفة المذكورة وكان ذلك خمسة  
وخرين وضعناه في سطر الخارج عن  
سب ما وضعناه اولاً بمناك وقلنا  
ما كتب ثم ثقلنا المتسوم عليه مرة اخرى  
الى جانب اليسار وصارت هكذا انما قلنا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وما في سطر الخارج هو من المثاني الى الدقايق وذلك ما اردنا تمثيله  
**الحاصل ان** في استخراج الجذر ينبغي في هذا العمل ان يضع عليه امرين  
احدهما العدويه فانك حين تقانون استخراجها واما الجنس فيقول  
فيها قد عرضت في القرب ان الدرجة في الدرجة درج وكل جنس  
اخر غير الدرجة اذا قرب في مثله كان الحاصل ضعف ذلك الجنس  
وفي طرفه ويلزم من هذا ان المراتب التي اسماءها ازواج تكون كلها  
محدورة من جهة الجنس وجذر ما جنس هو سمي نصف الجنس  
المزود من وكل مرتبه سميها فرد لا يكون لها من حيث الجنسية  
جذرا ليه فانك قد علمت ان الجنس المجذور انما يحصل من ضعف  
جنس مفروض وليس ولا واحد من المصنف بنود فالتواضع  
والرابع والثاوين واحدا لها مجذورات وكذا المثاني  
والرابع والسادس والدقايق والثالث والخامس  
وكذا المرفوع مرة والثالث والخامس فاذا اردنا جذرا  
عده فالطريق فيه ان يرد الاجناس بالجنس الى المرتبة الاخره  
فان كان الاخره سمي زوج فذاك والاخره سمي مجموع الجنس الى

ما كتب بعضه بوجه تام العمل هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠







فصار هكذا ثم ادخلنا الاربعه والعشرين في الجدول الستيني واستمرنا

منا من اى ان صادفنا سبعة عشر فزادنا  
واربعه وعشرون مبسوطا وكان ذلك المطلوب  
لان البيت الثاني فيه ستة عشر مرفوعا ثمانية  
واربعون مبسوطا واذا نقص هذا المبلغ من  
سطر العدد يبقى ما لا يحتمل ان ينقص منه جرم  
اثنى واربعين الموضوع بجذاه ذلك البيت

فاخذنا العدد الموضوع كمال البيت المطلوب وهو احدى واربعون  
ووضفناه فوق العلامة الثانية وتحتها وضربناه في اربعة وعشرين  
اولا واستقطنا مبسوط الحاصل من محاذيه ومرفوعه من معنى المحاذي  
ثم ضربناه في نفسه والقينا مربع الحاصل من محاذي العلامة ومما عني  
ثم زدنا ما فوق العلامة على تحتها ونقلنا المجموع صار هكذا ثم ادخلنا

الخمس والعشرين في الجدول الستيني  
وطلبنا اكثر عدد دكا زبد فوجدنا ذلك  
سبعة ووضفناه فوق العلامة للاخيرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وتحتها

وتحتها وضربناه في واحد من السطر التحتاني والقينا مبسوط الحاصل  
من محاذي كل منها ومرفوعه عما عني عيني المحاذي وبعد الفراغ زدنا الكو  
على التحت ونقلنا مجموع السطر التحتاني الى باب اليسار عرسته  
بعد ان زدنا في الجدول سطرين وفي سطر العدد وصغرنا فصار هكذا

ثم ادخلنا الخمسة والعشرين في الجدول  
وطلبنا اكثر عدد دكا وصفت وكان ذلك  
اربعة ووضفناه فوق العلامة الرابعة وتحتها  
وضربناه اولاً في **١٠** ثم في **١٠٠** ثم في **١٠٠٠**  
ثم في **١٠٠٠٠** والقينا الحاصل من كل منها  
عن محاذيه وعن عيني فصار صورة هكذا

ولان هذا العدد اهم فكتوبه لا ينقطع  
ابدا فحاصل فوق العلامات وهو  
من المرفوع مرة الى الثواني جذر  
الاجناس المرفوعة بالتقريب  
وان اردت ادق من ذلك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



وصفت صغرى مرة بعد اخرى ونسخ على من واليا تقرر الى حيث شئت  
**فايد** وكثيرا ما يستعمل في الاعمال الهندسية لونه منقحاً وذلك لانه  
 قسماً كذا اعلى كذا منقحاً او ضرباً كذا انى كذا منقحاً اما في القسمة في حال  
 من المقسوم عليه وانما يستعمل ذلك حيث يكون احد الاربع المقسوم  
 ستس والمقسوم بمعنى ان يضرب فيها ثم قسم على المقسوم عليه فاذا  
 ترك ضرب المقسوم في ستس فكانه احد منقحاً عن مرتبه كان يستحقها  
 باعتبار القرب فيجب ان يوجد المقروب عليه ايضاً منقحاً لسواقي  
 الامر ان مثاله اردنا ان يعلم ان نسبة اربع ثوان الى خمس دقائق  
 كنسبة اى عدد الى ستس درجه فاذا ضرب اربع ثوان في ستس  
 صار الى اصل مائتين واربعين ثمانية اعني اربع دقائق فاذا قسم اربع  
 دقائق على خمس دقائق خرج اربعه اخماس درجه ولو تركنا القرب  
 قسمنا اربع ثوان على خمس دقائق لم يصح العمل الا بعد ان يافد  
 خمس الدقائق خمس ثوان حتى يخرج على هذا التقدير ايضاً اربعه  
 اخماس درجه واما في القرب فيمكن ان نؤخذ هذا من كل المقروب  
 والمقروب فيه والاصل فانها انما تستعمل اذا صار الستون

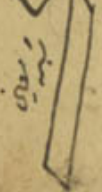
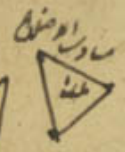
في الاربعه المتناسبه مقسوما عليه فاذا قسم الى اصل عليه فذلك  
 الخطط لم مرتبه فاذا تركت القسمة واخذ احد الثلثه منقحاً توافق  
 الامر ان مثاله اردنا ان نعلم ان نسبة اربع ثوان الى ستس كنسبة  
 الى عدد الى خمس دقائق وحاصل ضرب اربع ثوان في خمس  
 دقائق وعشرون ثلثه واذا قسم على ستس خرج ثلث ثلثه اعني  
 عشر من رابعه وان لم تقسم الى اصل بل نؤخذ منقحاً او احد اربع  
 الثوان منقحاً او اربعة خمس الدقائق منقحاً حصل على التعداد ثلثه  
 عشرون رابعه وهو المطلوب **الباب الثاني** من الفن الثاني  
 في المساحة ثلثه فصول **الفصل الاول** فيما يجب تقديمه من الاشياء  
 التي تقبل الاشكاله الحسية ان نقطه وهي مالا يفرقه والخط وهو له  
 طول فقط وينتهي بالقطعة ان انتهى بالسطح وهو له طول وعرض فقط  
 وينتهي بالخط ان انتهى بالحجم وهو له طول وعرض وعمق وينتهي  
 بالسطح ويسمى النهايات حدوداً والفصل المشترك بين الخطين نقطه  
 وبين السطحين خط ومن الجسم سطح والخط المستقيم هو ما ليس طرفه  
 وسطه اذا وقع في امتداد شعاع البصر واذا كان المنقيماً كحليان



وان افردا الى غير النهاية فهما متوازيان والسطح المستوي هو الذي يكون  
جميع الخطوط المفروضة عليه في جميع الجهات مستقيمة واذا كان المستويان  
بحيث لا يتلاقان طولاً وعرضاً وان افردا من الجهات الى غير النهاية  
فهو متوازيان والزاوية المسطحة هي المنحدر من السطح الواقع من خطين  
متصلان لا على الاستقامة فان كانت بحيث لو افرد احد الضلعين  
احاطت مع الآخر زاوية مثل الادي كل منهما قائمة وكل من الضلعين عمود  
على صاحبه وان تقاطعا فالضلعين سمي الحادة والكبرى سمي المنفرجة  
واذا قام خط على سطح بحيث يحيط مع كل خط يخرج في ذلك السطح من  
الفضل المشترك بينهما بقايم فذلك الخط عمود على ذلك السطح واذا  
قام سطح على سطح بحيث يحيط كل عمودين يخرجان فيهما من اية نقطة  
نوض على الفضل المشترك بينهما بقايم فهما متقاطعان على قوائم السطح  
ما احاط به حد واحد ونتم الحدان كان خطا يوجد في جهة تغير نقطة  
متاوي جميع الخطوط الخارجة منها اليه سمي السطح دائرة والخط محيطا  
وتلك النقطة مركزها وكل من الخطوط نصف قطر فاذا افرد على  
الاستقامة الى ان ينتهي الى المحيط تارة اخرى كان قطرا وهو ينصف الدائرة



والخط الثامن للدائرة ومحيطها الى مقطعتين مختلفتين سمي قورا لكل  
من قسمي المحيط وقاعدة لكل من قطعتي الدائرة والشكل الحادث  
من نصف القطر ومن طائفة من المحيط سمي قطاع الدائرة واذا احاط  
قوسان متساويان حدة كل منهما اقل من نصف الدائرة لسطح  
سمي ايميلجيا هكذا ولا يخفى ان له قطرين احدهما اطول والاخر اقصر  
واذا رسم على خط واحد قطعتان مختلفتان من جهة واحدة فالتساوي  
بينهما وهو الشكل المثلثي هكذا وان احاط بالمثل خطون ثلثة وسمي  
الاضلاع والشكل مثلث فمذ ما يتاوى ضلعا فقط وسمي متساوي  
السايتين ومنه تختلف الاضلاع وايضا منه ما احذر زواياه قائمه  
او منفرجة ومنها ما جميعها حاد وان احاط به خطوط اربعة فان  
كانت متساوية وزواياه الاربعة قوائم سمي مربعا هكذا وان كان  
الزوايا قوائم ولا تساوى من الاضلاع الا كل متقابلين سمي مستطيل  
هكذا وان كانت الاضلاع متساوية ولم تكن الزوايا قوائم سمي المعين  
وان لم تكن الزوايا قوائم ولا الاضلاع متساوية الا المتقابلان سمي  
الشبه بالمعين هكذا وما سوى هذه من الذوات الاضلاع الاربعة هو





والخط القاسم لزاويتين متقابلتين من كل من هذه الاشكال سمي قطرا  
وما جاوز الاربعة فهو كثير الاضلاع فمنه خمسين ومكس الى الابد انتهى  
وان كان الحد المحيط بالسكل سطحيا فان كان واحدا ولا يمكن ان يكون  
مستديرا فان وجد في جهة تغيره نقطة كما ذكر في الدائرة فهي الكرة  
وتلك النقطة مركزها والخطوط انصاف اقطارها واذا اتواهم سطح  
مستوي قطع الكرة الى قطعتين احدهما فيها دائرة فان مركز الكرة  
كان اعظم دايه تقع فيها وتنصف الكرة بها والافلا والنقطة التي  
تتأدى الخطوط الخارجة منها الى محيط قاعدة القطعة هي قطبها واذا  
قطع الكرة سطحان متوازيان فالواقع منها يليها هو القطع الدائري وان  
احاط بالشكل دايهتان متساويتان وسطح بينهما بحيث لو ادبر  
المستقيم الوصل بين محيطي الدائرتين من جهة عمليه ماسا لسطح في جميع  
الدورة سمي ذلك الجسم استوائا مستديرا والخط الوصل من مركز  
الدائرتين سهمهما وكل من الدائرتين قاعدتها فان كان السهم عمودا على  
القاعدة فالاستوائ قائم والافلايل وان احاط بالشكل دايه واحد  
وسطح صنوبري يرتفع من محيطها متصافا الى نقطة بحيث لو ادبر

مستقيم واصل بين النقطة ومحيط الدائرة وماسا لسطح في جميع الدورة  
سمي ذلك الجسم مخروطا والدائرة قاعدة والخط الوصل بين النقطة  
ومركز القاعدة سهمه فان كان عمودا عليها فالمخروط قائم والافلايل  
وافلطح المخروط بسطح مواز لقاعدته كان القسم الذي على القاعدة مخروطا  
ناقصا واذا ادير السطح البعوض على قطره الاطول الى ان يعود الى وضعه  
الاول حدث مجسم بيضي واذا طبق قاعدة قطعتي الكرة وكانتا  
اصغر من النصف حدث مجسم عدسي وان كان قاعدة الاستوائ  
او المخروط كمالا مستقيم الخطوط مثلثا او مربعا او غير ذلك فالاستوائ  
مضلع والمخروط مضلع والمجسم المحيط به مثلثان وثلاثة سطوح متوازية  
الاضلاع سمي منشورا وان احاط به ست مربعات سمي مكعبا وعمود  
الخارج من اعلى السكل جسما كان اوسطيا على قاعدته سمي ارتفاع  
الشكل وبعد تقديم هذه المقدمات نقول المساحة هي استعمال  
امثال الواحد المفروض الخطي او البعاض في الممسوح ان كان خطا  
او امثالا او بعاض مرتفع ان كان سطحا او امثالا او بعاض ملعب  
ان كان جسا ونحن على ان نورد من طرق الاستعمال ما هي اقرب الى التحقيق



وباب التوفيق **الفصل الثاني** في مساحة غير الاجسام اقطر الخطوط الوصلية  
من نقطتين موزعتين المستقيم فذلك واحد والمنحنية الوصلية لاهض لها  
فالمستقيم اولى بان يجعل واحدا على ما يخرج به الذي من المستقيم فاذا فرض  
خط مستقيم واحد امكن مساحة المستقيمتين بذلك توسط الطبقين  
مرة بعد اخرى وهذا الاحتياج الى مزيد تدبر واما المنحنى فلا يمكن تقديره  
على هذا الوجه لمخالفة الجبر المستقيم له وكل محيط دائرة يمكن استلزامه  
بالنور فان ارشيد من قديمين في معالمة ان نسبة محيط كل ابرة  
الى قطر نسبة مثلث امثال والسبع الى الواحد اى نسبة اثنين وعشرين  
الى السبعة فاقدر قطر الدائرة بذلك الواحد وضرب المبلغ في ثلثه  
وسبع حصل محيطها وقد عيى محيط الدائرة بان يطبق خيط عليه ثم يدير  
وبهذا الوجه يتيسر تقدير سائر الخطوط المنحنية واما مساحة السطح  
فنقول فيه مساحة سطح المثلث ان كان قائم الزاوية تحصل من ضرب  
احد ضلعي القائمة في نصف الضلع الآخر وان كان منفرج الزاوية يحصل  
من ضرب العمود الخارج من الزاوية المنفرجة الى الضلع وتره في نصف  
ذلك الضلع او بالعكس اى من ضرب نصف العمود في ذلك الضلع

وان كان حاد الزاوية يحصل من ضرب العمود الخارج من اية زاوية كانت  
على وتره في نصف ذلك وتره او بالعكس ومساحة سطح المربع يحصل من  
ضرب احد اضلاعه في نفسه ومساحة المستطيل يحصل من ضرب طوله  
في عرضه ومساحة المعين يحصل من ضرب احد قطريه في نصف الآخر المشبة  
بالمعين او المخوف بمسما باقراج القطر الى مثلثين ومساحة مجموعهما هو  
المطلوب وبذلك يفعل بالاسكال الكثرة الاضلاع فالمنحرف  
بثلثة مثلثات والمسدس باربعة وعلى هذا مساحة سطح الدائرة يحصل  
من ضرب نصف قطر الدائرة في نصف محيطها ومساحة قطاع الدائرة  
يحصل من ضرب نصف قطر الدائرة في نصف قوس القطاع ومساحة  
نصف الدائرة يحصل من ضرب نصف القطر في ربع المحيط ومساحة  
قطاع الدائرة وهي اما اعظم من النصف كقطاع  $آ ح ب$  او اصغر  
س كقطاع  $د ه ر$  طريقها ان تجد مركز الدائرة وهو  $ح$  في الاول  
وط في الثانيه ونصل خطوط  $ا ح ب$   $د ط ز$  ليحصل  
 $ا ح ب$   $د ه ر$  ومثلثا  $ا ح ب$   $د ط ز$  ومسح كل القطعين  
والمثلثين ثم جمع مثلث  $ا ح ب$  الى قطاع  $ا ح ب$  ونقص المثلث



من القطع الفرد ان كانت زاوية القطع على محيط الدائرة كقطع ا  
د فخطونها ان نضع ا ونعرف مساحة ا د وكذا مساحة المثلث  
ا ب د ونحسب مساحة السطح الاكبر من محيط القطع ا ب د د  
قطره الاطول الى تقاطع الدائرة ولا محالة يكون كل منها اقل من  
مجموع مساحتهما هو المطلوب وفي المثلث ينقص مساحة القطع الضري  
من مساحة القطع النظمي لستى المطلوب ومساحة بسيط المخروط ان  
كان قائما يحصل من ضرب المستقيم الواصل من نقطة رأسه ومحيط قاعدته  
في نصف محيط قاعدته وان كان مائلا توهمنا سطحا مستويا مخرج  
سم المخروط من جهتي الميل ومقابل مركز من المخروط مثلثا فلهما  
هما الفضل المشترك من بسيط المخروط ووسط المثلث فاذا ضرب  
نصف مجموع الضلعين في نصف محيط القاعدة حصل مساحة بسيط  
المخروط مثله مخروط ا د قاعدته دائرة د د ومركز القاعدته د  
وقد مال الى جهة د وبعد توهم قطع السطح المذكور اياه على نقطتي د د  
حدث مثلث ا ب د فاذا ضرب نصف مجموع ا ب د في نصف  
محيط دايه د حصل المطلوب وان كان المخروط ناقصا فربنا الخط

الواصل في جهة واحدة بين محيط الدائرة العليا ومحيط الدائرة السفلى في  
نصف مجموع محيطي الدائرتين لحصل مساحة بسيط المخروط الناقص  
وان كان المخروط مضلعا فمساحة بسيطه هي مجموع مساحة المثلثات  
المحيطة به ومساحة بسيط الاستوانه المستديرة والقيام يحصل من  
ضرب المستقيم الواصل عن جهة واحدة بين محيطي قاعدتيها في محيط قاعدتها  
وان كانت مائلا توهمنا سطحا مستويا يمر في جهة الميل بجميع سم الاستوانه  
ولا محالة يحدث فيها سطحا ذا اربعة اضلاع فلهما من متقابلين من الفضل  
المشترك من بسيط الاستوانه ومن ذلك السطح ونصف مجموع الضلعين  
في محيط احدى القاعدتين مساحة بسيطها وان كانت الاستوانه مضلعة  
ومساحة مجموع ذوات الاضلاع الاربعة المحيطة بها هو المطلوب  
ومساحة بسيط الكرة يحصل من ضرب قطر ا في محيط اعظم دايه تقع  
بمعها وتنقص من ذلك ان مساحة السطح الحادث من محيط الدائرتين  
في الكرة كضلع البطين مثلا انما يحصل من ضرب قطر الكرة في عملي الميل  
من ذلك النصفين لانها ايضا قوس من دائرة عظيمه واقرب الى الكرة  
وان مساحة بسيط قطع الكرة يحصل من ضرب قطر الكرة في محيط دائرة



عظيم نصف قطعه الكرة مثاله كرة  $ا ح$  عليها دائرة  $ا ح$  من القطر  
وتقطعا  $ا ح$  فاذا اردنا مساحة قطعه  $د ه$  من الكرة فنبينا  
 $ا ه$  في قوس  $د ه$  وان مساحة القطع الدائري من الكرة قطعه  
 $ا د ه$   $ح$  انما يتاقي باللمس قطعه  $د ه$  الصغرى ثم قطعه  $ا د ه$   
 $ه$  القطري والقسا الاول من الثانيه واما الازج فمساحة سطح الظاهر  
ان ضرب قوسه الخارج في طوله فانه بالحقه مستطيل قوس عرضا  
ومساحة سطح الباطن ان ضرب قوسه الداخلة في طوله لما ذكرنا و  
مساحة وجهه هو الحاصل من ضرب مجموع نصف القوس في محيطه  
فانه بالحقه منحرف احاط به خطان متوازيان غير متقاطعين كما  
 $ج د$  وخطان متساويان غير متوازيين كما  $ج د$  على هذا الشكل  
فاذا افرجنا من خطي  $ا ب$  عمودي  $ا ه$   $د ر$  المتساويين على طول  
المتوازيين وهو  $د ر$  ونصل ازا انقسم الشكل باربع مثلثات  
والحاصل من ضرب  $ا ه$  هو السمك في نصف  $ح ه$  مساحة مثلث  $ا د ه$   
وفي نصف  $ه ر$  مساحة مثلث  $ا ه ر$  وفي نصف  $ا د$  مساحة  
مثلث  $د ر$  وفي نصف  $ا ب$  مساحة مثلث  $ا ب ر$  ومساحة سطح الظاهر

هكذا اذا لافق بينه وبين الازج الا ان طولها اقصر فنبينا مساحة  
السطح المشهوره وكل سطح لاسه افراده فلما سبيل الى مساحته بالحقه  
والعلم عند الله **الفصل الثالث** في مساحة الاجسام قد عرفت ان مساحة  
الجسم هو استعمال امثال مكعب الواحد المفروض او بعاضه فيه  
فكل جسم يحيط به سطوح متوازية الاضلاع فمساحته ان ضرب  
طوله في عرضه ثم الحاصل في ارتفاعه وكل جسم يحيط به سطوح منحرفه  
الاضلاع فلما سبيل الى مساحته بالحقه ومساحة المنشور نصف  
مساحة جسم متوازي الاضلاع سمه ومساحة الكرة هي الحاصل من  
ضرب نصف قطرها في ثلث محيطها ومساحة قطعه الكرة عند مركزها  
هي الحاصل من ضرب ثلثي القطر في مساحة ثلث بسيط الوطءه  
نظروا الصواب انها الحاصل من ضرب نصف قطر الكرة في ثلث  
بسيط الوطءه ومساحة نصف الكرة نصف مساحة الكرة ومساحة  
الخروط مستدير او مضلع او ما يلاهي الحاصل من ضرب مساحه  
القاعه في ثلث ارتفاعه ومساحة المخروط ناقص طوله ان ضرب  
قطر قاعدته في ارتفاعه ونقسم الحاصل على تفاوت من قطر القاعه



وقطر الدائرة العليا فانخرج من قسم ارتفاع المخروط التام واذا اخذ  
ثلث هذا الارتفاع في مساحة <sup>المخروط</sup> حصل مساحة المخروط التام واذا اخذ  
الفصل من ارتفاع المخروط التام او ارتفاع المخروط الناقص وهو ارتفاع  
المخروط الاصغر وضرب ثلثه في مساحة الدائرة العليا حصل مساحة المخروط  
الاصغر فاذا القينا هذه من مساحة المخروط التام بقي مساحة المخروط  
الناقص وهو المطلوب وان كان المخروط الناقص مضلعا كانت  
نسبة ضلع من اضلاع السطح الاعلى الى نظيره من اضلاع السطح الاسفل  
كنسبة ارتفاع المخروط الناقص الى ارتفاع المخروط التام معلوما وكذا  
مساحة المخروط الاصغر فبعد انما والاقبل من الاكثر بقي مساحة المخروط  
الناقص المضلع ومساحة الاسطوانة مطلقا حصل من ضرب مساحة  
قاعدتها في ارتفاعها ومساحة الاربع حصل من ضرب مساحة وجهه في  
مساحة طولها فانه بالحقيقة اسطوانة احد طرفيها متعرج ومساحة الطاق  
على هذا السؤال هذا على تقدير كون الاجسام مصمتة اما اذا كان مجوفة  
فالطريق ان نعرضها او لا مصمتة ونسحبها كما مر ثم نسمح الهواء الدخول  
فيها ونعلمتها من الاول فالباقي هو المطلوب فهذا اتمام الكلام في هذا

مجدد اعني البراهيمي الهندسية فان وفق السدتن استأنفنا للنظر  
في ذلك نمطا آخر من الكلام وهو المستقيم عليه الكلال **الباب الرابع**  
من الفن الثاني في استخراج المسائل بطريق الجبر والمعادلة فضلا  
**الفصل الاول** فيما يجب تقديم من المقدمات المقدمة الاولى قد  
بيننا فيما سلف معنى الجذر والمال وسائر المنازل والآن نقول اذا  
لرونا ان ضرب عدد اعلى انه في منزل من المنازل في عدد آخر اعلى انه  
في منزل من المنازل فهناك احران الاول موفقه عدديه الى اصل  
والثاني موفقه الجنبه الاول موفقه مما تقدم واما الثاني فالصاحب  
فيه ان المرتبتي ان كانتا في طرف واحد من جانبي الصعود والارتفاع  
جمعناهما فالحاصل سمي المجموع كمال الكعب في مال الكعب فالمرتبة  
الحاصل يكون كعب كعب الكعب وكجزء مال المال في جزء مال الكعب  
فان جنس الحاصل يكون جزء كعب كعب الكعب وان كانتا في الطرفين اخذنا  
الفصل بينهما فالحاصل يكون من جنس الفصل في الطرفين الذي هناك  
الفصل كجزء مال المال في مال الكعب فالجنس الحاصل هو الجذر وكجزء كعب  
كعب الكعب في مال الكعب فالجنس الحاصل جزء مال المال وان لم يكن



من مرتبتي المضروبين فضل فالحاصل من جنس الواحد **فاية** اذا  
 اردنا ان نضرب عددا مشروطا بانه مقسوم على مجهول في عدد آخر  
 ضربا احدهما في الآخر فالحاصل مشروط بكونه مقسوما على ذلك المجهول  
 هو الجواب مثالة عشرة مقسومة على شئ في خمسة ضربا العشرة في خمسة  
 فالحاصل وهو خمسون بشرط بكونه مقسوما على شئ جواب فان فرضنا  
 الشئ اثنين كان الحاصل خمسة وعشرين وبهذا ان قل عشر مقسومة  
 على شئ في كعب نضرب العشرة في الكعب لصيغة عشرة الكعب مقسومة  
 على شئ نضرب المضروب ابدان في المضروب فيه والحاصل يكون مقسوما  
 على ما شرط كون المضروب مقسوم عليه وان فرضنا الشئ اثنين كان  
 الكعب ثمانية والحاصل ثمانون مقسومة على الشئ يكون اربعين وان  
 كل من المضروبين مشروطا بكونه مقسوما على مقدار ضربا المضروب  
 في المضروب فيه فهو المحفوظ الاول ثم ضربا المقسوم عليه في المقسوم  
 وهو المحفوظ الثاني فالمحفوظ الاول مشروطا بانه مقسوم على المحفوظ  
 الثاني هو المطلوب مثالة عشرة مقسومة على شئ في عشرة مقسومة  
 على ل نضرب العشرة في العشرة فالماية هو المحفوظ الاول ونضرب

في المال فالكعب هو المحفوظ الثاني فالماية مشروطة بكونها مقسومة على  
 الكعب هو المطلوب فان كان الشئ اثنين كان الكعب ثمانية  
 والمطلوب مائة مقسومة عليها اعني اثني عشر ونصفا وان كان  
 كل من المقسوم عليها الذي في المضروب والذي في المضروب في  
 مشروطا بكونه مقسوما على مجهول ضربا المضروب في المقسوم عليه  
 الثاني من الذين معه والمضروب فيه في المقسوم عليه الثاني من الذين  
 معه وضربا احدهما في الآخر فالحاصل هو المحفوظ الاول ثم  
 نضرب المقسوم عليه الاول من الذين مع المضروب في المقسوم عليه  
 الاول من الذين مع المضروب فيه فالحاصل هو المحفوظ الثاني  
 ويكون المحفوظ الاول مشروطا بانه مقسوم على المحفوظ الثاني  
 هو المطلوب مثالة عشرة مقسومة على مال مقسوم على شئ في عشرة  
 مقسومة على مال مقسوم على شئ ضربا المضروب اعني العشرة في المقسوم  
 الثاني من الذين معه حصل عشرة اشياء وضربا العشرة اعني المقسوم  
 فيه في المقسوم عليه الثاني من الذين معه حصل عشرة اشياء ايضا وضربا  
 احدهما في الآخر حصل مائة مال وهو المحفوظ الاول ثم ضربا



المستوفى عليه الاول من الذين في المضروب اعني المال في المستوفى  
 الاول من الذين في المضروب فيه وهو المال ايضا حصل المال  
 وهو المحفوظ الثاني فالمطلوب مائة مال مشروطة لانها مستوفى على  
 مال المال فان كان الشئ الاثنى كان المال اربعة ومال المال ستة عشر  
 والمطلوب اربعة مائة مشروطة لانها مستوفى على ستة عشر وذلك  
 خمسة وعشرون **قاعدة اخرى** ان قيل عشرة وشئ في ثمانية امالا  
 ضرب العشرة في الثمانية يكون ثمانين زائدة ثم ضرب العشرة في المال  
 الناقص يكون عشرة اموال الناقصة ثم ضرب الشئ في الثمانية يكون كل  
 اشياء زائدة ثم ضرب الشئ في المال الناقص يكون كعبا ناقصا  
 فحصل المضروب يكون ثمانين وثمانية اشياء الا عشرة اموال  
 وكعبا فان كان الشئ اثنى كان المال اربعة والكعب ثمانية  
 وبعد نقصان عشرة اموال وكعب اعني نقصان ثمانية واربعين  
 عن ثمانين وثمانية اشياء اعني عن ستة وستين يبقى ثمانية وعشرون  
 وهو المطلوب والضابط الكلي ان المعطوف والمعطوف عليه  
 قال يقال لها الزايد وكذا المستثنى عنه واما المستثنى فقال له

الناقص وبعد ضرب كل من المعطوفات المضروب في كل من منودست  
 المضروب فيه مجموع ما حصل من ضرب الزايد في الزايد والناقص  
 في الناقص وهو المجموع الاول ثم مجموع ما حصل من ضرب الزايد في الناقص  
 فالمجموع الاول مشروط بان المجموع الثاني مستثنى منه هو المطلوب  
**قاعدة اخرى** ان قيل جذر عدد في جذر عدد مضرب احد العددين  
 في الآخر وجذر المبلغ جواب مثله جذر الخمسة في جذر العشرين جذر  
 الماية هو الجواب وان قيل جذر عدد في عدد مضرب العدد الثاني في  
 السطح الاول ثم مضرب العدد الاول في مربع الثاني وجذر المبلغ  
 هو الجواب مثله جذر الاربعة في العشرة مربع العشرة مائة فالج حاصل من  
 الاربعة في الماية اربعة مائة وجذرها اعني العشرين هو الجواب وان قيل  
 جذر جذر عدد في جذر جذر عدد مضرب احد العددين في الآخر  
 وجذر جذر المبلغ اعني ضلوع الاول على انه مال المال جواب مثله جذر  
 جذر ستة عشر في جذر جذر واحد وثمانين ضربا احدهما في الآخر حصل  
**١٣٩٩** وضلع الاول انه المبلغ على انه مال مال وذلك ستة هو الجواب  
 اثنتا عشرة جذر جذر ستة عشر اثنان وجذر جذر واحد وثمانين ثلثة



والحاصل ضرب احداهما في الآخر ستة وان لم يكن المضروبان  
في مرتبة واحدة احتسبا احدهما بالآخر كجذر خمسة في جذر عشرة  
ربعا الخمسة حتى صارت خمسة وعشرين ثم سلك المسلك المقدم  
وقد تكرر العمل بالترتيب او غير ذلك من الطرق المؤدية الى الوض  
في كل من المضروبين للمخرج احدهما بالآخر كجذر الاربع في الضلع الاول  
سبعة وعشرين على انه كعب وان الاربع اذ اربعت صارت عشرين  
وهو مال المال متجاوزا عن مرتبة الكعب فلا يسجل الا ان يربع السبعة  
والعشرين ليحصل **٢٩٧** وهذه الكعب متجاوزا عن مرتبة  
مال المال والطريق المؤدية الى المطلوب ان يضرب الاربع التي  
هي المال في ستة عشر التي هي مال المال ليحصل كعب الكعب اربعين  
وسمى المضروبان ثم يضرب **٩٤** في **٧٢٩** ليحصل **٤٢٩٥٦**  
فاذا اخذنا الضلع الاول لهذا المبلغ على انه كعب حصل ستة  
وهو المطلوب وان قيل الضلع الاول لثمانية مثلا على انه كعب في  
الضلع الاول سبعة وعشرين على انه كعب ضربت الثمانية في سبعة  
عشرين والضلع الاول للحاصل على انه كعب جواب واذا اعرفت

١	٥	١١			
٩	١	٥			
٣	٩	٢			
٢	١	٩	٢		
١	٢	٩	٢		
٥	٧	٧	٥		
٤	٢	٩	٥	٩	٤

ضرب هذه المراتب بعضها في بعض على سبيل الانفراد سلك  
ضربا مرتبة وان المركبات تنحل الى المفردات ويضرب بعضها في  
بعض ويجمع الحاصل **المقدمة الثانية** اذا اردنا ان نقسم عددا في  
مخرج على عدد آخر في مخرج فملاك مطلبنا الاول معرفة العددية  
الخارج والثاني معرفة حسيته وقد مر الاول واما الثاني فنقول  
لما كان الضرب عكس القسمة كما تقرر فان كان مرتبة المقسوم والمقسوم  
كلتاهما في جانب واحد اخذت الفضل منها فان كان الفضل  
للمقسوم كان الخارج من مرتبة الفضل في الطرف الذي قسمه المقسوم  
والمقسوم عليه فمال كعب الكعب على مال الكعب الخارج كعب وفرد مال  
كعب الكعب على فرد مال الكعب وفرد الكعب وان كان الفضل للمقسوم  
كان الخارج من مرتبة الفضل ولكن في الطرف الآخر فمال الكعب  
على مال كعب الكعب الخارج فرد الكعب وفرد مال الكعب على فرد مال  
كعب الكعب الخارج كعب فان لم يكن بين المرتبتين فضل كان الخارج  
من مرتبة الواحد وان كان كل من المرتبتين في جانب الآخر جمعتهما  
فالمجموع مرتبة الخارج لكن من جانب المقسوم فجزء الكعب على مال الكعب



الخارج جزء مال كعب الكعب والكعب على جزء مال الكعب الخارج مال كعب الكعب  
وكل واحد من هذه الاجناس اذا قسم على الواحد فالخارج هو ذلك الجنس  
بينه واما ان قسم الواحد على جنس كان الخارج مثل ذلك الجنس ولكن  
في الطرف الآخر فالواحد على كعب الخارج جزء الكعب الواحد على الكعب  
الخارج كعب ونحن نعلم ان قسم اجناس كثيرة على جنس واحد لكن  
لا تقدر على العكس اما الاول فلعشرة اموال وستة كعب على اثنين  
فانما قسم كل منها على اثنين لخرج خمسة اشياء وثلاثة اموال واما  
الثاني فلنقسم العلم بالنسب اذا القسم طلب عدد ونسبة الى الواحد  
نسبة المقسوم الى المقسوم عليه وهذا لا يتصور في مثل هذه الصورة  
لاستحالة نسبة شيء واحد الى اثنين مختلفين نسبة واحدة وان  
المقسوم على كل واحد من مزدات المقسوم عليه مثل ما فعلنا بالاول  
لا يحى ذلك مطابعا للمقصود مثلا الخارج من قسم الاثنين على اربعة  
هو السبع ولو قسمنا الاثنين على العشرة مثلا مرة وعلى الالف مرة اخرى  
كان الخارج ان اعني الخمس وال نصف ازيد من المقصود بخلاف ما  
لو اردنا ان قسم اربعة على الاثنين مجموعا مرة ونقسمها بالعشرة

والاخر مرة اخرى فان الحاصل على التقديرين يكون سبعه وثمته فلو ابط  
الضرب القسم في هذه المنازل شبهته لما قر في الدرجات وكسور  
ومرفعاتها فليذكر **قاعدة** فان كان في المقسوم اشتقاق جبرته  
د قسم المقسوم المجبور على المقسوم عليه ثم قسم المقدار المجبور به ايضا  
على المقسوم عليه وعلق الخارج الثاني من الخارج الاول والباقي جواب  
مثاله مائة كعب الا عشرة اموال على عشرين شئ لخرج خمسة اموال  
ثم قسم عشرة الاموال على عشرين شئ فخرج نصف شئ فاذا القينا  
من الخارج الاول بقية خمسة اموال الا نصف شئ وهو المطلوب  
ولا يخفى ان الاشتقاق ان كان في المقسوم عليه لم يصح العمل مثل ما مر  
في هذه المقدمة **قاعدة اخرى** ان قيل جذر مائة على جذر خمسة وعشرين  
فسمت المائة على خمسة وعشرين وجذر الخارج جواب وان لم يكن  
في مرتبه واحدة انحوت الاقل بالاكثر مثل جذر المائة على جذر خمسة  
فخرج المائة ثم قسم عشرة الآف على تسعة لخرج تسماية وخمسة وعشرون  
فجذر جذره وهو اعني فلهذا الاول على انه مال المال هو الجواب وقد  
يكرر العمل بالترتيب او غير ذلك من الطرق المؤدية الى الغرض كجذر المائة



على الصلح الاول ثمانية على انها كعب فربع الماية فكون عشرة آلاف  
 مال ماله متجاوزة عن مرتبة الكعب فربع الثمانية فكون اربعة وستين  
 كعب الكعب متجاوزا عن مرتبة مال المال فالطريق الموصل الى المطلوب  
 ان تضرب المال وهو الماية في مال المال ليحصل كعب الكعب الف الف  
 ثم تقسم المبلغ على اربعة وستين ليحصل ١٥٩٢٥ فالصلح الاول  
 لهذا المبلغ على انه كعب الكعب اعني خمسة جواب وان قيل الصلح الاول  
 لعدد ما في منزل على الصلح الاول بعد ما في ذلك المنزل كالصلح الاول  
 سبعة وعشرين على انها كعب على الصلح الاول الثمانية على انها كعب  
 ايضا فسم الاول على الثاني والصلح الاول الخارج على انه مجدد ما في  
 ذلك المنزل كالصلح الاول سبعة وعشرين على انها كعب على الصلح  
 الاول للثمانية ايضا جواب فلي المثال الخارج ثلثة وثلثة اثنان وثلثه  
 الاول على انه كعب واحد ونصف **نكته** فان نسبت هذه المراتب  
 بعضها الى بعض فسمت المنسوب على المنسوب اليه فالخارج حاصل  
 النسبة فلو قل ثلثة اشياء نسبتها الى تسعة اموال قسم الاول  
 على الثاني فخرج ثلث فخرج الشيء وهو حاصل النسبة وذلك ان نسبة

الصلح الاول ثمانية على انها كعب فربع الماية فكون عشرة آلاف مال ماله متجاوزة عن مرتبة الكعب فربع الثمانية فكون اربعة وستين كعب الكعب متجاوزا عن مرتبة مال المال فالطريق الموصل الى المطلوب ان تضرب المال وهو الماية في مال المال ليحصل كعب الكعب الف الف ثم تقسم المبلغ على اربعة وستين ليحصل ١٥٩٢٥ فالصلح الاول لهذا المبلغ على انه كعب الكعب اعني خمسة جواب وان قيل الصلح الاول لعدد ما في منزل على الصلح الاول بعد ما في ذلك المنزل كالصلح الاول سبعة وعشرين على انها كعب على الصلح الاول الثمانية على انها كعب ايضا فسم الاول على الثاني والصلح الاول الخارج على انه مجدد ما في ذلك المنزل كالصلح الاول سبعة وعشرين على انها كعب على الصلح الاول للثمانية ايضا جواب فلي المثال الخارج ثلثة وثلثة اثنان وثلثه الاول على انه كعب واحد ونصف

ضرب من التسمية **المقدمة** **الصلح** كل مرتبة من هذه المراتب سيمها فرد  
 كالشي والكعب ومال الكعب فلا جذر لها من حيث الجنبه وان كان  
 لها ذلك من حيث العدد اي لا يوجد من حيثها اذ اضرب في نفسه  
 حصل الجنبه المفرد المنفرد وكل مرتبة سيمها زوج فلها جذر من  
 حيث حسية وان لم يكن لها ذلك من حيث الحد وجذر ما سمي  
 نفق مرتبها كالمال ومال المال ومال كعب الكعب فان جذور  
 الشيء والمال ومال المال وسبب ذلك نسبة ما مر في النكسور  
 الستين ومرتباتها فان اريد جذر مراتب كثيرة فان كانت  
 عددتها زوجا فقد يكون لها جذر في بعض الاحوال كمال كعب الكعب  
 وكعب كعب ومال مال وكعبين ومال وهذه ستة وجذر مال  
 ومال وثنى وقد لا يكون لها ذلك ويعرف بالاستواء وان كانت  
 عددها فردا فان كانت ثلثة فجميع جذر الاغظم والاصغر ان كانا جذرين  
 جذره وان لم يكونا مجذورين فلا يكون لها جذر مثال المجذور مال وسبعين  
 ومال مال مجموع جذري الاغظم والاصغر مال وثنى وهو الجذر المطلوب  
 وان كانت خمسة فان كان الاغظم والاصغر مجذورين ضرب



جذرا احدهما في جذر الاخر ومنعفت الحاصل ونقصت المصنف من المرتبة المربعة  
وزدت جذر الباقي ان كان مجذورا على جذري الاعظم والاصغر فالباقي  
مطلوب مثلا مال مال وما لا كعب فمثل كعب مال مال كعب  
وما لا كعب كعب جذر الاصغر مال وجذر الاعظم مال مال وحاصل ضرب  
احدهما في الاخر كعب كعب مصنف كعب كعب الباقي من نقص في المصنف  
عن وسط المراتب كعب كعب جذره كعب زدناه على جذري الاس  
والاعظم بلغ المطلوب الا وكعبا وما لا مال وانما تعرف من استواء  
المراتب الخمس المركبة وجذر ما انه لا شيء ولا واحد من الخمس المركبة  
مجذورة الا وجذر ما ليس له احاس متساوية في النسبة كمال مال  
والكعب وما لا مال او المال وما لا كعب وما لا كعب كعب وعبر  
فان فقدت هذه الشروط كان مجموع المركبات الخمس اصم وهكذا في الارب  
الثلاث واما ان كانت المركبات الفوق اقل من خمس فايراد  
لا يلبق لهذا الكتاب **المقدمة الرابعة** اذا اردت جمع هذه المراتب  
فان كانت من جنس واحد منيت في اثنين مثل سى و سى فيقول  
سسان ومثل كعب وكعب فيقال كعبان وحصلت حمزة بعد ذلك

فيما فوق ذلك مثل كعب كعب ونحمت اموال واحد من سى  
وان لم يكن من جنس واحد عطف بعضها على بعض وان كان في احد الجنيين  
استثناء جبره بثلثه من الجانب الآخر فقول اجمع ستة اسيا خمسة  
الى عشرة اسيا وعشرة فاجواب ستة عشر سى ونحمت وبقيل اجمع جذر  
ما تسين الا عشرة الى ما تسين الا جذر عشرة فاجواب ماية وتسعون  
وجذر ما تسين الا جذر عشرة فان الامتلاء في الاول يخرج مائة من تسين  
في الطرف الآخر فيخرج الاسنة من الاول ونقص من ما تسين عشرة  
ويبقى الاسنة في الثاني بالعدم محاس الى في الطرف الاول  
وهكذا اجذر الماتين ليس له محاسن كمحور فحطع بالواو وان يريد  
تفريق هذه المراتب بعضها عن بعض فان كانا متجانسين نقص الاقل  
من الاكبر او من المساوي وان كانا غير متجانسين استسا القليل  
من الكثير وان كان في المنقوص استثناء جبره بثلثه على المنقوص  
منه ثم فرق ستة اسيا والاخسة من عشرة كعب صر الاول  
بالخسة وزيد مائة في الثاني فاجواب عشرة كعب ونحمت  
الاسنة اسيا **فايدة** ان قيل اجمع جذر تسين الى جذر ستة عشر



فرضت التسعة في السنة عشرة فزوت جذري الحاصل على مجموع التسعة عشرة  
وجذر المبلغ جواب ولتوزع جذر التسعة من جذر التسعة عشرة ففقت  
جذري الحاصل من مجموع العدد من وجذر الباقي في جواب **مسألة**  
اعلم ان علم الجبر والمقابلة يطلق الحساب لا في شيء من معلومات  
مخصوصة بل يوصل بها الى استخراج المجهولات والمعلومات لا يكون  
اقل من اثنين شبيهها بما قيل في المنطق ان التعرف بالمعروف محال  
ومن المعلومات ما يسطر السائل من المقادير مثل جذر كذا وفضل كذا  
والدينار والدرهم او من الاعمال كالضرب والقسمة وغيرهما او مرتبة  
من القسمة كالحاصل اي عدد اذا ضربت في مضروب وزوت  
على المبتدئ كذا فيضرب في الضرب في الضيف من مخطيات  
السيل وهو على الثلاثة منها وهو مقدار الزيادة والضيف  
من جملة المخطيات والقول المجمل في هذا الباب ان يوضح  
المجهول جنبا من الاجناس مناسبا لكلام السائل فان  
وضعه بالمرعب فرض المجهول مالا وان وضعه بالمكعب فرض  
كعبا وان لم يكن قد وضعه بما يناسب هذه الاجناس فرض

شيئا كالمسألة

شيء او كرت من جنين على سبيل الجمع والاستثناء ثم في المسألة  
حب ما اعطى اليل مهديا بالحدت الصائب والذكا الرقاب  
الى ان يحصل جنس يعادل جنس فذلك على مايل الاولى اسيا  
يعدل عدد الثانية اسيا يعدل اموالا الثالثة اموال يادل  
عدد او يسمى هذه المايل الثلاثة مقومات او جنبا ان يعادل ان  
جنس وهي على آخر الاولي اموال واسيا يعدل عدد الثانية  
اموال وعدد يعدل اسيا، الثالثة اسيا، وعدد يعدل اموالا  
وليس مقومات وحده هذه المايل في التسعة ليس على سبيل الوجوب  
بل لان القول الاكثريين فقرت عن ادراك الطريق الى غير ما تنفع  
يحقر في هذه الاجناس وهذا الاجناس فذهبت الاجناس لا تبنى  
في جانب الصعود والاختار ويستعملها تراكيب ثمانية وثمانية  
غير متناهية النيات ومن هنا اتينا الاستصحاب صدق قول من العزة  
وما او نعيم من العلم الا لئلا ولان الاجناس المتعددة كل ما كانت  
عددتها اقل كان تعرف المجهول منها اسهل والاشياء المتناهية ذرية  
عليها انقصت عنها متناهية حصلت او بغير متناهية فان كان في احد



الجنسين استثناء بمرور زيد مثل ذلك على الطرف الاخر وهذا هو  
 الجواب ان كانت في الطرفين اقسام متساوية فقت منها بقية  
 واحدة وهذه هي المقابلة **الفصل الثاني** في المسئلة الحرة  
**المسئلة الاولى** من المفردات اشياء يعيدل عددا والطريق في  
 استخراج الشيء ان يعقسم العدد على عدد الاشياء ليخرج الشيء مسئلة  
 سوتى المسئلة اقضى ان اربعة اشياء يعيدل عشرة فسمت المسئلة على  
 خرج اثنتان ونصف وهو الشيء وان كان في احد الطرفين كراو  
 في كليهما ضربت كل منهما في مخرج كسر الطرف ذي الكسرة في المخرج  
 المترك بين كرهين ثم يعقسم حاصل العدد على حاصل الاشياء  
 مثله ثلثة اشياء وثلث يعيدل عشرة ضربت كل منهما في الثلثة  
 مخرج الثلث حصل من الاشياء عشرة ومن العدد ثلثون فسمت  
 الثاني من الاول خرج ثلث وهو الشيء مثال آخر اربعة اشياء  
 وسدس يعيدل سبعة ونصف المخرج المسئلة بين السدس والنصف  
 ستة فحصل عدد الاشياء خمسة وعشرون وحاصل العدد  
 خمسة واربعون والخارج من الثاني على الاول واحد واربع

الخامس وهي الشيء **المسئلة الثانية** ان يزيد من المفردات اشياء يعيدل  
 اموالا الطريق فيها ان يعقسم عدد الاشياء على عدد اموال الشيء  
 مثله مائة شي يعيدل عشرين مالا فسمت الاول على الثاني خرج خمسة  
 وهو الشيء فان كان في احد الجانبين او كلاهما كسرا فاعمل على  
 قياس ما مرانفا **المسئلة الثالثة** ان ثلثة من المفردات اموال يعيدل  
 عددا الطريق فيها ان يعقسم العدد على عدد الاموال ويخرج الخارج  
 هو الشيء مثله اربعة اموال يعيدل مائة مائة على الاربع  
 خرج خمسة وعشرون فسمت هو الشيء وهي الاولى من المعربات  
 اموال واثني عشر يعيدل عددا والطريق فيها ان المال ان لم يكن  
 واحدا فان كان زائدا عليه ردوته اليه وان كان ناقصا  
 اكمله ويضرب تلك النسبة بالاشياء والعدد فربيع نصف عدد  
 الاشياء ويزيد المربع على ذلك العدد واحدت هذا المبلغ  
 ونقصت نصف عدد الاشياء منه فالباقي هو الشيء مثله  
 على سبيل الرد ثلثة اموال واثني عشر يعيدل ثلثة وستين  
 ردوته المال الى الواحد والاشياء الى الاربع والعدد



الى احد وعشرين بالنسبة المال ثم رجت نصف عدد الاشياء  
اعني الاثنين حصل اربعة زونا على العدد اعني احد وعشرين فبلغ ستة  
وعشرين جذرا فتمت فوقف منها نصف عدد الاشياء بقي ثلثه  
وهو الشيء مثال آخر على سبيل الاكمال نصف مال وثمانية اشياء  
يعدل ثمانية ونصفا وبعد تكميل المال مال وستة عشر شيئا  
يعدل سبعة عشر نصف عدد الاشياء ثمانية مربعة اربعة وستون  
زونا على العدد بلغ احد وثمانين جذرا تسع ثلثها منها ثمانية  
بقي واحد وهو الشيء **المسألة** الخامسة وهي ان يرفع المربع  
اموال وعدد يعدل اشياء فيعبر الرد او الاكمال ان احتج الى ذلك  
يرجع نصف عدد الاشياء ونقص العدد من المربع وجذر الباقي  
راد على نصف عدد الاشياء ليحصل الشيء او ينقص من نصف الاشياء  
ليبقى الشيء مثله ذلك مال واحد وعشرون يعدل عشرة اشياء  
مربع نصف عدد الاشياء خمسة وعشرون وبعد نقصان العدد  
يبقى اربعة جذرا اسنان يزيد بها على مثل عدد الاشياء  
ليكون الشيء سبعة او ينقصها منه ليكون الشيء ثلثه وبالرد والاكمال

ينسخ على هذا المنوال وفي هذه المسئلة ان كان العدد اكثر من مخرج  
نصف عدد الاشياء كانت الميله ستميله وان كان واحد فاشياء  
نصف عدد الاشياء **المسألة** السادسة وهي ان يرفع  
من المخرجات اشياء وعدد يعدل اموال فيعبر الرد او الاكمال ان  
اصح الى ذلك فربع نصف عدد الاشياء ويزيد المربع على العدد ويأخذ  
جذرا المبلغ ويزيد عليه نصف عدد الاشياء فهو الشيء مثال ذلك  
ستة اشياء واربعون درهما يعدل مالا مربع نصف الستة تسعة مائة  
المربع والعدد تسعة واربعون جذرا المبلغ سبعة زونا على الملاء  
نصف عدد الاشياء بلغ عشرة وهو الشيء فهذه قوانين اذا  
حفظها ملكت زمام استخراج مطالب ترفيع في فن الحساب وهو الموفق  
للصواب واليسر المرحب والمآتب



كتاب العدد الذي في علم الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 تقول الحق الى الله رب الغني حمزة بن علي المشتهر بسيد البيهقي لما سئل  
 على بلوغ الامل من اتمام جماعة من الطلاب قراءة هذا المختصر التمس منهم  
 مني ان الحق بزيده ما يعلمه الاستاد من ظله من استخراج مواد ملك  
 است من المسائل والحق فضل فيما يمكن استخراج الجملتين  
 مجرد اعني الدلائل فاستغنيت في ذلك عليهم الصواب وادريت  
 ما التمسوه سهيلا لهم وسائر الطلاب **مسألة** **مخرجها بالاول**  
 اذا قيل لزيد على الف ونصف العود ولعمرو على الف ونصف  
 ما لزيد فظنوه ان نوحى ما لزيد شيئا فلعمر و الف ونصف شي  
 فله زيد الف وخمسة ايه وربع شي معادل لشي فبعد المعادلة يكون الف  
 وخمسة ايه معادل لثلاثة ارباع شي فربع الشي يعادل خمسة ايه لكل الزمان  
 ولو قيل لزيد الف الا نصف العود ولعمرو الف الا نصف ما لزيد  
 نوحى ما لزيد شيئا فلعمر و الف الا نصف شي فله زيد الف الا خمسة ايه  
 معادل لثلاثة ارباع شي بعد استقاط الربع في مقابله الربع مستثنى منه  
 واذا اجبوت وقابلت ههنا خمسة ايه بعد لثلاثة ارباع شي فاشي

١١٩

سما

سمايه وستة وستون وثلاثين هو لكل واحد ولو قيل الف ونصف  
 ما لعمرو ولعمرو الف الا نصف لزيد فله في العطف ثلثة اشكال الاول  
 وذلك لانما نوحى ما لزيد شيئا فلعمر و الف الا نصف شي  
 فله زيد الف وخمسة ايه الاربع شي معادل لشي فبعد الجبر والمقابل  
 صار الف وخمسة ايه معادل لشي وربع فله زيد الف واثني عشر  
 اربعة **مسألة** **مخرجها بالثانية من المفردات** واذا قيل لزيد على دنانير  
 عدة متعدي هاتم دخلوا استمانا فاجتوا ارمانا واحد منهم واحد  
 والثاني اشترى ذلك واخذوا شيئا فحل واحد ثم اقتسموا ما اجبتوه  
 فيما بينهم بالسوية فاصاب كل واحد سبعة فظنوه ان نوحى عدد  
 الجماعة شيئا ثم ما حد طرفه وهو واحد و شي ونصف في نصف  
 الشي فكون نصف مال ونصف شي فله عدد الرمان لانا  
 اذا جمعنا الواحد مع اتي عدد كان و ضربنا المجموع في نصف  
 ذلك العدد كان الحاصل هو مجموع الاعداد المتواليه المستتدي من  
 الواحد الى ذلك العدد على ما يتبين من كتاب الاصول فمقسمة عدد  
 الرمان على شي وهو عدد الجماعة يخرج من التسمية بقية لال سيل



فرض كذلك ثم ضرب السبعة وهو الخارج من التسمية في الشيء  
وهو المقسوم عليه فحصل سبعة أشياء، فهي تعدل نصف مال و  
نصف شيء صعد الجبر والمقابل يكون مال معا ولا لثلاثة عشر  
مكون الشيء ثلثة عشر وهو عدد الجماعه يكون لزيد ثلثة عشر دنارا  
**مسئله خرجها بالثلاثة من الموداد** اذا قيل لزيد على اجرة تمام شهر  
عمل منه اياما عددا مثل سح عدد اجرته في تمام ذلك الشهر ما حتى  
سبعة دنائير ونصفا فطرقة ان نوزن اجرة الشهر شيئا فعدده  
ايام الاجرة تسع شيئا ومعلوم ان سبعة ايام الشهر هي ثلثون الى  
عدد اجرة الشهر وهي الشيء كنسبة ايام العمل وهي تسع الشيء الى  
الاجرة التي استحقها وهي سبعة دنائير ونصف فضرب الاول  
في الرابع وهو **٢٢٥** مثل ضرب الثاني في الثالث وهو  
تسع مال فتسع مال يعدل **٢٢٥** فالمال يعدل **٢٥٢٥**  
وجذره **٥٠** وهي عدة اجرة الشهر وتسعة خضت وهي ايام  
عمله واجرة خضت ايام هي **٤٥** لان **٥٠** يسكن **٣٠**  
وهو سبعة ونصف **مسئله خرجها بالاول من المقرات**

اذ قيل لزيد على من العشرة ما اذا ضربته في نفسه نصف السبعة  
من العشرة يكون مجموعها اثني عشرة فطرقة ان نوزن المقسم الموزن  
من العشرة شيئا فكون ضربته في نفسه مالا والتمس الا فر عشرة الا  
شيئا ونصفه خمسة الا نصف شيء وضرب الشيء في نفسه خمسة  
الا نصف مال والمجموع مال خمسة أشياء، الا نصف مال اي نصف  
مال وخمسة أشياء يعدل اثني عشر فالاجرة عشرة أشياء، يعدل  
اربعة وعشرين نقصنا نصف عدد الاجذار وهو خمسة عن جذره  
مجموع مربع نصف عدد الاجذار مع العدد وهو سبعة هي اثنان  
وضربه في نفسه اربعة وفي نصف القسم الا فر ثمانية ومجموعها اثنا عشر  
**مسئله خرجها بالثلاثة من الموداد** اذا قيل لزيد على ما اذا ضرب في نفسه  
وزيد عليه ثمانية عشر حصل اثنان لثلاثة فطرقة ان نوزن الموزن  
شيئا فطرقة في مضغته حصل نصف مال وهو مع اثني عشر يعدل  
خمس أشياء، فالاربعة وعشرون يعدل عشرة أشياء، نقصنا  
العدد من مربع الخمسة بقى واحد فاني زدنا على عدد مضغته الاجذار  
صار ستة وستة وضربته في نصفه ثمانية عشر وهو مع اثني عشر يسكن



فمن مرات وان نقصناه الخمسة بقي اربعة وضرب في خمسة ثمانية  
وهي جمع اثني عشر مثل الاربعة خمس مرات **مسألة كرمها بالمال المخرج**  
اذا قيل لزيد على ما اذا ضربت في خمسة ورزوت عليه **٢٤**  
وضاعت المجموع صار مثل ضرب المقر في نفسه اربع مرات  
ونظرنا ان نرض المقر شيئا مضرب في خمسة حصل خمسة  
وزيد عليه **٢٤** ويضعه حصل عشرة اشياء و **٨٢** معا  
لاربعة احوال ومال اعدل شئس ونقصنا و **٢١** ضرب جدا  
وقربا في نفسه حصل واحد وتسعة من ستة عشر واحد زيدة على  
احد وعشرين مضارا اثني وعشرين وتسعة في ستة عشر خذره  
اربعة وثلثة اربع زيدة عليه واحدا وربع واحد مضرب وهو  
المقر ومضروب في نفسه **٣٠** وهو مع **٢٤** يكون **٥٤** وضعه  
**٢٤** ربعة **٣٦** وهو المال المذكور **الفصل** المسائل التي  
يمكن استخراجها بالخطان نوعان احدهما لا يكون في اثناء السؤال  
عدد مقدر معلوم بل يكون في آخر السؤال مثل ما يقال اتي عدد اذا  
زيد عليه او نقص منه كذا صار كذا وهذا النوع يمكن استخراجها

والطرق فيه ان ما خد اي عدد شئت وتسمية الماخذ وتعمل ما فرض  
في السؤال محدث خطأ وحصل عليه اعداد معلومة احدها الماخذ وثانيها  
المعلوم في آخر السؤال والثالث الخط فنقول نسبة الماخذ الى الخط  
كنسبة المجهول الى المعلوم في آخر السؤال فاذا قيل لزيد على ما اذا ارد  
عليه خمسة صار ستة فالجواب هو ان اقل عدد له خمس هو خمسة زدنا  
زدنا عليه خمسة صارت ستة فنقول نسبة الماخذ الى الخط وهو ستة  
كنسبة المجهول الى السبعة قسمنا مضروب خمسة في السبعة على الستة  
فخرجت خمسة وخمسة اسد اس وهو المطلوب وثانيها ان يكون في  
اثناء السؤال واقره مع عدد مقدر معلوم كما اذا قيل لزيد على ما  
اذا نقص منه ثلثاه ودرهم ثم زيد على ما بقي خمسة ودرهمان حصلت  
عشرة وهذا النوع لا يمكن استخراجها الا بالخطين وطريقه ان نرض  
المطلوب عددا ثم نعمل به ما يحتاج اليه من الاعمال التي كوخنا اليها  
السؤال فان اتفق صوابا فهو المطلوب الا ضطنا العدد وقدر  
الخطا ثم ماخذ عدد اخر ففعل به ما علمنا في الاول وكخط الورد  
اثنائي وخطاه ثم لضرب العدد الماخوذ اولاني الخط الثاني







على الجواب الآخر فخص بالجزء وهو خمسة وقابلت سبعة من ذلك  
 اربع سبعة فعملت الشيء ستمائة وستون وثمانون وهو كل منها  
**مسألة** ولو قال لكل الف المائت باللاخر فخص باللاخر ستمائة  
 والف المائت ستمائة فذلك ستمائة وستون وثمانون وثلث  
 الالف ستمائة ستمائة من الالف صعودا بجزء والمقابل وبقى ستمائة  
 وستون وثمانون معادل لما بينه اتع شيء فعملت ان الشيء  
 ستمائة وخمسون وهو الكل منهما **مسألة** ولو قال لكل الف وثلث  
 شيء ولازيد الف وستة وستون وثمانون واربع اتع شيء  
 معادل الشيء فاذا قابلت سبعة الف وستة وستون وثمانون  
 ثمان مائة ولا خمسة اتع شيء فعملت ان الشيء التام ثلثة الالف  
 وهو الكل منهما **مسألة** ولو قال لكل الف وثلث اربع مائة باللاخر  
 باللاخر فخص الف وثلث اربع ستمائة فذلك ستمائة وستون  
 وخمسون واربع مائة شيء ونصف ثلث معادل الشيء فعملت سبعة  
 الالف وستة وستون معادل ثلثه اثنان ستمائة واربع مائة  
 شيء ونصف ثلث معادل ونصف ثلث فعملت ان الشيء اربع الالف

وهو مال منها

وهو مال كل منهما **مسألة** ولو قال لا يزيد على الف الالف فخص  
 على الف المائت باللاخر فخص باللاخر ستمائة فذلك ستمائة  
 شيء فعملت نصفه وخمسة الالف سدس شيء من الالف سبعة  
 وسدس شيء معادل الشيء فاذا قابلت سبعة ستمائة معادل  
 ثلثه سدس شيء فعملت ان الشيء ستمائة وهو لا يزيد  
 ثلثه وهو مائة من الالف سبعة مائة وهو مال كل  
**مسألة** ولو قال لا يزيد على الف ونصف المائة فخص  
 باللاخر فخص باللاخر ستمائة فذلك ستمائة شيء فذلك شيء  
 وسدس شيء معادل الشيء فاذا قابلت سبعة الف وخمسة مائة  
 ثلثه سدس شيء فعملت ان الشيء الف وثمان مائة وهو لا يزيد  
 ثلثه وهو ستمائة على الف مائة وستة وهو المائة **مسألة**  
 ولو قال لا يزيد الف الاثنان المائة فخص باللاخر فخص  
 باللاخر فخص باللاخر ستمائة فذلك ستمائة شيء فذلك شيء  
 وخمسون الالف فخص من شيء وتسع من الالف فاذا جبرت سبعة  
 سبع مائة وخمسون ونصف ثلث معادل الشيء سبعة مائة



يبتغي سبحانه وخشون معاد لا  
ان الشئ ما غايه وهو ما لم يدفاد  
يبتغي الف وسماه وهو ما لم يدفاد  
اللائين

### بسم الله الرحمن الرحيم

روى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الاول من الهلال خلق الله آدم عليه السلام  
وهو يوم مبارك فيه فيه داختر واغرس واطلب الحاجات فمن مرض فيه برأسه اشفاه الله  
اليوم الثاني خلق الله آدم عليه السلام من طين آدم وهو يوم النكاح والولوس والحاجات فيه  
تتقضى فمن مرض فيه بطول مرضه او يموت اليوم الثالث يوم نحس خلق الله آدم فيه  
رياح ضارة ولا تأتي الحاجات ولا تفر ولا تبس ولا تشتر ولا تنرس وفيه سلب  
من آدم وهو اليوم الرابع من مرض تنادي اليوم الرابع ولد فيه قاييل بن آدم وهو يوم  
مبارك للزواج والصيد ومن ولد فيه عاشق في الرضا ولكن لا تفر من مرض  
فيه برأسه اليوم الخامس يوم نحس وهو اليوم الذي ولد فيه قاييل بن آدم وهو  
يوم ملعون لا تبس ولا تشتر ولا تفر اليوم السادس يوم صالح للنساء والزواج  
والحاجات والسفر والبس والشرى ومن ولد فيه قاييل بن آدم ومن مرض فيه  
برأسه ان شاء الله اليوم السابع يوم نحس قتل فيه قاييل بن آدم ومن ولد فيه  
لا يزال مرضه لا تنرس ولا تفر ولا تطلب الحاجات ولا تفر من مرض فيه  
يموت اليوم الثامن يوم صالح لكل عمل فيه داختر واغرس ومن مرض فيه برأسه  
سريع الشفاء ومن مرضه اليوم التاسع يوم تقبل الى نصف النهار ثم بعد ذلك جئته  
لكل شئ فيه ومن سافر فيه يصيب خيرا ومن مرض فيه يكون مرضه شديدا ولا يشفى  
اليوم العاشر يوم ولد فيه نوح وهو يوم مبارك فاغرس واربع وسافر فيه  
تزوج ومن ولد فيه بطول عمره ومن مرض فيه يكون مرضه الى ثلثة ايام اليوم الحادي عشر  
ولد فيه شيث بن آدم وهو يوم صالح لكل شئ فيه داختر واغرس واربع والنكاح



ومن ولد فيه كون مرزوقا صالحا ومن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى واليوم الثاني عشر  
يوم يكون رديا ما توهم من كل عمل ومن مرض فيه يخاف على الموت لكن صالحا للزوج والجمع  
والثالث عشر يوم خمس لا تسب ولا تشر ولا تفر ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح  
ان شاء الله تعالى اليوم الرابع عشر يوم صالح لكل شيء وسائر وازرع وقتا فرتزوج وولد  
فيه يكون مشوقا لطلب العلم لمن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى اليوم الخامس عشر يوم  
الحل في تربية وسائر وازرع وسائر وتزوج ومن مرض فيه يطول مرضه اليوم  
السادس عشر يوم خمس ومن ولد فيه يكون مجنونا ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح  
اليوم السابع عشر يوم خمس شديد غرب مدينة الطرم فاحترق من السلطان ولا تفرح  
ومن مرض فيه يخاف على الموت اليوم الثامن عشر ولد فيه اسحق بن ابراهيم وهو يوم  
البيع والشري والنفس وسائر وتزوج ومن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى اليوم  
التاسع عشر ولد فيه يعقوب وهو يوم صالح لكل شيء تربية فمن ولد فيه يكون ميمونا  
ومن مرض فيه يطول لا تستودع الودية وهو يوم استودع فيه يعقوب سرق ولا تفرح  
بعد الزوال اليوم العاشر يوم صالح لطلب الحاجة في السوء والشري والبيع والبيع  
والنفس ولكن لا تزوج ومن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى اليوم الحادي عشر  
يوم خمس لا تطلب الحاجات وقتا فرتزوج ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح ولا تفرح  
ومن مرض فيه يخاف على الموت اليوم الثاني والعشرون يوم ميمون صالح لكل شيء تربية  
مرض فيه يذهب الى ثلثة دارين يما وان جاز ذلك برأ سرعيا ان شاء الله تعالى اليوم الثالث والعشرون  
والثلاثون يوم صالح لكل شيء تربية ومن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى اليوم الرابع والعشرون  
يوم خمس ولد فيه يكون غير اللعن ومن ولد فيه يكون كسلانا ومن مرض فيه برأ سرعيا ان شاء الله تعالى

الا قدر ما يعرف به القبة وادقات القلوة وغير ذلك فانه ليس بحرام فاما تنبيه  
العلم فهي صنعة ينبغي بالمرن تاسست هي به المذكور فينبغي لطالب العلم ان لا يفعل  
عن نفسه وما يتقنه وما يضره في اولها واخرها فيجب ان يتجنب عما يضره  
لئلا يكون فعلا وعلمه حجة عليه فيزاد عقوبته **الفصل الثاني** في النية لابد لطالب العلم  
من النية في تعلم العلم اذ النية هو الاصل في جميع الافعال لقوله الله تعالى انما الاعمال  
بالنيات فينبغي ان يتوى المتعلم بطلب العلم رضا وصدق وازالة الجبل عن  
نفسه وعن سائر الجبال واحياء الدين واتباع الاسلام والامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر من نفسه ومتعلقاته ومن الغير تقدير الامكان فينبغي لطالب العلم  
ان يصبر للمثاق ويجتهد بقدر الوسع فلا يعرف عمره في الدنيا الخيرة الغاية  
ولا يبدل نفسه بالعلم ويجترز من التكبر **الفصل الثالث** في اختيار العلم والاستعداد  
والشريك والثبات فينبغي لطالب العلم ان يجتهد من كل علم حسنة  
وما يحتاج في اموره منه في الحال ثم ما يحتاج اليه في الآل ويقدم علم التوحيد  
ومعرفة الله تعالى بالدليل ويجتهد بالعقيدة ودون المحدثات قالوا عليكم بالحقيق  
واياكم والمحدثات ويجتهد المتون كما قيل عليكم بالمتون واما اختيار الاستعداد  
فينبغي ان يجتهد بالاعلم والادورع والاسن وينبغي ان يشاور في طلب العلم  
يراد في المشي الى تحصيله فاذا دخل المتعلم الى بلد يريد ان يتعلم فيها فيمكن  
ان لا يعمل في الاختلاط مع العلماء وان يصبر شهرين حتى كان اختياره للاستعداد  
لم يؤد الى الترك والرجوع الى آخر فلا يبارك له فينبغي ان ثبت ويعبر على  
استداده وكتب حتى لا يتركه ابر على فتح حتى لا يشغل من آخر قبل ان يصير ماله فيه

صلوات



وهي لم تدر حتى لا ينقل الى بلد آخر من غير ضرورة فان ذلك كله يترك الامر المعقولة  
الى التحصيل ويستغل القلب ويضيع الاوقات واما اختيار التركيب فينبغي  
ان يختار الجهد والمورع صاحب الذهن والطبع المستقيم ويحترز من الكسل  
والعطل وكذا الحكماء والنفس والفتن قيل في الحكمة النارية  
يا ربه بدت ربود اذ ما ربه تا تو اني كيراز يا ربه وقيل فاعبر الارض  
واعبر الصحاب بالصاحب وينبغي ان يعظم العلم والهدى بالقلب فاية التعظيم  
الحرمة جزء من الطاعة حتى لم يأخذ الكتاب ولم يطالع ولم يقرأ الدرس الخارج  
وينبغي ان يكون كتمان الكتاب ولا يقرط ويترك الى شئ الا عند الضرورة  
لانه ان عاشت شئ وان مات شئ وينبغي ان يستمع العلم بالتعليم والحرمة  
لابد لاستهزاء ولا يخلو ونوعا من العلم بنفسه بل يفرض امره الى استاده  
لان الاستاد قد حصل له التجارب في ذلك عند التحصيل وعرف ما ينبغي  
بكل واحد وطبق بطبيعته وينبغي لطالب العلم ان لا يجلس قريبا من الاستاد  
عند السبق بغير الضرورة بل ينبغي ان يكون بينه وبين الاستاد قدر القوس  
لانه اقرب الى التعظيم وينبغي لطالب العلم ان يحترز عن الاضغاث الذميمة  
فانها كلاب ممنوية قال صلا لا يدخل الملاكمة بيتا فيه كلب او صورة **الفصل**  
**الرابع** في الجهد والمواظبة والهمة ثم لابد لطالب العلم من الجهد والمواظبة والمدا  
وقيل من طلب شئ وجده ومن قرع بابا ولج ولج وقيل بقدر ما سي  
ينال ما يمتنى وقيل يحتاج في التعلم الى اية ثلاثة المتعلم والاستاد والاب  
ان كان في الحيوة ولابد لطالب العلم من المواظبة الى الدرس والمكرار

ما بدتها ابراهيم بن  
يا محمد بن ابراهيم بن

حيات

في اول

في اول الليل وقوة فان ما بين العث بين وقت السجدة مباركة قيل  
من اسهر نسه بالليل فقد فرج قلبه بالنها ويغتم ايام الحدائث وغفوا الشباب  
ولا يجد نفسه جده يضعف النفس وينقطع عن العمل بل يستعمل الرفق في  
ذلك والرفق اصل عظيم في جميع الاشياء ولابد لطالب العلم من الهمة  
في العلم فان المرء يعطيه بهمة كالطير يطير بجناحه فلا بد ان يكون همه على حفظ  
جميع الكتب ليحصل البعض فاما اذا كانت له همه ولم يكن له جهد او كان له جهد  
ولم يكن له همه عالية لا يحصل له الا قليل من العلم فينبغي ان يثبت نفسه على العمل  
والجهد والمواظبة بالتأمل في فضائل العلوم ودقائقها فان العلم يتيق ويغيره يتيق  
فان العلم حياة ابدية قيل العالمون وان ماتوا فهم احياء وكفى بلذة العلم ما  
للقول الى تحصيله ويترك الكسل من كثرة البعلم وكثرة البعلم من كثرة خبر  
تقيل الطعام وذلك لان الشبان من كثرة البعلم وكثرة البعلم من كثرة خبر  
الا وكثرة شرب الماء من كثرة الاكل والخبر اليابس ينقطع البعلم والوطء  
وكذا الكلى الزبيب ولا يكثر الاكل منه حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البعلم  
والسواك يثقل البعلم ويزيد في الخط والنضاج وكذا التي تليق البعلم والوطء  
وطريق تقيل الاكل المتأمل في منافع قلة الاكل وهي الصحة والعفة وغيرها  
واقبل في منافع كثرة الاكل وهي الامراض وكذا لا الطبع وقيل السطوة  
النفطة وينبغي ان لا يكون الاطعمة الدسمة ويقدم في الاكل اللطيف والاشهي  
وان لا يسي في الاكل والوزم الا لمرض الطاعات كالصلاة والصوم وغيرها  
**الفصل الخامس** في بداية السبق وقدره وترتيبه فينبغي ان يكون بداية السبق يوم



كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله من شئ بدأ في يوم الاربعاء الا قد تم قبل كل عمل من العمل  
 الخير لا بد ان يوقع يوم الاربعاء وهذا لان يوم الاربعاء يوم خلق فيه الميزان وهو يوم  
 في حق الكفار فيكون مباركا للمؤمنين واما قد سبق في الابداء ان يكون قد سبق  
 بمشيئة قدر ما يكن ضبطه للعادة مرتين بالرفق والتدريج واما اذا طال السبق  
 في الابداء احتاج الى العادة عشرات فهو في الانتهاء ايضا كذلك لانه  
 يعتاد كذلك ولا يترك تلك العادة الا بجهة كثيرة وتقبل السبق عرف  
 والكرار الف وينبغي ان يتبدى بشئ يكون اقرب الى فهمه والاساسية كما هو  
 في روى للمبتدئ الصغار المسبوطة لانه اقرب الى الفهم ولم يجهد مرة  
 او مرتين ميتا وذلك فلا يفهم الكلام اليسير فينبغي ان لا يتهاون بل يجهد ويؤ  
 اسدته ويصنع اليه فانه يجيب من دعاه ولا يجيب من رجاءه ولا يتد  
 لطالب العلم من المطارحة والمناظرة فينبغي ان يكون بالانصاف والاعتدال  
 بالانصاف في الخصم والشغب والغضب فان المناظرة والذاكرة مشددة المشددة  
 انما يكون لاستخراج الصواب وذلك انما يحصل بالتأمل والانصاف لا يحصل  
 ذلك بالغضب والشغب وفائدة المطارحة والمناظرة اقوى من فائدة مجرور الكلام  
 لان فيه تكرار ما يزيد قلة مطارحة سامة خير من تكرار شهر لكن اذا كان مع  
 سليم الطبع والياك والمناظرة مع متعصب غير مستقيم الطبع فان الطبيعة شدة  
 والاخلاق متعديّة والمجادرة مؤثرة ومعنى لطالب العلم ان يكون متطاولا في جميع  
 الاوقات في تدقيق العلوم وبعيد ذلك فانه يترك التدقيق بالتأمل  
 ولهذا قيل ما تل تدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صوابا فان الكلام

والضبط وينبغي ان يكون بين يوم الضبط والاداء تكرار او لا تكرار الشئ الذي لا بد ان يكرر  
 كما ذكره الطبري في تفسيره واما في قوله في الفهم من الاستمرار فانه لا بد ان يكرر  
 ذكره الكار فان اول السبق ذكره الكار وانما في يدك ويقيم قلبه فحينئذ يكرر  
 لا بد ان يكرر في علمه ودينه ملكه واذا تامل في الفهم

كانت

كاسم فلا بد من تدعيم تأمل قبل الكلام حتى يكون معيبا ذكره في اصول الفقه  
 اصل كبير وهو ان يكون كلام الفقيه المختار بالعلم ويكون مستفيدا في جميع  
 والاوقات من جميع الاشياء من قال رسول الله صلى الله عليه وآله الحكمة هبة المومن  
 انما وجدته اخذها وقيل هذا معنى ودع ما كدر وليس لصحيح العقل والبدن  
 عذري ترك التعلم والتعلم ان يشتغل بالفتك باللسان والاركان بان يروي  
 الفهم والعلم ويراعى الفناء بالمال وغيره ويطلب من الله التوفيق والهدى  
 فانه تمام ما دى لمن استبداه ومن يتوكل عليه فهو حبه ويهديه الى صراط مستقيم  
 ومعنى لطالب العلم ان يكون ذا مهمة عالية لا يطبع في اموال الناس قال الشيخ  
 اياك والطبع فانه فقر حاضر ولا يخجل بما عنده من المال بل ينق على نفسه وعلى  
 غيره قال النبي صلى الله عليه وآله من كتم في الفقة فافقه الفقر وكان في الزمان الاول  
 يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطبع في اموال الناس وفي الحكمة من ان  
 مال الناس اختصر والعالم اذا كان طامعا لا يبق حرمته العلم ولا يقول الحق  
 وينبغي لطالب العلم ان يعد وتقدر نفسه تقدير اني الكرار فانه لا يستمر عليه  
 حتى لا يمتنع ذلك المبلغ وينبغي لطالب العلم ان يكرر سبق الاسس فمرات  
 وسبق اليوم الذي قبل الاسس اربع مرات وسبق اليوم الذي قبله ثلثا  
 والذي قبله اثنين والذي قبله واحدا وهذا دعاء الى الحفظ والمكرار وينبغي  
 ان لا يمتدد المدة في المكرار لان الدرس والمكرار لابد ان يكون بقوة و  
 نشاط ولا يجهد بهذا الجهد نفسه فلما يتنفس عن المكرار يغير الامور واسطفا  
 ولا بد لمن المداومة في العلم من ادل التحصيل الى آخره **الفصل السادس**

استغفر  
 فقه فقه استغفر  
 اجود في فقه

يكرر



في التوكل لا بد لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يتم لامر الرزق ولا ينفل  
قلبه بذلك وصبر لان طلب العلم امر عظيم وفيه تعب تحصيل اجر قويا وهو  
من الخراء عند اكثر العلماء فمن صبر على ذلك وجد لذة يتفوق سائر  
اللذات في الدنيا ولهذا جبر من الحسن اذا سر اليالي وانحل له المشكلات  
يقول ابن ابينا الملوك من هذه اللذات وينبغي ان لا يشتغل بشئ ولا ينشغل  
عن الحق والتفسير والحديث وعلم القرآن **الفصل السابع** في وقت التحصيل قبل  
وقت التعلم من المهد الى اللحد وافضل اوقاته شرح بعض الشباب وقت  
السحر وما بين العاشين وينبغي ان يستغرق جميع اوقاته فاذا مل من علم  
يستغل بعلم آخر وكان جبر من الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده دثار  
فكان اذا مل من نوع ينظر في نوع آخر وكان يضع عنده الماء ويزيل ثوبه  
بالاء وكان يقول النجوم بالحجارة **الفصل الثامن** في الشغف والفتنة ينبغي ان  
يكون صاحب العلم مشغوقا بها فيزها سدا فاحمد يضر ولا ينبغي بل يسعى  
بنية تحصيل الكمال وينبغي ان يكون همه المعلم ان يصير المتعلم في قرنه عالما  
وينفق على تلاميذه بحيث فاق على علماء العالم وينبغي لطالب العلم  
ان لا ينزع احد اولا يخاف منه لانه يضع اوقاته فالحسن سحر في حياته  
والسعي سكيفيه مساو قتل عليك ان تشتغل بمصالح نفسك لا تنظر  
عدوك فاذا اقلت بمصالح نفسك تفنن ذلك تهرعدوك واياك المداوات  
فانها تنفك وقضيت اوقائك عليك بالتحل لا سيما من الشغف ووايك  
وان تلقى بالمؤمن سود فانه غف و ذلك المداوة ولا يحل ذلك تولد

فلو بالمؤمن خيرا وانما غف ذلك من خبت النية **الفصل التاسع** في الاستفاضة  
فينبغي ان يكون طالب العلم مستقيدا في كل وقت حتى يحصل له النفل وطريق  
الاستفاضة ان يكون معني في كل وقت مجرة حتى يكتب ما يسمع من الزوايد  
قليل من خبط فز من كتب قر وقل العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لا ينهم  
يخطون احسن ما يسمعون ويقولون احسن ما يخطون ووصي شخص لابنه بان  
كل يوم شئ من العلم فانه غف يب يبر كثير انا لعر تعبر والعلم كثير فينبغي ان  
لا يضع للطالب العلم له الاوقات والاماعات ويقتنم الليالي والخلوات  
قبل الليل طويل فلا تنصرف منك والنهار مضى فلا تكدره بآثامك وينبغي ان  
يقتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل غائات بل يقتنم ما حصل في الحال  
والاستقبال ولا بد لطالب العلم من تحمل المشاق والمذلة في طلب العلم  
والعلم يذموم الا في طلب العلم فانه لا بد له من التعلق للاستفاضة والاشراك  
وغيرهم للاستفاضة منهم قبل العلم غرضه لاذل فيه لا يدرك الا بادل لا غفبه  
**الفصل العاشر** في الورع في التعلم روى حديث في هذا الباب عن رسول الله  
انه قال من لم يورع في تعليمه ابتلاه الله ثم باحدثه شيئا اما ان يمتنع في  
شيئا به او يورع في الرسايت او يتعلم بحجة السلطان مما كان طالب العلم  
اورع كان علمه النفع والتعلم له الايسر وفوايده اكثر ومن الورع ان يحتر  
عن اكل طعام السوق ان امكن لان طعام السوق اقرب الى الفجاسة  
والنجاسة وابعده عن ذكر الله ثم اقرب الى الغفلة ولان البصار الغفلة

عن الشغف وكثرة النوم  
وكثرة الكلام فما لا ينبغي  
وان يحترز



يقع عليه ولا يتدبر في على الشئ او يستأذن بذلك فتذهب بركته ونفعي  
 ان يحترق من الغيبة وعن مجالسة الكفار فكل من يكثر الكلام يترك  
 ويضع او قاتلك ومن الورع ان يجتنب من اهل الف والمصاحف والتبطل  
 فان المجاورة مؤثرة لا محالة وان يجلس مستقبل القبلة في حال الكبر والمطالعة  
 ويكون مستجابته النبي ص ويغتنم دعوة اهل الخير ويحترز عن دعوة المظلوم  
 ويطلب العلم والاستماع من العالمين فينبغي لطالب العلم ان لا يتهاون  
 برعاية الآداب والسنن فان من يتهاون بالآداب حرم السنن ومن يتهاون  
 بالسنن حرم الفرائض ومن يتهاون بالفرائض حرم الآخرة وقال بعضهم  
 هذا حديث عن رسول الله ص وينبغي ان يكثر الصلوة ويصل صلواته  
 فان ذلك عون على التحصيل والتعلم وينبغي ان يستحب دفتر اعلى كالحل  
 ليطالعه وقيل من لم يكن الدفتر في مكان الحكمة في قلبه وينبغي ان يكون  
 في الدفتر باض ويستحب الحبرة ليكتب ما يسمع كما قال النبي ص له ان  
 يا سرحين قرر له العلم والحكمة على معك بحجرة **الفصل الثاني** في ما يورث  
 الحفظ وما يورث النسيان واخرى اسباب الحفظ الجدة والمواظبة  
 وتعليل الغذاء وصلوة الليل بالخشوع والخشوع وقراءة القرآن من سبب  
 الحفظ قيل ليس بشئ ازيد الحفظ من قراءة القرآن لاسيما آية الكرسي  
 وقراءة القرآن نظرا افضل لقوله افضل اعمال اتقى قراءة القرآن نظرا  
 وكثرة الصلوة على النبي ص والسواك وشرب العسل والكل الكندر مع السكر  
 والكل احدى وعشرين زجبة حراء كل يوم وكل شئ يورث الحفظ يشفي من كثر

على اريق

السنن في الآداب

من الامراض والاستقام وكل ما يثقل البلغم والرطوبة يزيد في الحفظ وكل ما يزيد  
 البلغم يورث النسيان واما ما يورث النسيان فالعاصي وكثرة النوم والافرا  
 في امور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلاقات وقد ذكرنا انه لا ينبغي للعقل ان  
 يتم لامور الدنيا لانه يضر ولا ينفع ومهموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب فهو  
 الاخرة لا يخلو عن النور في القلب وتحصيل العلوم ينفي الهم ويضيء الحزن وكل  
 الكزبرة والتفاح الحامض والنظر الى المصلوب وقراءة لوح القبر والمردود  
 بين قطار الجمل والقاد القمل الحلي على الارض والمجامة على نقرة القن وكل ذلك  
 يورث النسيان **الفصل الثالث** في ما يجب الرزق وما ينجي وما يزيد في العمر  
 وما ينقص ثم لطالب العلم من الوقت ومعرفة ما يزيد فيه وما يزيد في العمر  
 وما ينقص والحقه لكون فارغ البال يطلب العلم وفي كل ذلك صنفنا  
 كتابا فورد البعض مهنا على الاختصار قال رسول الله ص لا يزيد الوقت الا  
 الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وثبت بهذا الحديث ان ارتكاب الذنب  
 سبب حرمان الرزق خصوصا الكذب يورث الفقر وقد ورد حديث  
 خاص لذلك وكذا كثرة النوم ثم النوم في الصباح وعرق قشر البصل والثوم  
 والنهون بسقاط المائدة والنوم في الصباح وعرق قشر البصل والثوم  
 البيت في الليل وترك القامة في البيت والمشي قد ادم المشايخ وذا  
 الوالدين باسمهما وكحلل بكل خشبة وغسل اليدين بالطين والارباب  
 والجلبوس على العجبة والاتكاء على احد زوجي الباب والتوضأ في الميزر  
 وخياطة الثوب على بدنه وتجنيف الوجه بالثوب وترك بيت العنكبوت

لا بد

وكذا كثرة العسل والارزق

ما يورث النسيان  
 ما يورث الحفظ  
 ما يورث النسيان  
 ما يورث الحفظ

في الآداب



في البيت والتهاد بالصلوة واسراع الخروج من المسجد والاجتماع في الذكر  
الى السوق والالبقاء في الرجوع منه وشراء كسرات الخبز من الفقراء والاعطائهم  
ودعاء الشدة على الوالدین وترك تجنيز الاولاد في اطعام السراخ بالبنفس كل  
بورث الفقر عرف ذلك بالآثار وكذا الكفاية باقم المعقود والاعتدال  
بمسطح منكر وترك الدعاء للمؤمنين وللموالدين والتمتع بآعدا والتسول  
قايما والتبذل والعصر والاسراف والكسل والتواني والتهاون في الامور  
قال الله تعالى استمروا الرزق بالصدقة وامكروا مبارك لمزيد في جميع  
حقوق الرزق وحسن الخلق من نتائج الرزق وطيب الكلام لمزيد في الرزق  
ومن الحسن بن علي ترك الزنا وكف الغنى وغسل الانا بجملة الغنى  
واقوى اسباب الجالبة للرزق اقامته الصلوة بالنظم والخشوع وقراءة  
الواقعة خصوصا بالليل ووقت العشاءين وسورة يس وتبارك الذي  
بيده الملك وقت الصبح وحضور المسجد قبل الاذان والمداومة على الطهارة  
واداء سنة الغزوات في البيت وان لا تكلم بكلام اللغو قبل من استغفر  
بالايفيه فاته ما يمينه قال علي بن ابي طالب اذا تم العقل نقص الكلام وما يزيد في العمر  
ترك الاذى وتوقير الشيخ وصلة الرحم وان يجترز عن قطع الاشجار الرطبة  
الا عند الضرورة واسباغ الوضوء وحفظ الصلوة ولا بد من ان يتعلم شيئا  
من الطب ويترك آثار الواردة في الطب الذي جبه الشيخ الامام ابو  
المستغفر في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وآله وانه يجده من الطب  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

والمعروف  
بكونه دارون  
رؤس كنس كثر

١٧٨١



بسم الله الرحمن الرحيم و بسم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم الانبياء والمرسلين محمد وآله الطاهرين  
 صلوة و آله الطاهرين و بعد چون درینو لا خاطر ملکوت خاطر نواقص  
 القرب علیان باب کافض مصالح الامم محمد مصباح السیف و التمام محلی مراسم  
 الجود و استخار مطهر آثار ان الالهة تنزل من السماء اعتضا و الخلق من الارض  
 الالهة السلطة اعتوا و الالهة العلية الخالق تیه تمسک الالهة الالهة  
 و التوکل و الرفعه و العطف و الاقبال سرز احاطه مطهر ادام الله تعالی اقباله و  
 احاطه بدن متوجه و مکتوب بود که در فن اسطرلاب که اشرف فروع علم  
 ریاضیت خصوص نموده بعضی از مسائل از اسطرلاب نظر کنیم از کرا و اندک مطالعه  
 فرماند و نزد این مختص صمیمی محمد الشیخ سید الدین العالی علی غلبه عیاضه  
 و نه گرفته ان اشتغال نمایند و در میان ان رسائل رساله بود که بر کل حساب  
 و مطالب ضروری ان فن محتمی و مضبوطی باشد فند انما طرقات رسید که مضمون  
 بصفات و عدم استطاعت رساله که بر کافه مقاصد ان فن شریف محتمی و در حقیقت  
 فانیس مطالب ان مضبوطی باشد ترتیب نماید و از انچه حائلی بوسوم سازد و توقع  
 زوجهای بطلیم است که فعلی انقاض بریزل ان پوشنده و تمام غفور با صلاح ان  
 کوشنده و این ساله مشتمل است بر مبحث د باب **باب اول** در بیان حد

اسطرلاب و التماس فخر و خطوط ان اسطرلاب دونی بود که روی سطح و دونی و سطح  
 بود شمالی و جنوبی و مقصود درین رساله بیان اعمال اسطرلاب سطح شایسته بعضی  
 از عملای ان فن در حد اسطرلاب سطح انچه در نموده اند که بوجه شمس مثل سطح  
 مرسوم فیها خطوط مستقیمه و مستدیره تا قدره با قصبه متوجه به معرفت کبر و کبر  
 الکلیات و الارضیات و الزمانیات و مراد از احوال الکلیات احوال الفکیه و الکلیات  
 و دایره و احوال ان که از فلک مخروطی میگرد و در مثل ارتفاع اقباب و موضع ان  
 از فلک البروج و دایره و طالع وقت و امثال ان امور و مراد از احوال الارضیات  
 انچه تعلق ببقاع زمین و احوالی ان داشته باشد مثل طول عرض شهر یا وقت  
 مابین دو شهر و بعدی دایره بود که بهر دو تعیین قبه و فقات جاری نموند و مثال  
 ان در مراد از احوال زمانیات انچه تعلق بساعات و اوقات داشته باشد مثل  
 از روز تا شب چند ساعت گذشته و چند مانده و وقت ظهر و عصر و طلوع و غروب  
 شفق و امثال ان و احوال اسطرلاب اعضای ان گویند و ان اعضا یا کلی بود یا جزوی  
 و عضو کلی ان بود که جزو و عضو دیگر باشد مثل قوس عضو جزوی ان بود که جزو عضو دیگر  
 باشد مثل عروه و اعضای کلی اسطرلاب هفت بود اول ام که اعظم اجزای اسطرلاب است  
 و ان شش است برنج جزو علاقه حلقه عروه که بری عروه و بعضی حجره و ام که می باشد  
 دوم عضاده است که برست اسطرلاب میگردد و ان شش است برنج جزو و در وسط  
 و در وسط که انهارا احوالی گویند سیوم صفا که که داخل اسطرلاب است و انهارا انحراف  
 یک عضو گرفته اند و بعد معینی نه اند اما در اغلب اسطرلابات نامی دو و هفت باشد  
 چهارم عینک است و از انشکه نیز خوانند و ان شش است برنج جزو و در وسط است  
 الجدی و منطقه البروج و شطایبای که اگرک و ان شطایب در اغلب اسطرلابات







ان معروض افاقه  
و بانی جرحه

و یکراقد به سمت و چهار قسم کرده باشند و ان اقسام در جات  
میل خوانند و بر هر ربع از ارباع صفحه قوسها کشند که بر یک خط قاطع  
کنند هر یک از ان قوسها افق شرقی موضعی بود که عرضش را می نوشته  
شده و چون صفحه چنان بدارند که ان قوس بر جانب خط افتد  
و محذب ان بجانب کت الارض بود خط وسط السما ان افق  
خطی بود که از مرکز صفحه بجهت فوق از **باب دوم** معروض افاق  
افاق و کوکب در ارتفاع افاق باید که باسط لایه معلوق  
سازند چنانکه ربع حجه که اخرا از ارتفاع بر ان نقش شده بجانب  
افاق و عضاده را بگردانند تا نور افاق به نقطه سینه برقیه  
دگر افتد پس باید که شش طیفه ارتفاع بر چند جزو از اخرا از ارتفاع  
افتد انکه باشد مقدار ارتفاع افاق بود در ان وقت و در ارتفاع  
کوکب باید که عضاده را بگردانند تا شعاع بصیر از نقطه بگذرد  
بکوکب رسد و در ان وقت ملاحظه نمایند که شش طیفه ارتفاع جزو  
جزو افتاده انکه باشد مقدار ارتفاع کوکب باشد در ان وقت  
و ارتفاع افاق را در وقتی که شعاع ان ظاهر باشد فرض نمایند  
از توان دید بهین طریق معلوم کنند **باب سوم** در معرفت طالع  
از ارتفاع باید که درجه افاق از ان قوس معلوم سازند و همان  
درجه را از منطقه البروج بیایند و نشان کنند و حکمیست را  
بگردانند تا ان درجه بر نقطه ارتفاع افتد پس در وقت ملاحظه

طالع

نمایند که کدام درجه از منطقه البروج بر افق شرقی افتاده ان درجه  
طالع وقت باشد اگر شب خوانند که طالع معلوم کنند مری که یکی  
که ارتفاع ان معلوم باشد بر نقطه ارتفاع ان بدارند ان درجه از  
منطقه البروج بر افق شرقی افتاده باشد طالع وقت باشد  
**باب چهارم** در تعیلات باید دانست که در اسطرلاب  
بعضی اوقات درجه افاق بر نقطه ارتفاع با درجه طالع  
در میان دو خط افتد و اکثر مخرج انکاف درین وقت بچین کنند و اگر کسی  
خواهد که عمل تحقیق اوقات باشد تعدیل باید کرد اما تعدیل موضع افاق  
باید که از ان دو خط که درجه افاق است بین آنها و اوقت بر یکی از نقطه  
گذرانند و فرض وی از اخرا حجه که شمال مری را بر السجدی باشد نشان  
کنند با نقطه که گذارند و جزو دیگر را نشان کنند و میان هر دو  
بشمارند انکه باشد اجرای تعدیل نماید پس ملاحظه نمایند که باقی خط اول  
و درجه افاق چند درجه است ان درجات را در اجرای تعدیل  
ضرب کنند و حاصل از ان تفاوت اخرا از منطقه یعنی شش در اسطرلاب  
سدسی و سه در ثلثی و دو در نصفی قسمت نمایند انکه بیرون ایشان  
اول بشمارند بدینجا که رسد مری را بر ان گذارند پس ملاحظه نمایند  
که از نقطه که ام جزو از اخرا از منطقه افتاده ان جزو درجه  
افاق باشد مثلاً در اسطرلاب سدسی در هفتم عرض کوکب عرض از  
السلطه قوسین و اصل و سرخس و نشان فرض کنیم که افاق

خط دیگر را بر ان

بفرا آن



درجه شانزدهم شود باشد و آن میان خط دوازده و خط هجده  
 و از آنجا که **که** شرقی هر یک از دو خط دوازده و هجده را بر خط  
 شرقی که اشیتم و مری نشان کردیم و ما پس دوشان ششم و چهار  
 درجه و نیم و آخرای تعدیل شد پس تفاوت میان خط اول که دوازده  
 و موضع آفتاب که شانزده است که قسم چهار بود از آن در آخرای تعدیل  
 ضرب کردیم هجده حاصل شد از آن بخش که تفاوت آخر این خط است  
 قسمت کردیم سه بیرون آمد پس از علامت اول سه جزو بیست و یک  
 علامت دوم شش و نیم ایما که رسید مری بر آن که اشیتم پس ملا خط  
 نمودیم که در وقت بر خط شرقی کدام جزو منطقه و وقت آخر موضع  
 آفتاب بود علامتی زمان که اشیتم تا در وقت احتیاج منتهی باشد  
**فصل** و اما تعدیل خطرات چون از آنجا که موجود میان دو خط افتد  
 موضع آفتاب بر هر یک از آن منطقه اول و دوم هند و نشان کند و ما  
 هر دو نشان بشمارند و این آخرای تعدیل بود پس تفاوت میان منطقه اول  
 و از آنجا که در آخرای تعدیل ضرب کنند در تفاوت منطقه است اسطرلاب  
 قسمت نمایند آنچه بیرون آمد مری را بعد از آن از علامت اول بیست و یک  
 مایه بگردانند تا درجه آفتاب بر آنجا افتد و چون از آنجا که اگر یک  
 باشد منطقه کوکب را ایما می موضع آفتاب و از آنجا که در اسطرلاب  
 سیدی در صفحه عرض اگر آفتاب در دوازدهم درجه شود و از آنجا که  
 است و نشان درجه بود درجه از آنجا که ما پس منطقه **که** منطقه **که** خوا

مرح

لوح

باز منطقه که اشیتم

که

بود پس موضع آفتاب بر منطقه **که** که اشیتم و مری نشان کردیم و ما  
 هر دو نشان بشمارند و این آخرای تعدیل بود پس تفاوت میان منطقه اول  
 میان منطقه و از آنجا که قسم چهار بود و از آنجا که تعدیل ضرب کردیم هجده  
 شد پس تفاوت منطقه است **که** شش است قسمت نمودیم و دو نیم بیرون آمد  
 از علامت اول بیست و یک علامت ثانی و دو نیم شش و نیم مایه که رسید مری که اشیتم  
 آفتاب بر منطقه از آنجا که **فصل** و اما تعدیل طالع چون موضع از  
 منطقه البروج بر افق شرقی افتد در ما پس دو خط افتد مری را ایما که  
 حرکت دیند نشان کنند بعد از آن خط اول بر افق شرقی که از آنجا که مری  
 کنند و تفاوت ما پس دوشان بشمارند و از آنجا که تفاوت آخرای تعدیل  
 ثانی را از افق شرقی که از آنجا که مری نشان کنند و تفاوت ما پس نشان خط  
 اول و نشان خط دوم بشمارند و از آنجا که تعدیل مری که از آنجا که  
 تعدیل نماید خواهد بود پس تفاوت آخرای تعدیل خط یعنی شش و سیدی  
 و سه در شش و دو در نصف ضرب کنند و حاصل آن بر آخرای تعدیل  
 قسمت نمایند آنچه بیرون آمد بر خط اول از آنجا که شود درجه طالع باشد  
 مثلا اگر آفتاب در درجه دوازدهم شود و از آنجا که شرقی هجده و درجه  
 در اسطرلاب سیدی در صفحه **که** دوازدهم را بر منطقه **که** شرقی که اشیتم  
 نقطه از منطقه البروج بر افق شرقی افتد که ما پس خط شش و خط دوازده  
 جزو است مری نشان کردیم و خط اول بر افق شرقی که اشیتم و مری نشان  
 کردیم و ما پس دوشان بشمارند و درجه و نیم بود و این تفاوت آخر است



بعد از آن خط دو روز و سه راتقی شرقی گذاریم و عرضی که در آن  
 و با این روش آن شهر دوم سه درجه و نیم بود و این تفاوت است  
 بعد از آن خط دو روز و سه راتقی شرقی گذاریم و عرضی که در آن  
 و تفاوت که میان این دو شهر است درجه و نیم بود و این تفاوت  
 این شهر دوم پنج و نیم بود و این اختلاف تفاوت است  
 که سه و نیم است در شهر دوم که یک حاصل شد از این  
 و نیم که این اختلاف است و نیم و نیم و نیم و نیم و نیم و نیم  
 چون که در این شهر است یکی که فتم چنانکه عادت است  
 چهار شد بر خط اول که شش است از خودم که شد بر خط دوم درجه  
 جز باشد **باب پنجم** در معرفت ارتفاع اطلال اهل شهر با این  
 عمل وقتی احتیاج افتد که جهت اهری طالع محین اختیار نموده باشند  
 و خواهند معلوم زد که آن طالع چه وقت از روز یا شب خواهد بود  
 و تا در آن وقت آن امر را بجا آورند طریقی چنانست که درجه که جهت  
 طالع معین شده بر راتقی شرقی باشد و ملاحظه نمایند که آن وقت درجه  
 افتاب بر کدام نقطه افتاده است شرقیت یا غربی آنچه بود ارتفاع  
 در آن وقت پس چون افتاب بان ارتفاع رسد آن محل وقت طالع  
 باشد و اگر درجه افتاب در آن وقت بر راتقی شرقی افتد وقت طلوع  
 افتاب طالع باشد و اگر بر راتقی مغرب افتد وقت غروب افتاب و  
 طالع باشد و اگر در قسم تحت الارض افتد وقت طلوع یا غروب

بود پس کوکی که از او که یک فوق الارض باشد ملاحظه نمایند و در آن  
 وقت بر کدام نقطه است و شرقیت یا غربی چون ارتفاع آن کوکب  
 به افتاد رسد در مشرق یا مغرب آن محل وقت طلوع خواهد بود **باب ششم**  
 در معرفت و اگر درجه افتاب را بر نقطه ارتفاعی گذارند و عرضی که  
 کنند بعد از آن بر راتقی شرقی گذارند و با این روش که گذشت و در آن شهر دوم  
 تا اول بتوالی بروی شهرند آنچه باشد و اگر گذشت بود از روز و اگر  
 بجای راتقی شرقی بر راتقی غربی گذارند و در آن شهر اول و این بر توالی  
 بشهرند و اگر مانده باشد از روز و اگر شش خط کوکب بر نقطه افتاب  
 گذارند و در آن شهر گذارند بعد از آن در افتاب را بر راتقی مغرب بگذارند  
 و در آن شهر گذارند و در آن شهر دوم بر توالی تا آن شهرند آنچه باشد  
 و اگر گذشت بود و اگر بجای راتقی مغرب بر راتقی شرقی گذارند  
 و در آن شهر گذارند و در آن شهر اول تا این شهرند آنچه باشد  
 باشد و اگر مانده باشد از شب **باب هفتم** در معرفت ساعات استوایی  
 ماضی یا باقی از روز و شب و معرفت مجموع ساعات استوایی از روز و شب  
 و اگر معلوم سازند و بر بازده قسمت نمایند آنچه بیرون آید ساعات  
 استوایی بود و آنچه ماند هر یکی را چهار بگیرند و باقی ساعات بود  
 و اگر ساعات و باقی باقی باقی از روز یا شب و اگر در افتاب را  
 بر راتقی شرقی بگذارند و در آن شهر گذارند و در آن شهر اول تا این  
 بر توالی بشهرند تا قوس النهار معلوم شود پس از این باز ده قسمت نمایند

و بعد از آن بر راتقی شرقی بگذارند



و آنچه مانند در چهار ضرب کند مجموع ساعات مستوی روز و دقایق آن معلوم شود و چون از آن بکشد و چهار ساعت نقصان کند ساعات مستوی باشد و دقایق آن مانند **باب هشتم** در معرفت اجزاء ساعات معوج روز و شب قوس النهار را معلوم کنند و بر دو اوجه قسم نمایند و آنچه مانند در پنج ضرب کنند اجزاء ساعات معوج روز و دقایق آن معلوم شود و چون از آن سی نقصان نمایند آنچه مانند اجزاء ساعات باشد و اگر خواهند نظیر درجه افتاب را بر خطی از خط ط ساعات معوج که در زیر خط ط است کشیده شده که دارند و عرضی نشان کنند باز بر خطی دیگر که به سوی آن خط بود که دارند و عرضی نشان کنند و میانه دوشن از جانب اقرب نماید اجزاء ساعات روز برون آید و اگر درجه افتاب ایجابی نظیر آن که دارند و عمل تمام کنند و اجزاء ساعات شب برون آید و اگر ربع از عدد ساعات مستوی روز یا شب برحمان عدد افزایند حاصل عدد اجزای ساعات معوج همان روز یا شب باشد **باب نهم** در معرفت ساعات معوج که کشیده اند و زمانش خورشید را بر منظره آفتاب نشان کنند که از خط ط نمایند که در آن وقت نظیرش بر که خط از خط ط ساعات معوج افتاده از افق مغرب بدان خط بشمارند آنچه بود ساعات معوج که کشیده اند و روز بود و اگر باین دو خط افتاد عرضی نشان کنند پس نظیر درجه افتاب را بر آن که دارند که در جهت مغرب بود و عرضی نشان کنند و باین دوشن از جانب اقرب اجزاء تعدیل بود

در شصت ضرب کنند و بر اجزاء ساعات روز قسمت کنند تا دقایق برون آید از آن ساعات تمام اضافه نمایند ساعات دقایق که کشیده بود از روز و اگر شب بود منطقه کوکب را بر منظره آفتاب نشان کنند که دارند و ملاحظه نمایند که در آن وقت خورشید افتاب برسم که ام ساعات افتاده باشد انحصار ساعات از شصت باشد خواهد بود و اگر باین دو خط افتاد بطریقی که مذکور شد تعدیل نمایند و بجای اجزای ساعات شب را دانند **باب دهم** در معرفت غایت ارتفاع افتاب درجه افتاب بر خط نصف النهار صفحه عرض بلد که دارند و ملاحظه کنند که در آن حال بر منظره چند واقعیت غایت ارتفاع انحصار باشد و اگر درجه افتاب باین دو منظره افتاد تمییز عمل نمایند و اگر خواهند که تمییز اقرب تعدیل باید کرد پس عرضی از اجزاء منطقه که غایت ارتفاع آن مساوی منطقه کمتر باشد معلوم نمایند باین طریق که منطقه را بر خط نصف النهار که دارند آن عرضی که بر آن منطقه افتاد در آن خط غایت ارتفاع آن مساوی آن منطقه باشد و باین طریق عرضی که غایت ارتفاع آن مساوی منطقه بیشتر باشد معلوم کنند و تفاوت باین این دو جزو از اجزاء منطقه از جانب اقرب اجزاء تعدیل باشد پس بعد جردی که غایت ارتفاع آن مساوی منطقه کمتر باشد از جزوی که سبب ارتفاع است معلوم کنند و آن تفاوت اجزاء باشد پس اجزاء در تفاوت باین دو منطقه ضرب کنند و حاصل را

روز اجزاء ساعات



را جز او تعدیل قسمت کنند و خارج قسمت بر منظره ارتفاع کمتر  
 افزایند غایت ارتفاع درجه اقباب معلوم شود **باب نهم**  
 در معرفت میل اقباب درجه اقباب را بر خط نصف النهار گذارند  
 و علامه نمایند که درینوقت میان درجه اقباب و مدار اس  
 الحمل چند درجه افتاده است از درجهات منظره که بر خط نصف  
 النهار است آنچه باشد میل اقباب باشد پس اگر درجه اقباب بر  
 مدار اس الحمل باشد آن میل جنوبی باشد و اگر اندون آن میل  
 بود آن میل شمالی بود و اگر در آن وقت درجه بر مدار اس الحمل  
 افتد اقباب عدم المیل باشد و چون درجه اقباب میان خط  
 نقطه **ص** واقع شود شمالی سمت را اس گذارد و اگر خارج واقع  
 شود جنوبی آن گذارد و هر منظره که مدار اس الحمل بر آن گذارد  
 مساوی تمام عرض بلد بود و مابین مدار اس الحمل و هر یک از مدار  
 از اس سرطان و مدار اس الحمل تعدیل میل کلی باشد **باب دهم**  
 در معرفت غایت ارتفاع کوکبی از کوکب مثبت در عکس جنوب  
 شطیبه آن کوکب را بر خط نصف النهار گذارند ارتفاع آن منظره  
 که بر آن افتد غایت ارتفاع کوکب بود و اگر شطیبه مابین منظره  
 اند بعد کوکب را از معدل بطریقی کنند که می شود معلوم نمایند پس اگر  
 کمتر از میل کلی بود علامت بر آن موضع دهند پس منطقه البروج بر خط  
 نصف النهار بگذرانند آن خود از منطقه البروج که بر آن علامت افتد  
 غایت ارتفاع آن مساوی غایت ارتفاع آن کوکب پس از آن

الجزء

طل

بطریقی که در غایت ارتفاع اقباب مذکور شد تعدیل کنند و اگر تعدیل  
 از میل کلی بود آنرا تخمین باید کرد چه این تعدیل در آن جایست  
 و چون شطیبه کوکب میان خط نقطه **ص** باشد شمالی سمت را اس  
 و اگر بر آن بود جنوبی آن گذارد و آنچه از منظرهات میان شطیبه  
 کوکب و مدار اس الحمل باشد وقتی که شطیبه بر خط نصف النهار  
 باشد بعد از آن کوکب باشد از معدل النهار و هر شطیبه که در اصل  
 مدار اس الحمل است گذارد بعدش شمالی بود و هر چه در بر آن گذارد  
 بعدش جنوبی بود و آنچه از مدار اس الحمل گذارد بر معدل النهار باشد  
 و از آن بعد بود **باب سیزدهم** در معرفت ظل اصابع و اقدام چون  
 شایخص را بداند و در قسم مساوی کنند آن اقدام اصابع  
 گویند و ظل از اطل اصابع خوانند و چون جهت قسم مساوی کنند  
 باشد آن اقدام را اقدام گویند و ظل آن اقدام خوانند و چون شطیبه  
 از ارتفاع را بر جهل و پنج گذارند اگر شطیبه دیگر بر خود دواردیم  
 از آن اطل اطل آن ظل اصابع باشد و اگر بر جهت نباشد و نیم  
 افتد ظل اقدام بود در وقتی که ارتفاع اقباب جهل و پنج درجه  
 شود و ظل شایخص مساوی آن خواهد بود و هر وقت که ارتفاع  
 اقباب بگیرند چون یک شطیبه بر درجه ارتفاع باشد شطیبه دیگر  
 بر مقدار ظل آن ارتفاع خواهد افتاد و چون مقدار ظل معلوم باشد  
 و خوانند که ارتفاع اقباب را از آن معلوم کنند یک شطیبه را  
 بر مقدار آن ظل گذارند شطیبه دیگر را بر ارتفاع مطلقه خارج

قسمت  
ظل



افتاد **باب چهارم** در معرفت وقت ظهر و آن اول مثل اقباب  
از دایره نصف النهار است بجانب مغرب چون قریب وصول  
اقباب بدایره نصف النهار است نقطه آن شود باید که لحظه نقطه  
ارتقاء بکمرند پس دایره که ارتقاء در آن است هنوز اقباب  
بدایره نصف النهار رسیده و چون شروع در ساقص کنند اول وقت  
ظهر است و ظل شاخص در آن وقت ظل زوال گویند و اگر چه باشند  
خطیه ارتقاء را بر رعایت ارتقاء اقباب در آن روز بگذرانند  
بر این خطیه دیگر بر ظل نصف النهار افتد اگر رعایت ارتقاء  
از نو در وجه کمتر باشد و اگر رعایت ارتقاء از نو در وجه بیشتر  
نصف النهار بخوابد بود بر هر قدر یک درجه از رعایت ارتقاء  
تقصیل کنند پس هرگاه در ارتقاء غمی اقباب نمودار شود  
اوایل وقت ظهر خواهد بود و عمل بطریق اول اولی میباشد و وجه  
بر اهل هوش محقق نیست **باب پنجم** در معرفت آنها وقت  
فضیلت نماز ظهر وقت فضیلت نماز ظهر بنا بر قول مشهور نزد علما  
باری است عین از حین زوال است تا وقتی که ظل حادث شود و بعد  
و است تا وقتی که ظل حادث شود بعد از زوال مساوی شمس  
شد و طریق استعلام آن چنانست که بوقت قدم در ظل اقدام  
نموده از دایره اصبع در ظل اصابع بر بعد از ظل زوال افزایند و آنجا  
که رسند خطیه بر آن گذارند و در آن حال ملاحظه نمایند که  
خطیه دیگر بر چند جزو از اجزاء ارتقاء واقع شده پس چون

در ارتفاع اقباب بان مقدار رسد آخر وقت فضیلت ظهر باشد  
**باب ششم** در معرفت آنها وقت فضیلت نماز عصر وقت  
فضیلت نماز عصر که از گذشته مقدار اداء نماز ظهر است تا  
وقتی که ظل حادث بعد از زوال مقدار دوشش شاخص شود پس  
پس چون چهارده قدم در ظل اقدام نمایند و چهار اصبع در ظل اصابع  
بر مقدار ظل زوال افزایند و آنجا که رسند خطیه بر آن گذارند و ملاحظه نمایند  
که خطیه دیگر بر چند جزو از اجزاء ارتقاء افتاده چون ارتفاع اقباب بان  
مقدار رسد آخر وقت فضیلت عصر باشد **باب هفتم** در معرفت آنها  
وقت نماز ظهر و نماز عصر است اول وقت نماز ظهر اول زوال شمس است  
و آنها آن وقت که ظل حادث بعد از زوال مقدار دو قدم شود و آنها  
وقت نماز عصر و قیست که ظل حادث بعد از زوال مقدار چهار قدم شود  
پس چون دو قدم بر ظل زوال افزایند و خطیه بر آن گذارند و ملاحظه نمایند  
که در آن محال خطیه ارتقاء بر چند جزو از اجزاء ارتقاء افتاده چون ارتفاع  
اقباب بان مقدار رسد آخر وقت نماز ظهر خواهد بود و چون چهار قدم بر ظل زوال  
افزایند و عمل بان طریق تمام کنند آخر وقت نماز عصر معلوم شود **باب هشتم**  
در معرفت طلوع فجر اول و غروب شفق ثانی گوئی را از کواکب مشرق و مغرب  
ارتفاع بگیریم و خطیه از اصبع طره بر آن ارتفاع گذاریم پس ملاحظه نمایند که در آن  
حال نظیر درجه اقباب بر که خطیه واقع است آنچه باشد مقدار ارتقاء ظل  
ارض باشد پس اگر غمی بود بیشتر از آنچه درجه باشد هنوز فجر اول  
طالع نشده و اگر کمتر باشد طالع شده خواهد بود و اگر میچند درجه بود



اول طلوع باشد و اگر شرقی بود و کمتر از بیست و هشت باشد هنوز شفق ثانی فرو  
نشده باشد و اگر بجهت درجه باشد انتها غروب آن باشد و اگر بیشتر  
بود غارب شده خواهد بود **باب نهم** در معرفت مقدار ساعات  
مستوی مابین طلوع فجر اول و طلوع آفتاب و همچنین مابین غروب آفتاب  
و غروب شفق نظیر درجه افتار را بر خطه هر دو درجه غربی که دارند و عرضی  
کنند بعد از آن بر افق غربی بنشینند و عرضی که کنند و از نشان اول بر توالی  
بشمرند آنچه شود در باره قسمت نماید آنچه بر روی آید ساعات مستوی باشد  
میان طلوع فجر اول و طلوع شمس و اگر نظیر درجه افتاب را بر افق مشرق  
که دارند و عرضی که کنند بعد از آن بر خطه هر دو درجه شرقی که دارند و عرضی  
نشان کنند و از نشان اول بر توالی بشمرند آنچه شود در باره قسمت کنند  
آنچه بر روی آید ساعات مستوی بود میان غروب شمس و غروب شفق ثانی  
**باب دهم** در معرفت مقدار ساعات مستوی از ظهور آن مابقی بود باشد  
مثل عرض رودخانه و بعد در آن قله که بواسطه محاصره نزدیک آن توان  
رفت و امثال این طریق این عمل چنانست که بر کنار رودخانه تا بجایی که  
از آن اسفل دیوار قله را بتوان دید بایستند و اسطرلاب معتدل کنند  
عقد و در آن بگردانند تا خطا شعاعی از دو نقطه بگذرد و بموضع که  
معرفت بعد از آن مطلوبست مثل آن کنار رودخانه یا اسفل دیوار قله  
برسد بعد از آن برگردند و از دو نقطه موضع دیگر به بنشینند بشرطی که اسطرلاب  
بلیند و بر بر نشو و پس بعد از آن موضع از موقوف بعد از بعد موضع مطلوبست  
و درین عمل واجبست که مابین موقوف و هر یک از دو موضع مرئی در سطح

مثل یکدیگر باشند **باب یازدهم** در معرفت مقدار ارتفاع مرتفعات که بمسقط  
البحر آن توان رسید مثل منار و درخت و امثال آن که مانعی از وصول به اسفل  
آن نباشد طریق این عمل چنانست که مسطیقه ارتفاع را بر چهل مرتب گذارند و اسطرلاب  
معتدل داشته پس روئند تا از دو نقطه سر مرتفع را بر بنشینند و چون مرتفع  
مرئی شود از مکان روئیت آن را اسفل آن مرتفع باید نمود و آنچه باشد  
قد خود را بر آن باید افزود و آنچه شود مقدار ارتفاع آن مرتفع خواهد بود  
و شرط این عمل آنست که زمین که مابین مکان روئیت و اسفل مرتفع است  
مسطح باشد که اگر کجاست و بلند باشد مابین علی ارتفاع معلوم نتوان کرد  
و بعضی که در ثانی بعد از این ملکه میشود احتیاج افتد **باب بیستم** در معرفت  
ارتفاع مرتفعاتی که بمسقط البحر آن توان رسید خواه مسقط البحر  
نداشته باشد مثل کوه و خواه مسقط البحر داشته باشد اما از اصول آن  
بوده باشد مثل دیوار قله و در وقت محاصره و امثال این طریق عمل چنانست  
که در زمینی هموار ششم و ارتفاع مرتفع بگیریم و ملاحظه نماییم که در آن وقت  
خطیه دیگر که از خط ارتفاع خطی افتاده موضع قدم خود را نشان کنیم و یک  
اصبع یا یک قدم از طول برآورده یا نقصان کنیم و پس مابین برویم تا نوبت دیگر  
مرتفع را از دو نقطه به بنشینیم پس مابین موقوف اول و موقوف ثانی بایستیم آنچه  
باشد در دو راه ضرب کنیم اگر خطیه بر طول اصابع باشد و در هفتم ضرب کنیم  
اگر بر طول اقدام باشد آنچه حاصل شود یا مقدار قامت مقدار قامت ارتفاع مرتفع  
باشد **باب سی و دوم** در معرفت ارتفاع دیوار قله که از وصول بمسقط البحر  
مانعی باشد بطریقی که از محرمات این غیر است طریق این عمل چنانست که اول بعد



اسفل دیوار قلعه را بطریق که در باب سیم مذکور شد معلوم کنیم و در آن موضع  
 که بعد از آن وقت تا بعد از بعد اسفل قلعه یعنی از جنوب نصب نمایند  
 و سر دیوار قلعه را از قبضین به پهنه وی آنکه اسطرلاب بلند باشد شود  
 جردی از آن چوب که نصب نموده اند از دو نقطه به پهنه از شعاع انحراف مساوی  
 دیوار قلعه باشد و مخفی نیست که عمل باین طریق بسیار سهل است از عمل بطریق  
 مشهور که مذکور شد **باب سیم و چهارم** در معرفت عقی چاه باید که چوبی بر  
 سر چاه اندازند که دور از او نصف سازه و در وسط آن چوبی نشاندند  
 و چوبی ثقیل که چون بقعر چاه رسد از سر چاه نمایان باشد از آن نشان بجا  
 اندازند که بطریق خود بقعر چاه رسد و نزدیک چاه استاده عضاده را بگذارد  
 تا خط شعاعی از قبضین بگذرد و تقاطع چوب شود و آنجا از قعر چاه مری شود  
 پس آن مقدار از چوب که با پس آن نشان و تقاطع خط شعاعی با چوب باشد  
 به نمایند و در مقدار خود ضرب کنند و حاصل ضرب بر مابین موضع م  
 خود و تقاطع خط شعاعی با چوب قسمت نمایند و از عقی چاه **باب سیم و پنجم**  
 در معرفت احدات قناته و جاری نمودن آنها در چاه اصل اخضر نمایند  
 و خواهند دانند که در کدام موضع آب بر روی زمین می افتد بطریق این عمل  
 خنانت که نیزه چند بهم وصل کنند که مساوی عقی آن چاه شود و شخصی که قد  
 او مساوی قد ما باشد آن نیزه را ایستاد گرفته بالا بردارد و در آن جانب بود  
 که آب انصبوب جاری خواهد شد و ما سر چاه استاده با ششم و عضاده را  
 بر خط مشرق و مغرب گذارند از دو نقطه ملاحظه نماییم تا وقت که سر آن نیزه را  
 به پهنیم آنجا که در آن وقت موقت آن شخص باشد آب بر روی زمین افتد

آبکانه

و اگر نیزه نمودار و در شود که سر از آن توان دید بر سر نیزه شمع روشن کنیم  
 و در شب این عمل را بجا آوریم **باب سیم و ششم** در معرفت جاری نمودن  
 قنات بطریق اسان که از مخترعات این قنات است و احدى از علمای  
 فن بر وقت این بنیاده و درین عمل احتیاج بمعاونت شخصی دیگر نیست و  
 نیزه نیز احتیاج نباشد و این خنانت که معلوم نماییم که عقی چاه حاصل چند  
 مثل قنات است و چون شخص شود که در مثل است مثلا عضاده بر خط مشرق  
 و مغرب گذاریم و سر چاه را نشان کنیم و چندان دور شویم که از قبضین آن  
 نشان را به پهنیم باز موقت خود را نشان کنیم و دور شویم تا از قبضین نشان  
 دوم مری شود و باین موالی عمل نماییم تا وقتی که نشان دوم را از قبضی به پهنیم  
 که موقت ماست آب قناته بر روی زمین خواهد افتاد **باب سیم و هفتم**  
 در معرفت سال مستقبل از طالع سال ماضی چون طالع سال حال معلوم بود  
 و خواهند که طالع سال آینده معلوم نمایند طالع سال حال را بر افق  
 مشرق گذارند و ملاحظه نمایند که مری بر کدام خرواز اجزاء خرواز قناته و آن  
 خرواز اجزاء باشد و موقت خرواز که در جات فضل دور است بر سطح  
 الکماء المکتبین خواهد نصیر المله والدیس محمد طوسی **حکم الله** بر توالی اجزاء  
 خرواز بشمارند و آنجا که منتهی شود مری را بگذرانند تا بر آن واقع شود  
 پس ملاحظه نمایند که درین حال بر افق مشرقی کدام برج و چه درجه از درجات  
 آن واقعیت آنچه باشد طالع سال مستقبل بود **باب سیم و هشتم** در معرفت  
 آنکه وقت تحویل سال عالم روز خواهد بود یا شب چون خرو طالع را بر افق  
 مشرق گذارند و ملاحظه نمایند که اول محل در انحال فوق الارض است یا تحت

و اگر نیزه نمودار و در شود که سر از آن توان دید بر سر نیزه شمع روشن کنیم  
 و در شب این عمل را بجا آوریم **باب سیم و ششم** در معرفت جاری نمودن  
 قنات بطریق اسان که از مخترعات این قنات است و احدى از علمای  
 فن بر وقت این بنیاده و درین عمل احتیاج بمعاونت شخصی دیگر نیست و  
 نیزه نیز احتیاج نباشد و این خنانت که معلوم نماییم که عقی چاه حاصل چند  
 مثل قنات است و چون شخص شود که در مثل است مثلا عضاده بر خط مشرق  
 و مغرب گذاریم و سر چاه را نشان کنیم و چندان دور شویم که از قبضین آن  
 نشان را به پهنیم باز موقت خود را نشان کنیم و دور شویم تا از قبضین نشان  
 دوم مری شود و باین موالی عمل نماییم تا وقتی که نشان دوم را از قبضی به پهنیم  
 که موقت ماست آب قناته بر روی زمین خواهد افتاد **باب سیم و هفتم**  
 در معرفت سال مستقبل از طالع سال ماضی چون طالع سال حال معلوم بود  
 و خواهند که طالع سال آینده معلوم نمایند طالع سال حال را بر افق  
 مشرق گذارند و ملاحظه نمایند که مری بر کدام خرواز اجزاء خرواز قناته و آن  
 خرواز اجزاء باشد و موقت خرواز که در جات فضل دور است بر سطح  
 الکماء المکتبین خواهد نصیر المله والدیس محمد طوسی **حکم الله** بر توالی اجزاء  
 خرواز بشمارند و آنجا که منتهی شود مری را بگذرانند تا بر آن واقع شود  
 پس ملاحظه نمایند که درین حال بر افق مشرقی کدام برج و چه درجه از درجات  
 آن واقعیت آنچه باشد طالع سال مستقبل بود **باب سیم و هشتم** در معرفت  
 آنکه وقت تحویل سال عالم روز خواهد بود یا شب چون خرو طالع را بر افق  
 مشرق گذارند و ملاحظه نمایند که اول محل در انحال فوق الارض است یا تحت



الارض يا رافق شرقي يا غربي اگر فوق الارض بود کجول در روز واقع شود  
 و اگر تحت الارض بود کجول شب واقع شود و اگر رافق شرقي بود کجول  
 در وقت طلوع اقباب بود و اگر رافق غربي بود در وقت غروب پس چون  
 معلوم شود که کجول در روز است يا در شب و خواسته معلوم سازند که طالع چند  
 ساعت روز يا چند ساعت شب واقع خواهد شد بايد که بطريقي که در بابي  
 که بعد از اين باب علميائيند **باب سيم و نهم** در معرفت آنکه کجول سال  
 عالم بعد از چند ساعت شب واقع خواهد شد طريق اين عمل چنانست که چون  
 درجه طالع سال را بر رافق شرقي گذارند مري نشان کنند پس چنانچه اقباب  
 بر رافق شرقي نهند اگر فوق الارض باشد و بر رافق غربي نهند اگر تحت الارض  
 باشد و باز مري نشان کنند و در نشان دوم تا نشاني اول بر توالي  
 و در بازنده قسمت نمایند آنکه مريون ايد ساعات که شبته بود از اول  
 روز تا وقت کجول تا از اول شب تا وقت کجول و اگر نظير حروف اقباب را  
 چون وقت کجول فوق الارض بود و از اقباب چون تحت الارض بود چنانچه  
 که وقتي که درجه طالع سال بر رافق شرقيست بر کدام خط از خطوط ساعات  
 معوج افتاده آنکه باشد ساعات مستوي کشيده بود و از ورش  
 چه دين وقت ميان ساعات مستوي و معوج تفاوت باشد **باب چهارم**  
 در معرفت ارتفاع قطب فلک البروج در هر وقت که خواسته طريقي اين  
 عمل چنانست که طالع وقت معلوم سازند و درجه از ان نقصان  
 کنند و ملاحظه نمایند که در ان وقت که درجه طالع بر رافق شرقي گذارسته  
 باشد انموضع بر کدام خط معطره افتاده و ارتفاع او چند است آنکه باشد

روز يا بعد از چند ساعت

از نو درجه نقصان بايد نمود مانند ارتفاع قطب فلک البروج بود در ان  
**باب بي و يکم** در معرفت طالع وقت در شهري که از ادراسطلاب صفحه ساخته  
 طريق عمل چنانست که طالع را بصفيحه که بعرض ان شهر نزديک تر باشد معلوم  
 سازيم و ميل ان طالع را بر مقياس ان شهر و از ان نقطه اي که ميان عرض شهر  
 و عرض صفحه است ضرب کنیم و بر ميل کلي قسمت کنیم آنکه مريون ايد تعديل  
 بود پس درجه طالع بر رافق شرقي گذاريم و مري نشان کنیم پس اگر عرض صفحه  
 بیشتر از عرض شهر بود و ميل طالع شمالي باشد عکسوت را بر توالي ميل  
 بگردانيم و اگر جنوبی بود بر خلاف توالي يا مري تعديل از موضع خود  
 زایل شود و اگر عرض صفحه کمتر از عرض شهر باشد و ميل طالع شمالي باشد  
 عکسوت را بر خلاف توالي بگردانيم و اگر جنوبی بود بر توالي يا مري تعديل  
 تعديل زایل شود پس ملاحظه نمايم که در ان وقت بر رافق شرقي چه افتاده  
 آنکه باشد طالع باشد در ان شهر **باب بي و دوم** در معرفت عرض  
 بلد طريق اين عمل چنانست که نزديک ب نصف النهار ارتفاع اقباب چند وقت  
 بگردانيم يا بجاي رسد که غایت ارتفاع باشد پس درجه اقباب را معلوم سازند  
 و ميلش بکريم پس اگر اقباب در بروج شمالي باشد ميل از غایت ارتفاع  
 نقصان نمایند و اگر در بروج جنوبی باشد بر غایت ارتفاع افزايند آنکه شود  
 از نو نقصان کنند هر چه مانده عرض بلد باشد و اگر اقباب در اول عمل  
 يا ميراني باشد غایت ارتفاع را از نو نقصان نمایند آنکه مانده عرض  
 بلد بود و اگر غایت ارتفاع کجول آنکه کواکب مثبت بر عکسوت معلوم

بر رافق

ميل



و بعدش از معدل بگیرند پس اگر سرون به در محل دور کند بعدش از غایت  
 ارتفاع افزایند و اگر اندرون آن دور کند از آن نقصان نمایند آنچه شود  
 از نو نقصان کنند باقی عرض بلد بود **باب سی و سوم** در معرفت عرض  
 بلد به دو طریق طریق اول چنانست که چون کوکب ابدی الظهور را بر دایره نصف  
 النهار و ارتفاع باشد یکی اعلا و دیگری ادنی یکی از آن کوکب را معلوم کنند  
 و اقل از اکثر نقصان نمایند و دیگر مانند نصف سازند و نصف را  
 بر ارتفاع ادنی افزایند یا از ارتفاع اعلی کم کنند عرض بلد حاصل گردد و اقل را  
 با اکثر جمع نمایند و مجموع را به نصف سازند عرض بلد حاصل آید و طریق ثانی  
 چنانست که شطبه کوکبی را از کوکب خارج خطه البروج میل شعری  
 وقت الحقب بر خط عتقه که دارند و نقطه را نشان کنند بعد از آن  
 از ثغرات از آن کوکب غایب ارتفاع آن معلوم شود پس اگر غایت  
 ارتفاع آن معلوم شود پس اگر غایت ارتفاع آن موافق نقطه باشد  
 عرض بلد با عرض ضمیمه یکی خواهد بود و اگر غایت ارتفاع آن زیاده رفتن  
 نقطه باشد تفاوت مابین آن ارتفاعی از عرض ضمیمه نقصان کنند و اگر  
 کمتر باشد تفاوت مذکور را بر عرض ضمیمه افزایند آنچه شود عرض بلد خواهد  
 بود **باب سی و چهارم** در معرفت طول بلد طریق این عمل چنانست  
 که خطی در بلدی که معلوم الطول باشد استخراج نمایند و ساعات ابتدا  
 آن یا ابتدا استغراق آن یا ابتدا انجلا یا تمام انجلا از نصف النهار  
 مقدم یا مؤخر آن بلد استخراج کنند و در بلد مطلوب الطول ملا خطه نمایند

دیگر

پس نگاه که ارتفاع اعلا

خروج

که چون یکی از احوال اربعه بعضی آید یکی از ثوابت ارتفاع کردند و ساعت  
 بعد از نصف النهار مقدم یا مؤخر معلوم کنند پس اگر ساعات بعد حال مؤخر  
 در آن بلد و ساعات بعد آن باشد در بلد معلوم الطول طول هر دو یکی  
 باشد و اگر مختلف بود و فصل یکی بر دیگری بگیرند و هر یک یکی را بماند  
 درجه و هر چهار دقیقه را یک درجه انچه حاصل آید مابین الطولین باشد پس  
 اگر ساعات بعد از نصف النهار مقدم باشد و فصل ساعات بعد بلد مطلوب  
 الطول را باشد با ساعات بعد از نصف النهار مؤخر باشد و فصل ساعات  
 بعد بلد مطلوب الطول را باشد آن تفاوت بر طول بلد معلوم افزایند  
 و الا از آن نقصان نمایند با طول بلد حاصل آید **باب سی و پنجم** در معرفت  
 مطالع جزوی از فلک البروج خط استوا طریق عمل چنانست که هر درجه  
 که در جوی این خط مشرق گذاریم و ملا خطه یابیم که مرئی که هر کدام خود  
 افتاده است جزوی از اجزاء جره که محاذی طرف اعلی خط علامت است  
 بر توالی یعنی بجانب راست نشانند آنچه باشد مطالع اجزاء باشد و در خط  
 استوا ابتدا از اول محل و مطالع جزو از فلک البروج بیاید که جزو را  
 بر افق مشرق گذارند و بهین طریق که مذکور شد عمل بتمام رسانند تا معلوم گردد  
**باب سی و ششم** در معرفت مطالع و مغارب قوسی از فلک البروج خط استوا  
 و بلد که ابتدا آن قوس را باعتبار توالی بروج بر خط مشرق در صورت اول  
 و بر افق مشرق در صورت دوم گذارند و مرئی نشان کنند بعد از آن آخر  
 قوس نیز بر خط مشرق یا بر افق مشرق گذارند و مرئی نشان کنند و از آن  
 اول بر توالی نشان نشان ثانی شمرند انچه حاصل آید مطالع آن قوس باشد

۲ و بلد مطالع خط  
استوا

باید



پس اگر خط مشرق گذشته باشد مطابق خط استوا بود و اگر رافق  
مشرق گذشته باشد مطابق خط باشد و در فصل مغرب قوس خط مغرب  
بجای خط مشرق و افق مغرب بجای افق مشرق اعتبار نمایند **باب سی و نهم**  
در تسویه البویات درجه طالع رافق مشرق گذارند آنجا از منطقه البروج رافق  
غری افتد درجه سابع بود و آنجا بر خط علاقه افتد فوق الارض درجه عاشر  
و تحت الارض درجه رابع پس درجه سابع را بر خط دو ساعت معوج گذارند  
آنجا بر خط علاقه افتد فوق الارض درجه یازدهم بود و تحت الارض درجه پنجم  
پس بر خط معوج چهار ساعت گذارند آنجا بر خط علاقه افتد فوق الارض درجه  
دوازدهم بود و تحت الارض درجه ششم پس درجه طالع را بر خط ده ساعت  
گذارند آنجا بر خط علاقه افتد فوق الارض درجه نهم بود و تحت الارض درجه  
سیوم پس بر خط هشت ساعت گذارند آنجا بر خط علاقه افتد فوق الارض  
درجه ششم بود و تحت الارض درجه دوم **باب سی و دهم** در معرفت فصل  
سال یعنی آنکه آفتاب در کدام ربع از اربع مناطق البروج است اولاً غایت  
ارتفاع آفتاب در دو سه روز معلوم نمایند بطریقی که در اول باب چهارم  
مذکور شد اگر روز روز در تراب باشد معلوم شود که در مابین اول جدی و آخر  
خرداد است پس غایت ارتفاع بگیرند و علامت نمایند اگر از تمام عرض بلد کمتر  
باشد آفتاب در ربع رسی بود و اگر کمتر بود در ربع شهبوی باشد و اگر  
غایت ارتفاع آفتاب روز روز در ناقص است معلوم شود که آفتاب  
در آن نصف منطقه البروج است که مابین اول سرطان و آخر قوس است  
پس اگر غایت ارتفاع از تمام عرض بلد بیشتر بود آفتاب در ربع رسی

باشد و اگر کمتر بود در ربع خرفی و این احکام مخصوص غایت است که در اول ظلمین  
نباشد **باب سی و نهم** در معرفت تبویم آفتاب طریق این عمل چیست  
که ربعی که آفتاب در دست از اربع مناطق البروج معلوم کنند تفاوت  
میان تمام عرض و غایت ارتفاع بگیرند و آن اجزای میل باشد پس آفتاب  
در ربع رسی باشد یا صیفی بود و میل شمالی باشد پس بر خط علاقه بقدر آن اجزا  
از منطقه است باید بگردانند از مدار اس کل در جهت مدار اس کل طالع  
و اگر آفتاب در ربع دیگر بود و میل جنوبی بود پس بر خط علاقه بقدر آن  
اجزا بشیرند و در جهت مدار اس کل جدی آنجا که رسید علامتی بر آن گذارند  
پس آن ربع را از منطقه البروج که آفتاب در آن بود بر خط علاقه گذارند  
و علامت نمایند که بر آن علامت کدام جزو از منطقه می افتد اندرجه آفتاب  
بود در آن روز **باب سی و دهم** در معرفت تبویم قمر و هر یک از سیخره که در نیم  
هرگاه عدم العرض باشد طریق این عمل است که ارتفاع کوکب مطلوب البروج  
بگیریم و منطقه آن ارتفاع از ایام و علامتی بر آن نقطه گذاریم بعد از آن  
ارتفاع کوکبی از کوکب که در عکس است مثلث است بگیریم و منطقه آن از نقطه  
ارتفاع گذاریم و در آن وقت علامت یابیم که بر منطقه اول که علامت گذاریم  
بودیم کدام جزو از منطقه البروج واقعست هر جزو که بر آن واقع باشد  
موضع آن کوکب خواهد بود **باب سی و یکم** در معرفت تعدیل النهار  
هر درجه از درجات منطقه البروج یا کوکب و آن تفاوت میان  
نصف قوس النهار اندرجه یا کوکب بخط استوا و نصف قوس النهار  
آن بر خط طریق این عمل چیست که آن درجه یا منطقه آن کوکب را



برای شرقی گذارند و مری نشانی کنند بعد از آن بر خط شرقی گذارند  
 و مری نشانی کنند و مابین هر دو نشانی از جانب اوقاف شرقی  
 آنچه باشد تعدیل النهار آن درجه با کوک باشد و اگر اوقاف مغرب  
 بجای اوقاف شرقی کردند و خط مغرب بجای خط شرقی گیرند مطلق  
 شود و مخفی نمایند که تعدیل النهار فی الحقیقه است که در جانبین  
 بهم رسد و اطلاق تعدیل النهار بر یکی مجرد اصطلاح است  
**باب چهل و دوم** در معرفت سمت از ارتفاع و اسطرلاب  
 سمت که دو دایره از اقسام فوق الارض کشیده باشند  
 طریقی این عمل خجاست که درجه اوقاف را بر قوس طریقی گذارند  
 و ملاحظه نمایند که در آن حال بر کدام دایره دایره ابرسموت  
 واقع شده سمتش آن مقدار بود و ابتدا سمت نیازیست  
 از دایره اول السموت کشند و آن دایره بود که نقطه طایف  
 اوقاف و مدار را بر سطح کشیده باشد و آنرا در بعضی اسطرلابها  
 منقوط سازند پس اگر موضع اوقاف داخل مدار را بر سطح  
 بآول دایره که اوقاف منوط بر دایره اول سموت رسیده  
 باشد یا از آن گذشته باشد سمت شمالی بود و چون مانده  
 عدل سمت بود بعد از آنکه از آن دایره بگذرد در اول روز  
 پیش از آنکه مانده دایره رسد در آخر روز سمت جنوبی بود  
**باب چهل و سوم** در معرفت سمت از ارتفاع در اسطرلاب  
 که دو دایره سموت از اقسام تحت الارض کشیده باشند

طریقی این عمل خجاست که چون درجه اوقاف را بر قوس طریقی  
 گذارند و ملاحظه نمایند که خطش بر کدام دایره دایره ابرسموت  
 افتاده سمتش آن مقدار بود پس اگر خط درجه اوقاف مانده خط  
 علاقه و اوقاف مغرب بود سمت شرقی باشد و الا غریبی بود  
 و اگر مانده اوقاف و اول سموت بود سمت شمال و الا جنوبی باشد  
**باب چهل و چهارم** در معرفت ارتفاع از سمت طریقی این عمل  
 خجاست که چون سمت و جهت معلوم باشد اگر قسم فوق الارض  
 کرده باشند درجه بر آن سمت گذارند در آن ربع که  
 سمت معلوم بود از چهار ربع یعنی ربع شمالی شرقی و شمالی  
 غربی و جنوبی غربی و جنوبی شرقی و جنوبی غربی بر هر نقطه که باشد  
 ارتفاع اوقاف آنقدر باشد و اگر سمت و جهت را قسم تحت  
 الارض کشیده باشند خط درجه اوقاف را در خط ربع سمت  
 سمت گذارند و ملاحظه نمایند که درجه اوقاف بر کدام قوس طریقی  
 از آن قوس طریقی معلوم شود و خط ربع شمالی را شرقی جنوبی  
 غربی بود و خط ربع جنوبی شرقی شمالی غربی بود **باب چهل و پنجم**  
 در معرفت سمت شرقی اوقاف و کوک طریقی این عمل خجاست  
 که چون اسطرلاب سمت بود درجه اوقاف با خط کوک بر افق  
 شرقی گذارند و ملاحظه نمایند که مابین موضع آن و مدار را بر  
 المحل از دایره سموت چند افتاده است آنچه باشد سمت شرقی  
 بود پس اگر موضع اوقاف خط کوک داخل مدار را بر سطح بود



و بسطه مشرق شمالی بود و الا جنوبی و اگر مطلقاً سمت مغرب  
 بود اقیانوس مغرب ایجابی اقیانوس مشرق و عمل تمام نمایند **باب چهل و هشتم**  
 در استخراج خط نصف النهار و خط مشرق و مغرب باسط لایه سمت  
 باید که قطعه از زمین نیکو باسط سازند و شاقولی در آن بناورند و بر  
 امتداد خطی در میان خطی استخراج نمایند پس همان نقطه ارتفاع آفتاب بگیرند  
 اگر غایت ارتفاع باشد آن خط خط نصف النهار بود و الا سمت آن  
 ارتفاع را وجهت آن سمت را معلوم نمایند و منتصف خط را مرکز  
 ساخته دایره رسم کنند و بسطه و شقی قسم سازند از نقطه تقاطع آن  
 خط تا محیط دایره که در جهت جنوب بود اگر سمت جنوبی بود تا آن  
 سمت دیگر اگر شمالی باشد بعد از تمام سمت بکشند در جهت مغرب  
 اگر سمت شرقی باشد و در جهت مشرق اگر سمت غربی باشد ایجابی که کند  
 خطی بر مرکز دایره کشند آن خط نصف النهار باشد و خطی که بر آن عمود بود  
 و بر مرکز گذرد خط مشرق و مغرب باشد و اگر آفتاب عدیم سمت بود  
 خط تمایس خط مشرق و مغرب بود و عمود بر آن که بر مرکز گذرد و خط نصف  
 النهار باشد **باب چهل و نهم** در استخراج خط نصف النهار و خط مشرق  
 و مغرب باسط لایه که سمت نبوده باشد طریق این عمل خجالت که در زمین  
 مسطح شاقولی نصب نمایند بطریقی که در باب بیست و یک ذکر شد پس در ارتفاع  
 سمت و ای ارتفاعات بگیرند یکی شرقی و دیگری غربی و از امتداد خطی در میان  
 در هر نوبت خطی استخراج نمایند پس اگر آن دو خط بر استقامت یکدیگر باشند  
 عمودی بر آن استخراج آن عمود خط نصف النهار بود و اگر بر استقامت

یکدیگر نباشند روانه که از تقاطع آن دو خط حاصل شود نصف باشد نمود  
 بطریقی که در شکل نهم از مقدار اولی کتاب اصول مذکور است آن خط که نصف  
 بر او نباشد باید خط نصف النهار بود و خطی دیگر که بر آن عمود سازند خط مشرق  
 و مغرب **باب چهل و دهم** در استخراج خط نصف النهار و خط مشرق  
 و مغرب بطریقی دایره مهندسی و آن خجالت که در زمین مسطح دایره کشند  
 و شاقولی بر مرکز آن نصب نمایند که بر آن سطح عمود باشد و این وقتی خواهد  
 بود که بعد از بر وضع از محیط دایره تا سر مخروط بر آید باشد بعد از آن ارتفاع  
 بگیرند و منتصف خطی را بر محیط دایره نشان نمایند پس ارتفاع غربی معلوم  
 آن ارتفاع بگیرند و همان طریق نشان نمایند و از منتصف قوسی که با آن در  
 نشانست خطی بر مرکز دایره کشند آن خط خط نصف النهار خواهد بود و خطی  
 که بر او قائم تقاطع آن باشد خط مشرق و مغرب بود **باب چهل و یازدهم**  
 در تعیین قبه بوشید ه نامه که حال هر شهری در طول و عرض نسبت یکدیگر معلوم  
 از جهت قسم کردن باشد اول آنکه طول آن شهر مساوی طول مکه و عرض آن کمتر  
 باشد سیم آنکه عرض مساوی و طول بیشتر باشد چهارم آنکه عرض مساوی  
 و طول کمتر پنجم آنکه هر یک از طول و عرض او بیشتر باشد ششم آنکه هر یک کمتر  
 باشد هفتم آنکه عرض آن کمتر و طول بیشتر باشد هشتم عکس این بود و نهم  
 قبه در قسم اول نقطه جنوب باشد و در قسم ثانی نقطه شمال و در این دو قسم  
 بعد مکه مشرق تحت یکدیگر و نصف النهار واقع خواهد آمد اما قسم ثالث  
 در اربع بعضی از علماء بنا بر این فن را گمان شده که در قسم ثالث قبه نقطه مغرب  
 بود و در قسم رابع نقطه مشرق و این گمان اگر چه قبل ازین تأمل درست نمیشد

میشد از غیر  
 مکه که در  
 آنکه طول او  
 مساوی طول  
 مکه و عرض آن  
 مساوی



اما بعد از آنکه در این کتاب بیان است و وقتی این کان صحیح بودی که گفته شد  
 درین دو قسم درخت اول السموت بلد واقع شدی و ازین ظاهر است که  
 بلکه که درین دو قسم جانب شمال اول السموت بلد واقع میشود و هر دو عرض  
 آن مخالف عرض بلد می بود چنانکه بخوبی صحیح باشد که است و طریق تعیین  
 قبله درین دو قسم چهار قسم دیگر نیست که در روزی که آفتاب در وجه  
 هشتم جزو ایام در جهت و سیم سرطان باشد درجه آفتاب بر خط  
 علاقه گذارند و مری نشان کنند پس بعد از این حرکت دهند اگر طول یک  
 کمر باشد و الا برخلاف توالی و ملاحظه نمایند که در آن حال درجه آفتاب  
 بر کدام نقطه از ارتفاع افتاده است و مقصد باشد تا وقتی که ارتفاع آفتاب  
 مثل آن شود و در قدر جهت در آن وقت بر آمده او خط معیاری خطی کشند  
 از خط رکت و آفتاب باشد **باب پنجم** در معرفت تعیین قبله  
 بطریقی دیگر و آن چنانست که در جهت جزو ایام سیم سرطان را  
 بر خط علاقه گذارند و مری نشان کنند پس بطریقی که در باب بی که گذشت  
 مری را بعد از مابین الطولین حرکت دهند و ملاحظه نمایند که درجه مذکور کدام  
 نقطه افتاده است و سمت آن ارتفاع و جهت آن از شرق و غرب و شمال  
 و جنوب معلوم سازند و تمام آن سمت بگیرند آنجا حاصل اینه الخراف است قبله  
 بود و جهت الخراف جهت سمت آن ارتفاع بود پس خط نصف النهار در دایره  
 استخراج کنند و از تقاطع آن دایره تا خط نصف النهار بعد از الخراف از آن جهت  
 که باشد از محیط دایره آنجا که رسد خطی بکشند آن خط رکت قبله بود و اگر ارتفاع  
 آن در جرم عدم سمت باشد خط مشرق و مغرب خط سمت قبله بود

الطولی  
 بر توالی  
 جرمه

باری

**باب پنجم** در معرفت سمت ارسافت مابین دو شهر هر دو شهر که  
 سمت نسبت به یکدیگر ارسافه حال بیرون نباشد بامست و بند در طول و مختلفه  
 در عرض ماست و بند در عرض و مختلف در طول و مختلف در عرض  
 طریق علی صورت اول چنانست که تفاوت عرضین بگیرند و از آن در اینجا  
 شش ضرب نمایند ای حاصل شود و سمت ارسافت مابین آن دو شهر باشد  
 و هر یکی از حاصل ضرب یک میل باشد و سب میل از آن بکسر پنج است و در صورت  
 ثانی حال خالی از آنست که عرض هر یک از آن دو شهر کمتر از میل کلیت باشد  
 اگر کمتر باشد ربع ربع منطقه آن وجه بر خط علاقه شهری که در صفحه دار و بگذارد  
 و ملاحظه نمایند که کدام جزو ایام از آن حاصل شود **ص** میشود و آنکه رکت  
 را پس از آن دو شهر مسکند و پس از آن ملاحظه نمایند بر خط علاقه که دارند  
 و مری نشان کنند پس عینکوت را بگردانند به جهت که خواهند مری از آن  
 نشان بعد از مابین الطولین دور شود و ملاحظه نمایند که درین حال از آنجا که کدام  
 نقطه واقع شده است از آنجا که آن نقطه را از آنجا که گذشت و باقی را در اینجا  
 شش ضرب نمایند حاصل عدد امثال مابین آن دو شهر باشد و اگر عرض  
 هر یک از آن دو شهر بیشتر از میل باشد باید که بر اقرب از او عینکوت  
 نقطه **ص** خطی از ارتفاع از ختم بکشند که سر آن خط بر نقطه **ص** افتد  
 و سر آن خط را بر نقطه گذارند و مری نشان کنند و عینکوت را به جهت که  
 خواهند بگردانند تا مری از آن نشان بعد از مابین الطولین شود پس ملاحظه نمایند  
 که سر آن خطی که از آن نقطه واقع است و عینکوت را بر طریق سابق تمام کنند و اما در صورت  
 ثالث حال خالی از آنست که عرض کمتر از میل کلیت باشد بیشتر از کمتر باشد

ملاحظه فرم

ص



عکس است بر صفحه شهری که عرضش بیشتر است بر کتب نماید و البته باید از دراصل  
نموده بر خط علامه از نقطه ا ب ج بابت مرکز صفحه مثل عرض کتب نیزند و اینجا که  
نشان کنند پس ربع ربعی منطقه خروج را بر خط نصف النهار بگذرانند و چون  
چیزی از آن ربع بر آن نشان افتد مری آن نشان کنند و عکس است بر  
که خواهند بگردانند تا مری آن نشان بقدر ما بین الطولین دور شود پس ملاحظه نماید  
که آن چیزی که در خط مظهره وقت و محل با تمام رسانند و اگر عرض بیشتر از عرض  
باشد باید که ابتدا از دراصل محل نمود و بر خط علامه از نقطه ا ب ج بابت  
صفحه عرض یکی از آن دو شهر عرض شهر دیگر بشیرند و اینجا که رسد نشان کنند  
و بر اقرب از آن عکس است با نشان نشان شیطه از دو نیم نشانند که بر آن بر آن  
نشان باشد و شیطه را بر خط علامه گذارند و مری آن نشان کنند و عکس است  
بر جهت که خواهند بگردانند تا مری آن نشان اول بقدر ما بین الطولین دور شود  
پس ملاحظه نمایند که آن شیطه بر کدام مظهره وقت و محل را بطریق که گفته شد  
با تمام رسانند و باید دانست که چون وقت ما بین دو شهر که به هم کسری است  
معلوم میشود ساقیت که بر خط مستقیم وقت و اگر خیال در آن باشد  
یا غیر آن که میسافران از خط استقامت خوف باشد مسافت فراخوردن  
دور تر خواهد بود **باب پنجاه و دوم** در معرفت قوس النهار و قوس الليل  
بصفحه افقی در جهات افق را بر افق گذارند و مری آن نشان کنند پس خط وسط  
النهار که از آن و باز نشان کنند و ما بین هر دو نشان از جانب اقرب  
بشیرند آنچه باشد نصف قوس النهار بود و چون از آن خط وسط النهار و نقصان  
نمایند نصف قوس الليل باشد و اگر خواهند تعین النهار را معلوم نمایند و بر نمود

که نصف قوس النهار است و اگر میل افق شمالی بود از آن کمتر نماید  
اگر جنوبی بود نصف قوس النهار حاصل آید و اگر خواهند در جهات افق را افق  
گذارند و مری آن نشان کنند پس خط افق را بر افق گذارند و باز نشان کنند  
و از آن اول نشان دوم را بر افق بگذرانند و مری آن نشان کنند و عکس است  
و اگر بر خلاف توالی بشیرند قوس الليل حاصل آید **باب پنجاه و سوم** در معرفت  
ساعات مستوی بروز و شب بصفحه افقی نصف قوس النهار را معلوم نمایند  
و بر بازده قسمت کنند ساعات مستوی نیم روز هر دو نیم ساعات روز  
بود و چون ساعات روز از اینست و چهار نقصان نمایند ساعات شب باقی  
ماند و اگر تعین النهار را بر بازده قسمت نمایند و آنچه مریون آید بر نشان  
ساعت افزایند اگر میل افق در جهت عرض بود و الا از آن کم نمایند  
ساعات نیم روز حاصل آید و اگر در افق بود و کم نمودن عکس کند ساعات  
نیم شب حاصل آید **باب پنجاه و چهارم** در معرفت احوال ساعات  
مقوع روز و شب بصفحه افقی طریقی این عمل است که نصف قوس النهار را معلوم  
سازند و بر نشان قسمت نمایند آنچه مریون آید احوال ساعات مقوعه روز  
باشد و اگر خواهند تعین النهار را بر نشان قسمت نمایند و خارج قسمت را  
بر بازده افزایند اگر میل افق در جهت عرض بود و الا از آن کم نمایند  
احوال ساعات بروز حاصل آید و چون احوال ساعات روز از این نقصان کنند احوال  
ساعت مقوعه شب باقی ماند و اگر ساعات مستوی نصف النهار را در دو نیم  
ضرب نمایند احوال ساعات مقوعه روز حاصل شود **باب پنجاه و پنجم**  
در معرفت طالع وقت بصفحه افقی و چون ساعت که شده از روز یا از شب



باشد یا باطلال یا غیر آن معلوم شد اگر معلوم ساعت مستوی بود و باز در هر  
 کند و هر چهار دقیقه را یکی بر مبلغ افزایند و ایراد حاصل شود و اگر معلوم ساعت  
 معوج باشد و روز بود و در هر ساعت یک ساعت از ایراد حاصل شود  
 ساعات گذشته از روز بود در هر اوقات ابرافق که اند و هر یک از آن  
 و بعد در ایراد توانی که هر یک از آن در هر اوقات ابرافق که اند و هر یک از آن  
 طالع وقت باشد و اگر از شب بود و در هر اوقات ابرافق که اند و هر یک از آن  
 و ایراد مری را بر توانی اگر اند تا هر یک از آن **باب پنجم**  
 در معرفت استوایی البیت بصفا افاق در هر طالع را ابرافق که اند و هر یک از آن  
 بر خط وسط السماء افتد و او را در هر معلوم شود در هر ساعت و در هر یک از آن  
 طالع و عاشر باشد پس نصف قوس النهار در هر طالع معلوم نمایند و شش  
 بگیرند و طالع ابرافق شرقی که اند و ملاحظه نمایند که مری بر کجا و وقت بود  
 ثلث قوس النهار مری را بر توانی اگر اند و هر یک از آن در هر طالع معلوم شود و در هر یک از آن  
 بود بعد از آن نوبت دیگر طالع را ابرافق شرقی که اند و وقت نصف قوس النهار  
 شصت کم کنند آنچه ماند بعد از آن مری را بر خلاف توانی اگر اند و هر یک از آن  
 بر خط وسط السماء افتد نیم بود پس بعد از آن ثلث نوبت دیگر مری را بر  
 توانی اگر اند و هر یک از آن در هر طالع معلوم شود و در هر یک از آن  
 خانه معلوم شود و نیمه خانه که نظرند نیز معلوم کرد و در هر یک از آن  
 و شصت نظر در دهم و سیوم نظر نیم و دهم نظر شصت و نیمه که در  
 صفای غیر افاقی نیز همین طریق استوایی البیت ممکن است **باب ششم**  
 در معرفت ساعت بعضی جیب و آن چنانست که در بعضی اسطرلاب یک سیمه

طالع ح

الافق

از طرف محرف عقاده که چون خطیه از ابر خط علاقه که اند و در هر یک از آن  
 افتد شصت و شصت نمایند ابتدا از مرکز و هر یک از آن در هر یک از آن  
 خطهای مستقیم از ابر خط علاقه که اند و هر یک از آن در هر یک از آن  
 و معرفت باشد پس هر قوس از ربع ارتفاع فرض کنند جیب آن قوس اگر  
 بود که از عقاده و در مابین خط افقی و خط مستقیم افتد که نهایت قوس  
 معروض کند و چون اسطرلاب حقیقی بود خطیه ارتفاع را بر غایت ارتفاع  
 اوقات با کوبک که اند و ملاحظه نمایند که ارتفاع وقت چند در هر است  
 و خطی که از آن در هر که نهایت درجات ارتفاع وقت علی الاستقامت  
 میرود و بر کد ام فرو افتد از عقاده و هر یک از آن در هر یک از آن  
 ارتفاع را بر خط علاقه که اند و ملاحظه نمایند تا خطی که از آن علاقه که اند  
 بر کد ام در هر افتد از قوس ارتفاع آنچه باشد و ایراد بود از ابر خط  
 نمایند اگر چیزی ماند و باز در هر ضرب کنند آنچه را در ساعات زمانی و  
 و قاتی آن بود مابین طلوع اوقات با کوبک و وقت معروض اگر ارتفاع غریبی  
 بوده باشد و چون ابر خط ساعات نهاد اوقات با کوبک معلوم شود و در هر  
 ساعت ضرب کنند و ایراد باقی بیاقی بیرون آید پس اگر باز در هر ضرب کنند  
 ساعات مستوی معلوم شود **باب هفتم** در معرفت ظل مسلم  
 چون ربعی از ابر با جره که ظل بر آن کش کنند تضعیف نمایند و از شصت  
 آن دو عدد اخراج کنند یکی بر خط علاقه و دیگری بر خط شرق و معرفت غروب  
 بدو از دهم قسم یا شصت قسم یا شصت قسم و نیم قسمت نمایند و از دهم بر آن  
 نویسند یکی را ابتدا از خط علاقه و آن ظل مستوی بود و دیگری را

اگر ارتفاع مری باشد  
 و در اوقات با کوبک  
 وقت معروض ح

قال المصنف



ابتدا از خط شرق و مغرب و ان خط مکهوس را رسم خوانند و چون خطی  
 عفا ده محرف را بر افق و وقت که دارند جانب عفا ده بر رسم که افتد  
 خط ان افق باشد پس اگر افق بیشتر از چهل و پنج بود خط مستوی باشد  
 اصابع با اقدام پس صد و چهل و چهار بر ان سمت نمایند یا خط اصابع مستوی  
 بیرون آید یا چهل و نه یا چهل و دو و بعضی بر ان سمت نمایند یا خط اقدام  
 مستوی بیرون آید **باب پنجم** در معرفت آنکه کدام یک  
 از کوکب که در عینکوت مشیتند در روز طلوع میکنند در عرض صفحه و کدام  
 یک در شب طریق این عمل خاست که خط کوکب را بر افق مشرق گذارند  
 و در خطش از ان حال ملاحظه نمایند که فوق افق است یا تحت افق  
 اگر فوق افق است کوکب در روز طلوع کند و اگر تحت افق باشد در شب  
 طلوع کند و چنان خطی کوکب را بر افق مغرب گذارند و در خطش ملاحظه  
 نمایند اگر فوق افق باشد کوکب در روز غروب کند و اگر تحت افق باشد  
 در شب غروب کند **باب ششم** در معرفت درجه طلوع اوقات  
 و درجه غروب و درجه کوکب خطی کوکب را بر افق مشرق گذارند و  
 ملاحظه نمایند که در ان وقت که کدام جزو از منطقه البروج در ان افق  
 واقع شده این جزو درجه طلوع ان کوکب بود و اگر خطی کوکب را بر افق  
 غربی گذارند ان جزو از منطقه البروج که بر افق غربی واقع باشد درجه غروب  
 ان کوکب بود و اگر بر خط وسط السما گذارند ان درجه از منطقه که بر خط  
 وسط السما درجه قرار باشد و اگر عرض معرفت درجه طلوع یکی از سیارات  
 باشد در عرض طلوع ان کوکب افق یکی از ثوابت بگیرند و خطی از ان افق

نمونه

بگذرد

ان نموده اند از منطقه البروج در ان وقت راقی مشرق واقع باشد درجه  
 طلوع ان کوکب خواهد بود و علی هذا القیاس معرفت درجه غروب  
 و درجه هر **باب شصت و یکم** در معرفت بعد هر کوکب از کوکب  
 مشیت بر عینکوت از قطب شمالی طریق این عمل خاست که خطی کوکب را  
 بر خط علاقه گذارند و ملاحظه نمایند که درین حال میان ان و مرکز صفحه  
 چند نقطه است عدد ان نقطه است بعد ان کوکب بود از قطب شمالی  
 و اگر خواهند بعد از ان از ان اصل عمل بگیرند پس اگر بعد شمالی باشد  
 از ان از ان نقصان نمایند و اگر جنوبی باشد بر ان افزایند آنچه باقی ماند  
 یا حاصل شود بعد کوکب باشد از قطب شمالی **باب شصت و دوم** در معرفت  
 آنکه هر یک از مشیت بر عینکوت که شب یا روز طلوع خواهد کرد بعد از چند  
 ساعت طلوع خواهد کرد و آنکه شب یا روز غروب خواهد کرد  
 بعد از چند ساعت غروب خواهد کرد و طریق عمل اول خاست که درجه اوقات  
 بر افق غربی گذارند و برین نشانی کنند از ان اول ثوابت ان ثوابتی  
 بر ثوابتی اخر او جزو بگیرند و حاصل را بر این پانزده قسمت نمایند این بیرون  
 آید عدد ساعات بود از وقت غروب اقیاب تا وقت طلوع ان کوکب  
 و طریق عمل ثانی برین نشانی کنند پس خطی کوکب را بر افق مشرق گذارند  
 و برین نشانی کنند و از ان اول ثوابتی بر ثوابتی اخر او جزو بگیرند و حاصل را بر این  
 قسمت نمایند این بیرون آید عدد ساعات بود از وقت طلوع اقیاب تا وقت  
 طلوع ان کوکب و طریق عمل ثالث است که خطی کوکب را بر اقیاب  
 هر دو بر افق مغرب گذارند و عمل تمام رسانند و طریق عمل رابع است

از کوکب

خطی کوکب را بر افق  
 مشرق گذارند و در نشانی  
 کنند

خطی کوکب را بر افق  
 مشرق گذارند و در نشانی  
 کنند



که در جبهه برابر افاق مشرق گذارند و شطیحه کوکب را بر افاق مغرب علی بنام  
**باب شصت و نهم** در معرفت آنکه کوکب مثبت بر عینکوت چه وقت  
 متقاطع اعلی مد ارض نصف النهار شود طریق این عمل خفایت که شطیحه از  
 در فوق مرکز بر خط نصف النهار گذارند و مریثت ن کنند پس اگر جوه افق  
 تحت الاق بود آن جوه را بر افاق مغرب گذارند و مریثت ن کنند و از نشان  
 دوم نشان اول بر توالی بشمرند و حاصل را بر بازده قسمت نمایند  
 این بیرون اید ساعات بود از غروب افتاب تا رسیدن کوکب متقاطع  
 مذکور و اگر جوه افتاب فوق الاق بود از ابر افاق مشرق گذارند و مری  
 ثت ن کنند و از نشان دوم نشان اول بر توالی بشمرند و حاصل را  
 بر بازده قسمت کنند این بیرون اید ساعات بود از طلوع افتاب تا رسیدن  
 کوکب متقاطع مذکور و اگر خواهند که معلوم نمایند که کوکب متقاطع حاصل  
 مد ارض نصف النهار چه وقت خواهد رسید شطیحه کوکب را در تحت مرکز  
 بر خط نصف النهار گذارند و علی بطریق مذکور تمام نمایند **باب شصت و دهم**  
 در معرفت هر دو درجه از درجات منطقه البروج که بر یک مد افتاد کنند  
 و در نهایت طول امتداد و بر طریق این عمل خفایت که جوهی از اجزاء  
 منطقه البروج را بر خط علاقه گذارند و بر انجا که واقع شود نشان گذارند  
 و عینکوت را بر گذارند و ملا خط نمایند که در انجای این حرکت که ام جوه از  
 اجزاء منطقه البروج بران علامت میکند و آن جوه با جوه اول بر یک مدار  
 متحرک خواهند بود و در نهایت طول امتداد و بر طریق مذکور جوه اول منطقه  
 البروج که این حال دارند معلوم توان نمود **باب شصت و یازدهم**

در امتحان جوه و خطوط ان جوه را از صفای خالی سازند و شاقولی از  
 زیر جوه بر محاذات خط علاقه او رند اگر رسیان بر خط علاقه منطبق  
 شود صحیح بود و الا خط علاقه مستقیم نبود تا بر مرکز جوه بگذرند باشد  
 یا آنکه نصف جوه اتقل از نصف دیگر بود اربع جوه را بر یکا معلوم نمایند  
 اگر صحت وی باشد صحیح و الا دایره جبهتی نباشند تا مرکز ان مرکز جوه  
 نبود تا خط استوا مستقیم نباشد و جهت قسمت اجزاء ارتفاع را باین  
 طریق دانند که قوس بر یکا بر مدار وی جوه سازند و یک پای بر یکا بر طرف  
 خط مشرق گذارند باید که پای دیگر بر سی جوه افتد و چون این پای بحال  
 جوه بر سی جوه باشد و ان پای را بگردانند باید که بر شصت جوه و  
 افتد و چون این بر شصت جوه افتد و پای دیگر را بگردانند باید که بر شصت  
 خط علاقه افتد باز یک بر یکا را بر همین قوس بر جوه گذارند باید که پای دیگر  
 بر سی جوه افتد باز بر ده جوه گذارند باید که پای دیگر بر چهل جوه افتد  
 و برین قیاس و باید که چون از تقیاس صحیح ظل معلوم نمایند و هم در انوقت  
 از ارتفاع گیرند و یک شطیحه بران ارتفاع گذارند شطیحه دیگر بر مثل ان ظل  
 افتد و چون یک شطیحه بر ان ارتفاع چهل و پنج گذارند شطیحه دیگر بر  
 مقیاس افتد **باب شصت و هشتم** در امتحان عضاده باید که چون شطیحه  
 عضاده بر طرف خط علاقه تا خط مشرق و مغرب افتد شطیحه دیگر بر طرف  
 همان خط افتد بی تفاوتی و الا عضاده با ان دو خط راست نباشد و باید  
 که چون از ارتفاع کوکبی بگیرند و همان لحظه عضاده را بگردانند و از همان  
 کوکب از ارتفاع دیگر بگیرند بی آنکه مکنی و انج میانه ارتفاع اول و ثانی



ان کو بک تفاوت محسوس شود و الا شطین باقیمتین محاذی یکدیگر باشند  
 و اگر اجزا از اتقان بر هر دو ربع مقوس باشند باید که چون یک ربع از اتقان  
 گیرند و همان قطعه ربع دیگر از اتقان گیرند تفاوت محسوس **باب شصت و نهم**  
 در امتحان صفای و خطوط ان صفای را یکیک در جره که دارند و بنا بر خط  
 علاقه را امتحان نمایند و تساوی ارباع از ابر کار معلوم کنند و باید  
 که درجات متخطات که بر خط علاقه باشند مدار اول محل در محل تقاطع  
 ان با خط علاقه متخطه افتد که مساوی تمام عرض صغیر باشد و اگر متخطه  
 میان سمت از ان قطب صغیر بود نیز تمام عرض صغیر باشد  
 و اگر میان مدار اول محل و سمت از ان افتد بعد عرض صغیر باشد  
 و باید که تقاطع اتقی و خط مشرق و مغرب و مدار اول محل از هر طرف  
 بر یک نقطه باشد و باید که اگر یک پای بر کار بر تقاطع مدار اول محل و خط مشرق  
 که دارند و پای دیگر بر تقاطع خط مشرق از اتقان تقاطع خط مشرق  
 و مغرب تا مداری از مدارات باشد در جانب مشرق که دارند باید که اگر  
 پای اول بحال خود باشد و پای دیگر را همین فتح بگردانند بر خط ان تقاطع  
 افتد در جانب مغرب **باب شصت و دهم** در امتحان عینیت باید که  
 چون درجات بر جی بر اتقی مشرقی که دارند بنظرش بر اتقی غریبی افتد  
 و اگر بر خط مشرق و مغرب با خط علاقه که دارند بنظرش بر همان خط  
 واقع شود و باید که چون اول محل بر اتقی مشرقی که دارند اول محل بر خط  
 علاقه افتد و اگر بر خط علاقه که دارند اول سرطان بر خط مشرق باشد  
 و باید که مقدار بروج جدی و قوس مقدار اول و عقب و پیش هر دو بروج

این بسیار است  
 و اگر افتد مساوی  
 و اگر افتد مساوی  
 که در انراست

هر دو بروج که بعد ایشان از نقطه امتحان است و باید که چون از  
 کوکبی از اتقان گیرند و همان قطعه از کوکبی دیگر از اتقان گیرند پس خط  
 یک کوکب را بر نقطه اتقان ان بندند خطی که کوکب دیگر را بر اتقان بندند  
 باید که سر سرطان و جدی و حمل و میزان بی تفاوت بر مدارات خود  
 بگردند و باید که بعد ما بین هر دو خط از خطوط ساعات معجز بر هر مدار  
 مساوی بعد دو خط دیگر باشد بر همان مدار و باید که در اسطرلاب است  
 سمت مساوی که یکی شرقی و دیگری غربی است **باب شصت و یازدهم**  
 در وصف تعیین کوکب مشهور که بر عینیت هر سوم بود تا اگر کسی خوا  
 که خود ان کوکب را بشناسد بعضی مطالب این باب تواند شناخت و احتیاج  
 شناسیدن اهدی نداشته باشد اگر چه مطالبه مالی که بعد از این باب  
 مذکور خواهد شد در شناختن این کافیت و از تطبیق کلام درین باب  
 اما بر سطح رفع مظنه التماس بدو طریق شناختن اولی و احسن است  
 و ما درین باب کلام سلطان المحققین فیض الملیه و الدین قدس الله روحه  
 که در آخر رساله است **باب دوازدهم** در بقوله منقول میبایزم چه در  
 بیان انکوکب و اصح از ان کلام در نظام کلامی بنظر رسیده و قال طایب  
 ز راه انکوکب است مشهور ترین نزد مردم تر باشد که عوام از انرا جویند  
 و چون نگاه کنند در انوقت که تیر باطلع کند کوکبی روشن سرخ رنگ از جانب  
 شمال بان طلوع کند چنانکه میان هر دو مقدار دوازده یا لا بود از انجمله  
 و چون برین مقدار یک نیزه بالا طلوع کند کوکبی روشن سرخ در پس او بجنب  
 مایل که چهار کوکبی دیگر از ان تاریکتر که بر صورت کتبت حرف اول باشد

مقدار بروج

در ان تقاطع



و این کوکب روشن تر بر محیط دال باشد و از اعین الثور خوانند  
و بعد از در آن صورت جوز ابراید که عوام از آنرا خوانند  
و منحن خنار گویند بر صورت مردی با شمشیر و کمر و در دست  
او که بر بالای سر کوکب کمر اوست دو ستاره روشن باشد اما اگر  
در دست راست باشد و در دست چپ باشد و اگر ایله الجوز الیمن گویند از  
آنرا که کمرند و از دو پای او که در زیر کمر و شمشیر است پای چپ روشنتر  
و بزرگتر بود و از او ارتعاع گیرند و از او اصل الطواریه سری خوانند  
و در میان دو دست او از طرف بالا سه کوکب خرد و بهم پیوسته باشد  
سه نقطه که بر حرف **ث** زنند از آنرا اس خنار گویند و آنانی گویند  
و معتقدند که از منازل ثمر است آن بود و در عقب جوز او دو ستاره بزرگ  
و روشن می آیند بر روی حجره میان ایشان دو نيزه بالا باشد یکی جنوب  
یا یکی شمال و جنوبی روشنتر و بزرگتر بود و شمالی خردتر و خروید  
زیر و در میان یکی کوکبی خرد در جی اید و بر بعد دو سه گز آن دو ستاره  
بزرگ و شعری اند بزرگتر از آنکه جنوب نیست شعری میانی و خردتر از آنکه  
شمالیت شعری میانی گویند و میانی را جنوبی گویند و آن ستاره که با یک  
بر اید فرم خوانند و آن که از آن است آن در آخر شب ظاهر شوند و در آن  
در اول شب ظاهر شوند و در مقابل شعری میانی از جانب شمال دو ستاره  
بر آیند در روشنتری نزدیک به یکدیگر و آن دو ستاره را از درج گویند  
و هر یکی را از اس الموام الطواریه و در عقب آن بمقدار دو سه نيزه بالا  
چهار کوکب می آیند بر خط مقوس بدین صورت **و** **و** **و** **و** و از این چهار

کوکب

کوکب اگر بر جنوب باشد و بزرگتر بود از اقل الابد خوانند  
و در جنوب آن یک ستاره تنها باشد که در جوی آن هیچ کوکب نبود از آنرا  
فر خوانند و در عقب اسد ستاره است روشن و از اطراف اسد گویند  
و ستاره دیگر در جنوب و یا علی یک طرف شرق نزدیک با و در روشنتری  
این ستاره را **الکوکب** خوانند و مقدار یک نيزه بالا کوکب روشن و در آن  
و خردی مانند بر عقب ایشان بر می آید از اصرافه خوانند و در عقب حرفه  
بمقدار دو نيزه بالا ستاره روشن تنها بر می آید و بر جانب شمال آن بقدر  
سه نيزه ستاره سخت بزرگ و روشن و یک ستاره تاریکتر بعد دو گز  
مستقیم با آن بر می آید آن دو ستاره روشن را سماکان خوانند یکی  
که نهایت سماک اغل خوانند و دیگری که روشنتر و شمالیت سماک راجع  
گویند و در آخر چهار و اول شب سماک راجع بر میان آسمان باشد  
و سماک اغل در جنوب و مغرب او در شمال و مشرق او بقدر دو نيزه  
ستاره بر شکل دایره ناقص که عوام از آن کاسه گسته و کاسه روشن  
گویند و منحن از آنکه یکی از آن کوکب که روشن تر است از این کوکب  
و منتهی الفکه گویند و چون فک میان آسمان رسد در جانب جنوب سماک  
عقب نزدیک رسد نصف النهار و از آن کوکب روشن تر ستاره  
بود و منحن با دو ستاره دیگر تاریکتر از دو جانب آن باشد بر خط مقوس  
از ستاره روشن را اقل العقب خوانند و ستاره آن شب روشن تر میان  
آسمان گذرد و با دو ستاره خرد و تاریکتر آن باشد بر مثال مثلث  
خرد و مساوی الاضلاع باشد و عوام از آن یک پای خوانند و در آخر

نیزه



تایستان در اول شب بر سمت الراس بود از آن سر واقع گویند و در میان  
 آن از سوی شرق و جنوب نزدیک یکبار خمره ستاره روشن بود و در میان  
 دو ستاره دیگر بر شمال خط مستقیم باشد و عوام از ایشان ترازو  
 گویند این ستاره روشن تر ظاهر بود و چون سر را قاعده زدند کوکبی را بکتر  
 از ایشان از سوی غرب ایشان بر شمال مشرقی بود از این پس با یکدیگر  
 خوانند و کوکبی دیگر از جانب شرق با ایشان هم بر شمال مشرقی بود و مختلف  
 الاصل و آن ستاره بر میان خمره باشد از اردف و ذنب الدجاء  
 خوانند و بعد از آن بر خمره چند کوکب در روشنی بکند که نزدیکتر می آید  
 بر صورت شتری و عوام از آن سر گویند از آن ستارگان یکی که  
 در او بر شتری آید از آن کف الحنف و ستارگان که گویند تسن  
 ترفیات است کوکب و صف کرده شد که از ایشان از انواع توان  
 گرفت و آن اینست **عین الثور** • **عمیق** • **ید الجوز** • **المنی** •  
**رجل الجوز** • **السمیری** • **شعر العور** • **شعر العیضا** • **راس**  
**القوام المقدم** • **راس التوام** • **الموخر** • **قلب الاسب**  
**فرد** • **صفره** • **ساک راج** • **ساک اغل** • **نیر فقه** •  
**قلب العقرب** • **سر واقع** • **نر طار** • **راس الجوا** • **اردف**  
**کف الحنف** • **پوشتر** • **اسط لایها** • **کوکب** • **راش** • **کشند و هر که**  
**از ایشان** • **چنانکه در اشتباه نیستند** • **اوراد** • **ان** • **باب** • **کفایت** • **باشد**  
**باب هفتم** در شناختن کوکب مشیت بر عینکوت بطریق دیگر  
 اسان و غیر مشهور و آن چنانست که چون یک کوکب از آن کوکب

مثل عین الثور مثل شناخته باشد از نوع آن بکند و سطحه از  
 بر خطره از نوع آن که از آنند تا هر کوکبی از آن کوکب که در آن وقت  
 فوق افق است معلوم شود بعد از آن ملاحظه نمایند سطحه کوکبی از آن  
 کوکب را چون شعری یا بی مثل که بر کدام خطره افتاده و سمت چپش  
 بدانند پس عضاده را بر مثل از نوع آن از آنرا از نوع آن که از آنند و  
 بجبهت آن متوجه شده از دو نقطه ملاحظه نمایند که خط شعاعی در آن  
 بر کدام کوکب واقع میشود آن کوکب شعری مانی خواهد بود و همچنین  
 از کوکب متعین بر عینکوت را ملاحظه نمایند که بر کدام خطره افتاده  
 و عمل با تمام رسانند تا کوکب که بر عینکوت مشیت است شناخته  
 شود و متوجه نمایند که اگر از ایشان ختن عینکوت زمانی بسیار گذشته  
 باشد شناختن کوکب باین طریق خالی از صعوبتی نیست و اگر زمان  
 شناختن آن قریب باشد شناختن باین طریق در کمال سهولت و آسانی  
 و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی بسمت اقبال تمام است

نمت الرساله بعون الله تعالی حسن الوقعه  
فی یوم الاربعاء سنه ثمان مئله و ثمان مئله

افق از آنرا که در خطره افتاده است در هر خطره در هر خطره  
 حصر افتاده است از آن خطره که ملاک است  
 بخانه نامر غیاث محمود احمد و ملازم  
 جهت یادگار نوشته شد که کامی درویش را از خاطر خود نموده  
 بدعای خیر می آید و اوری فرماید امید که از وی امانت ملاحظه نماید



عبد الله  
بن عبد الله  
بن عبد الله

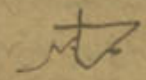
ح

يا علي

ارحمهم كبرياك  
ارحمهم كبرياك

ارحمهم كبرياك  
ارحمهم كبرياك

ارحمهم كبرياك  
ارحمهم كبرياك



٦٦٦٦















































باب دوم

**باب دوم** در اعداد و مقادیر مابین آنکه نسبت عددی به عددی می باشد  
از نسبت آن عددی به عددی دیگر و این را در قسم است اول که میان عددی  
که عددی باشد و اقل او را سه عدد است که نسبت اولی باشد نسبت  
ثانی به نسبت مثل چهار و شش و نه که نسبت چهار شش نسبت ثانی است و شش  
نسبت ششم ثانی است و این حسن را اعداد را سه عددی که نسبت وارده می شود  
است که معروف به طرفین و بی الوت به خط مساوی می گویند و هر سه است مثلاً  
اگر عدد شش به نسبت بر وجه مکرر معروف اول در این مساوی می گویند و هر سه  
خواهد بود و همچنین معروف ثانی در اربع هم مساوی خواهد بود و بی الوت  
پس در مثلاً اعداد سه اگر یک مجهول باشد و عدد دیگر معلوم باشد مجهول را از آن  
و معلوم توان کرد و اگر برای یک مجهول اعداد طرفین باشد بر وجه مساوی همان بر آن  
طرف معلوم می شود مجهول فارغ می شود و اگر مجهول در وسط باشد و عدد طرفین  
در یک طرف می کشند که وسط خواهد بود **مثلاً** اگر گویند هر که اوقه او در یکاه در هر  
که اگر در ایامی که سه برابر در سه اوقه است علی گشت قبل درم خود سه در سه  
اوقه چند است گویند که از آن معلوم شد که اگر در ایامی که مثل درم اوقه باشد علی گشت  
مستوفی چهل خواهد بود و همین سرزد و تنی پس سرزد و تنی ثانی که عدد درم  
مجهول است مجهول را از درم مجهول است یعنی سه و چون وسط درم مجهول است  
پس اعداد طرفین را که سرزد و تنی است در طرف دیگر که عدد اربع ماه است یعنی  
مستوفی که چهار صد و شش درم که درم مجهول است و درم مجهول است و درم مجهول است  
که اگر در ایامی که سه برابر درم اربع است سرزد و تنی که درم مجهول است و درم مجهول است



















مقدار طبع که از خانه عدد دیگر باشد **و بطریق دیگر** که مجموع هر دو عدد را بگوید که  
 چند است پس این را از پیش عدد هر کس که نگاه دارد پس او کی اودا که در کس از خانه  
 المقتدر این را در مجموع مقدار او و من بکشد مقدار دیگر را و عددی بمن که کمتر از مجموع  
 مقدار او باشد بگوید که مجموع این هر دو حاصل چند است پس این مجموع را از من بکشد که بماند  
 داشته بودی بقسط که اوقی را بر طرف دست سینه مجموع مقدار او از عدد بمن که کور  
 من کرده بود منتهی اینچه بر این ایام یکی از این دو عدد باشد چون که معلوم شد  
 دیگری هم معلوم شود و اگر یکی خالص در سینه جمع معسر ساخته طوایف بنیاد کنی است  
 بگوید که از جانب راست خود تا آخر کلام دارد بشمار دو و از جانب چپ بشمار دو و مجموع بگوید  
 دهان حال سابق بجای آورده تا عدد دهان است و جانب چپ بخوابد و اگر یکی  
 خالص در یک دست خود بگوید و خود من که معلوم شود که در یک دست او بگوید که آن  
 کلام دارد و از پنج بگوید و اگر در دو دست بگوید که عدد دست است را از من بکشد  
 در عدد از پنج و حاصل را به دست چپ جمع کند و مجموع آنرا اگر سه باشد  
 شام در دست راست بشمار و اگر از ده باشد و اگر از ده باشد و اگر از ده باشد  
 که چند حرف است کی از آن کم کرده بعد از حفظ فاعل پس بگوید که حرف اول را که داشته  
 در جانب بگوید و بگوید چند است از حرف دوم را که داشته در بگوید چند است از حرف  
 سوم را که داشته در بگوید و بگوید چند است پس ای عدد او را جمع کند و در آن عدد را بگوید  
 است به خارج منتهی عدد و کلی اسم بر این هر که بگوید یا از این بقسط که گفته بماند  
 حرف اول او را بگوید و چون بعد بنشیند بقسط که گفته حرف دوم و آن را از جانب  
 چپ جمع کند و در آن عدد را بگوید پس اسم معلوم کرده در دست که از طرف راست

م حساب که پنجاه نفر از اعدای مومنان بر توفیق شده و هشتاد نفر از اعدای خداوند  
اطالب و عیث الله الی الی الالباب بمانند و از علم الحکماء بایده الی الی الی  
وصل الی علی سید و مناسبت و الی الی الی  
الطیلس الطاهرین بر حرکت ادم آید

۱۱۱

[illegible][illegible]

3







































خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۵۲۰



